SEMANA 01

PSICOLOGIA: FUNDAMENTOS E HISTORIA

1. DEFINICION DE LA PSICOLOGIA

El término Psicología proviene de las palabras griegas psiche (alma) y logos (estudio), que significa “Estudio de la mente o del alma”.
En nuestros días se define a la Psicología como el estudio científico del comportamiento y de los procesos mentales. Desglosándose el concepto lo entenderemos mejor:

- **EL ESTUDIO CIENTIFICO,** se refiere al análisis que necesita utilizar herramientas como la observación, entrevista, investigación experimental, etc., para reunir toda la información posible, estudiarla y analizarla.
- **EL COMPORTAMIENTO**, es el estudio de acciones observadas con facilidad, tales como la actividad física y la expresión moral.
- **PROCESOS MENTALES**, incluyen formas de cognición, o modos de conocer, como percibir, poner atención, recordar, razonar y solucionar problemas, además de soñar, fantasear, desear, esperar y anticipar. También pueden ser observadas, aunque esta observación es indirecta, no son perceptibles a primera vista. Por tanto con el estudio de los comportamientos, se pueden llegar a predecir, lo que nos ayudará a prevenir algunas conductas y dar una mayor calidad de vida a un determinado sujeto o incluso a una sociedad completa.

2. OBJETIVOS DE LA PSICOLOGIA

Los psicólogos no se conforman con la descripción del comportamiento. Van más allá: intentan explicarlo, predecirlo y por último modificarlo para mejorar la vida de la gente o la sociedad.

- **DESCRIBIR:** La información adquirida mediante la investigación científica ayuda a los psicólogos a describir fenómenos psicológicos de manera precisa y completa. Por ejemplo: en una encuesta sobre la secuencia de la actividad sexual sin el uso de anticonceptivos entre estudiantes universitarias, la información recolectada sería el primer paso para diseñar un programa preventivo de embarazos tempranos.

- **EXPLICAR:** Entendemos la conducta y los procesos mentales, cuando podemos explicar por qué ocurre, estas son siempre tentativas. En otras palabras, no son verdaderas, son teorías que podrían ser mejoradas, mediante futuros estudios.
- **PREDECIR:** El objetivo es adelantarse a pronosticar conductas futuras. Por ejemplo, se ha diseñado instrumentos que permiten al empleador escoger un trabajador para desempeñar un puesto con eficacia.
- **CONTROLAR:** Por último, los psicólogos esperan ir más allá de la descripción, comprensión y predicción para influir en la conducta de una manera benéfica por ejemplo: ¿Qué podemos hacer para ayudar a un adolescente a superar una anorexia? ¿Cuál es la mejor forma para ayudar a los estudiantes a elegir su profesión? No es sino hasta que hayamos identificado maneras para influir intencionalmente la conducta, que la psicología habría cumplido por completo su promesa.

3. FUNDAMENTOS DE LA PSICOLOGIA:

Como toda ciencia, la psicología delimita su objeto de estudio, utiliza el método científico general y desarrolla métodos particulares adecuados a su objeto de investigación. Encierra un cuerpo de conocimientos, objetivos, metódicamente obtenidos y sistemáticamente organizados, aun cuando en su interior existan diversos enfoques teóricos sobre el psiquismo y el comportamiento humano.

.La psicología posee una tarea compleja como ciencia: descubrir las leyes que rigen la actividad psíquica, la conciencia, la personalidad.

.La psicología es una ciencia sobre el individuo, es una ciencia general sobre lo particular. Las leyes que descubren son válidas para todas las personas, las cuales poseen un cuerpo y un cerebro, y su actividad psíquica es una manifestación de su actividad nerviosa. Esto vincula a la psicología con la biología y otras ciencias naturales.

.Por otro lado, el hombre es un ser social y su actividad psíquica está determinada por sus relaciones sociales, vinculándolo estrechamente con el conjunto de las Ciencias Sociales.

4. RAMAS DE LA PSICOLOGIA

La Psicología enfoca la vida mental del hombre desde diversos puntos de vista, de allí que en la evolución de la ciencia psicológica hayan surgido diversas ramas como la psicología Pura y Aplicada.

- **LA PSICOLOGIA PURA O TEORICA,** estudia la naturaleza y el funcionamiento de la conducta y de los procesos mentales, es decir

los conocimientos psicológicos que definen, describen, explican el origen y funcionamiento de éstos, estableciendo teorías que expliquen el qué y el por qué de la conducta. De esta derivan:

- **PSICOLOGIA GENERAL,** se encarga de estudiar la conducta de la persona adulta, normal y civilizada. Además investiga la naturaleza y funcionamiento de los procesos psicológicos básicos, como la percepción, la memoria, el aprendizaje, la motivación, las emociones, pensamiento, etc.

- **PSICOLOGIA DIFERENCIAL,** investiga la variabilidad de una conducta específica en un grupo de personas, la cual es generada por factores como: el sexo, edad, grado de instrucción, condición económica, lugar de residencia, profesión y otros.

- **PSICOLOGIA DE LA PERSONALIDAD,** mide y describe la personalidad, y formula teorías sobre su desarrollo. Estudia al individuo y sus diferencias con otros individuos e intentan clasificar a éstos por medio del estudio y cuantificación de determinados rasgos o características. Todo esto se lleva a cabo a través de entrevistas y pruebas elaboradas al respecto, de ahí su conexión con la psicología cuantitativa (psicometría).

- **PSICOLOGIA SOCIAL,** se interesa por estudiar la conducta del hombre en sociedad, especialmente la forma en que somos influidos por otros y nuestro comportamiento en grupo. Los psicólogos sociales estudian cómo la gente se influye entre sí en sus pensamientos y acciones, por ejemplo:¿qué factores influyen en la atracción interpersonal? ¿Qué prejuicios y estereotipos son características de nuestro grupo social? Su campo de estudio es muy amplio y abarca problemas diversos, como el análisis de la publicidad o las influencias de un grupo sobre el individuo.

- **PSICOLOGIA EVOLUTIVA,** tiene por objeto estudiar las diferentes fases del desarrollo del psiquismo en el ser humano a lo largo de su vida, es decir, considera los cambios de conducta que experimentan los individuos durante las fases de su desarrollo , investiga las

características de los distintos grupos evolutivos en el ser humano, así como sus diferencias, las que describen, explican, predicen e intentan modificar el comportamiento desde el nacimiento hasta la vejez, ejemplo: ¿Cuándo un bebe aprende que un objeto existe, a pesar de que él no lo puede ver?.

- **PSICOPATOLOGIA,** es una disciplina que analiza las motivaciones y las particularidades de las enfermedades de carácter mental.

- **NEUROPSICOLOGIA,** rama de las neurociencias, que estudian las relaciones entre el cerebro y la conducta tanto en sujetos normales como en aquellos que han sufrido un daño cerebral. Se ubica dentro de las disciplinas clínicas que convergen entre la neurología y la psicología.

- **PSICOLOGIA COMPARADA,** aborda el estudio del comportamiento animal al igual que otras disciplinas, como la Etología, la psicología animal y recientemente la sociobiologia. Todas originadas en la misma base teórica (teoría de la evolución de las especies de Darwin). Además pretende conocer la conducta humana y los mecanismos que la provocan mediante el estudio de otras especies, comparando los comportamientos estudiados en los animales.Promueve el estudio experimental de la psicología del aprendizaje y condicionamiento animal y humano.

- **LA PSICOFISIOLOGIA,** estudia la relación entre los procesos biológicos y la conducta, intentando establecer los patrones de funcionamiento. Se considera una ciencia multidisciplinaria que recibe aportes de: la psicología, biología, química y recurre a los sistemas biológicos más estudiados por su relación con la mente y el comportamiento, con el sistema nervioso y hormonal.

- **PSICOLOGIA APLICADA,** se encarga de utilizar las leyes descubiertas por la psicología básica a la resolución de los conflictos psíquicos y a la modificación y el control de la conducta. Las ramas más importantes de la psicología aplicada son:
    - **PSICOLOGIA EDUCATIVA,** ciencia interdisciplinaria, que posee sus propios paradigmas fruto de la interacción de la

psicología y las ciencias de la educación. Su objetivo es el estudio de la pedagogía y sus efectos sobre los estudiantes y los métodos de enseñanza. Se ocupa de cuestiones como:

El proceso de aprendizaje y los fenómenos que lo constituyen como: la memoria, el olvido, la transferencia, las estrategias y las dificultades del aprendizaje.

- ✓ Los determinantes del aprendizaje, partiendo de las características propias del sujeto que aprende.
- ✓ La interacción educativa entre el maestro el alumno y el contexto educativo.
- ✓ Los procesos de instrucción.

- **PSICOLOGIA CLINICA,** se encarga de la investigación, la evaluación, el diagnóstico, el pronóstico, el tratamiento, la rehabilitación y la prevención de las cuestiones que afectan a la salud mental, generando malestar o sufrimiento a las personas. Usualmente el profesional de la psicología escucha con atención al paciente, lo interroga acerca de estos asuntos y de vez en vez emite algunas opiniones, recomendaciones o sugerencias acerca del problema en cuestión o del asunto que ha llevado al individuo a consultar al especialista como por ejemplo: enfermedades psicosomáticas (sin explicación médica), miedos incontrolables, fobias paralizantes, traumas infantiles, insomnio, dificultad para relacionarse con la familia o la pareja, búsqueda de autoconocimiento o autoexploración de la historia de vida personal, entre muchos otros temas más.

- **PSICOLOGIA ORGANIZACIONAL,** son los expertos para el diagnóstico empresarial con alternativas de solución. Están preparados para que laboren pruebas o test especiales para la selección, clasificación, promoción y adiestramiento del personal de una empresa, tratan problemas éticos laborales, participan en la investigación del mercado de consumidores en la publicidad (marketing) y otros.

- **PSICOLOGIA COMUNITARIA,** son los especialistas para organizar a los pobladores de una comunidad urbana o rural para que en función a sus recursos humanos y materiales satisfagan necesidades vitales como salud, educación,

vivienda, salubridad, alimentación, trabajo, deporte, recreación y otros. Para ello desarrollan programas en diferentes actividades con la finalidad de conocer la conducta humana en el ámbito social, familiar y grupal.

- **PSICOLOGIA FORENSE,Weiner y Hess (1987),** definen a la psicología forense como la evolución del cuerpo de estudios encaminados a elucidar la relación entre el procedimiento legal y el comportamiento humano, como ocurre en los estudios experimentales sobre testimonios y memoria, la toma de decisiones de los jueces y jurados, y el comportamiento criminal. Esta rama resulta de la mezcla de la psicología con el derecho pero se origina en la psicología clínica, como una necesidad para evaluar a criminales. Esta rama de la psicología está al servicio del poder judicial del estado, siendo un instrumento técnico de la administración de justicia, orientado a la aplicación de la ley, la toma de decisiones, a diferencia que ocurre con la psicología clínica, no corresponde al psicólogo pues actúa como mero consultor.
  Su función en el derecho penal, es evaluar la capacidad cognitiva del acusado y el nivel de implicancia en el proceso criminal, en el derecho civil, donde evalúa la presencia de problemas psicológicos, deficiencias y trastornos psicopatológicos y en el derecho laboral, valora las capacidades psicológicas, trastornos y secuelas por lo tanto es un perito en el proceso judicial.

- **PSICOLOGIA JURIDICA,** precisa integrar conocimientos jurídicos y sociológicos para la configuración del marco de referencia, mientras que en su implementación cotidiana requiere del método clínico, la psicometría y la aplicación del test.

- **PSICOLOGIA DEL DEPORTE,** su objetivo es estudiar los procesos psíquicos y la conducta del hombre durante la actividad deportiva, buscando conocer y optimizar las condiciones internas del deportista para lograr el máximo de su potencial físico, técnico y táctico adquirido en su preparación. La labor del psicólogo es ayudar a controlar el estrés que produce desorganización emocional y conductual que por ende afecta el rendimiento.

5. HISTORIA DE LA PSICOLOGIA

La Psicología tiene un largo pasado y una historia breve desde los tiempos de Platón y Aristóteles, al hombre siempre le ha fascinado la conducta humana y los procesos mentales. Pero no es sino hasta fines del siglo XIX cuando se comenzó a aplicar el método científico a preguntas que habían intrigado a los filósofos durante siglos. Sólo entonces nace la psicología como una disciplina formal y científica independiente de la filosofía, algunos de sus hitos se reflejan en la tabla 1.1.
La psicología es en efecto, hija de dos padres:
La filosofía (busca sabiduría a través del razonamiento lógico) y la fisiología (estudia los procesos vitales de un organismo, como la respiración, la digestión y la reproducción). Casi todos los pioneros de la psicología experimental en Alemania estudiaron medicina o fisiología. La búsqueda de la psicología para entender cómo piensan, siente, actúan las personas sigue basándose en el conocimiento de la biología humana. A principios de la década de 1850 **Gustav Fechner,** se interesó por la relación entre estimulación física y sensación y se preguntaba ¿Qué tan brillante debe ser una estrella para que sea vista? ¿Qué tan fuerte debe ser un ruido para que se escuche? diseñó técnicas ingeniosas para encontrar respuestas precisas, la principal obra de Fechner “Elements of psychophysics” publicada en 1860, mostró cómo podrían usarse los procedimientos experimentales y matemáticos para estudiar la mente humana.
Veinte años después, la psicología quedo establecida como un campo de estudio teniendo mucho que ver Wilhelm Wundt y Williams James.

PERIODO CIENTIFICO DE LA PSICOLOGIA

ESCUELAS DE PSICOLOGIA

Muchos de los problemas psicológicos se basan en las diferentes formas que los psicólogos tienen de ver la naturaleza de los seres humanos. Surgieron muchas polémicas en los primeros tiempos de la psicología a finales del siglo XIX y principios del XX, de una serie de escuelas que compartían una visión teórica con una orientación común, unas desaparecieron y otras florecieron escribiendo así la historia de la psicología.

1.- El Estructuralismo

- **Precursores:** Wolkmann, Muller, Helmholtz.

- **Fundadores:** Weber, Fechner, Wundt.
- **Seguidores:**Ebbinghaus, Galton, Pearson, Charcot, Binet, Stanley, Cattel y otros.
- **Objeto:** La conciencia y los fenómenos mentales.
- **Métodos:** Experimental e introspección
- **Lugar:** Leipzig (Alemania)
- **Año:** 1879

Wilhelm Wundt estableció formalmente la psicología como una disciplina independiente y organizada. Fundo el primer laboratorio de psicología experimental en Leipzig, Alemania, y atrajo allí alumnos suyos a este campo de investigación (hearst, 1979).

La psicología de Wundt, es una psicología de la conciencia humana. Creía que los psicólogos debían investigar "Los procesos elementales de la conciencia humana", sus combinaciones, sus relaciones e interacciones. De manera acertada el enfoque de Wundt ha sido denominado ESTRUCTURALISMO.

Cuando se preguntaban ¿Qué es un elemento de la mente? Un alumno describió "El mundo de la psicología contiene miradas, tonos y contactos, es el mundo de oscuridad y luz, de ruido y de silencio, de lo áspero y lo terso. Su espacio a veces es grande y en ocasiones pequeño. Contiene también pensamientos, emociones, memoria imaginaciones, voliciones que naturalmente se adjudica a la mente" (Titchner, 1915).

Wundt pensaba que era importante estudiar operaciones mentales centrales, estaba fascinado por funciones de "flujo" y de "evolución", como los valores, las intenciones, las metas y los motivos (blumenthal, 1979).

Para llevar a cabo el estudio de la conciencia utilizó métodos científicos de la fisiología y las prácticas de información informal que se usan todos los días, diseñó otra herramienta conocida como introspección analítica. Renovó la técnica de la antigua introspección, o la autoobservación, añadiendo controles experimentales precisos. Luego procedió analizar la mente en sus componentes elementales (como la experiencia básica de la visión del color). También se interesó en la experimentación fisiológica por ejemplo: El número de segundos que transcurren entre el destello de una luz fuerte y el parpadeo del individuo.

Uno de los alumnos de Wundt, Edward Bradford Titchner (1867 – 1927), definió el trabajo de su maestro como Estructuralismo y lo dio a conocer en Estados Unidos, opinaba que la psicología debía analizar la conciencia reduciéndola en sus unidades elementales. Decía que la estructura de la mente consistía en más de 30,000 sensaciones, sentimientos e imágenes.

No es difícil de entender porqué el estructuralismo desapareció con Titchner 1927. Aparte de que dejaba de lado temas importantes como la motivación, las diferencias individuales y los trastornos psicológicos, el aislamiento de los elementos individuales de la mente humana,a mucha gente le parecía antinatural y tonto. Además, el método no era verdaderamente científico, ya que cada introspeccionista describía sus propias sensaciones de manera personal, existiendo escasa fiabilidad entre los juicios de un investigador a otro.

2.- El Funcionalismo:

- **Precursor:** Darwin, Spencer y Galton
- **Fundadores:** James, Dewey, Angell, Cartell, Robinson y otros.
- **Objeto:** Las actividades mentales del individuo, no de la conciencia interpretadas como funciones adaptativas del organismo (¿para qué es la mente?)
- **Métodos**: Experimental e introspección.
- **Lugar:** EE.UU.
- **Año:** 1896 (folleto publicado por Dewey "Concepto del Arco Reflejo")

Considerado el primer enfoque de psicología americano, surgió a finales del siglo XIX y primera década del siglo XX.

-William James (1842-1910): Filósofo y psicólogo. Del estudio del estructuralismo consideró un error separar la estructura mental en partes elementales; para él el verdadero interés estaba en estudiar las funciones derivadas de nuestros pensamientos y sentimientos. Desarrolló también una filosofía conocida como pragmatismo. En 1980 publicó sus influyentes Principios de Psicología.

-JohnDewey (1859-1952): Filósofo, psicólogo y pedagogo. "sobre la base de una psicología funcional que debía mucho a la biología evolucionista de Darwin y al pensamiento pragmatista de James, empezó a desarrollar una teoría del conocimiento que cuestionaba los dualismos que oponen mente y mundo, pensamiento y acción, que habían caracterizado a la filosofía occidental desde el siglo XVII. Para él el pensamiento no es un conglomerado de impresiones sensoriales, ni la fabricación de algo llamado "conciencia", sino una función mediadora e instrumental que había evolucionado para servir a los intereses de la supervivencia y el bienestar humanos. Esta teoría del conocimiento destacaba la "necesidad de comprobar el pensamiento por medio de la acción si se quiere éste se convierta en conocimiento". Dewey fundó la psicología escolar y pensaba que el peso de la educación no debería recaer en los contenidos, sino en las necesidades de los estudiantes

El método empleado en sus investigaciones acorde con sus presupuestos teóricos fomentaba la importancia de técnicas como los test de inteligencia, y las experiencias controladas para medir la capacidad de los animales para aprender y resolver problemas. Este tipo de investigación representaba una clara ruptura con los métodos introspectivos utilizados por los primeros psicólogos del siglo XIX.

.

3.- El Conductismo:

- **Fundadores:** Watson, Weiss, Holt, Hunter y Lashley.
- **Objeto:** La conducta (actos humanos como son en realidad)
- **Métodos:** Experimental y observación
- **Lugar:** EE.UU.
- **Año:** 1908 – 1913

Watson y Skinner fueron sus precursores. Defendían el comportamiento observable.

La primera figura fue Watson que pensaba" que no vale solo lo que la gente piensa o porque piensa": Para conocer realmente la conducta de una persona, sólo importa los comportamientos observables, los que se ven. Para ello utilizaron el método científico reemplazando a la introspección como método de investigación.

También defendía la importancia del ambiente en la formación del individuo y restaba relevancia a las características hereditarias del sujeto. Sus investigaciones se dirigieron hacia la experimentación con animales y el trabajo sobre el aprendizaje.

B.F. Skinner (1904) es una de las personalidades más destacadas de la psicología, su esencial aportación ha sido en el área del condicionamiento operante que los aplicó en animales y otras investigaciones en humanos. Una de sus investigaciones fue la cuna de aire, una caja con temperatura controlada, donde mantuvo a su propia hija durante los primeros dos años de vida. Mayor importancia tuvieron las máquinas de enseñanza y los programas de modificación del comportamiento donde empleó los principios del refuerzo.

En general, los conductistas:

- Se centraban en el aprendizaje que adquirían las personas de las cuestiones de su vida cotidiana. Su mayor contribución fue el uso del método científico para estudiar el comportamiento
- Ayudó a la psicología a convertirse en una disciplina realmente científica.
- Negaban que la persona tuvieran procesos cognitivos (aprendizaje sin que existiera un estímulo).

Hoy en día, la mayor objeción hacia el conductismo la motiva su negación de los procesos cognitivos, esto ha dado origen a la revolución cognitiva. (Papalia, 2009)

4.- Gestalt:

- **Fundadores:** Wertheimer, Kohler, Koffka y Lewin.
- **Objeto:** Percepción, aprendizaje, conducta social y pensamiento.
- **Métodos:** Experimental, introspección y observación.
- **Lugar:** Alemania (Berlín)
- **Año:** 1902

Se basa en la psicología alemana. Defendían que los elementos individualistas de la mente no eran importantes, sino que los relevante era la forma de configuración de los mismos: **Era más importante el todo que la suma de las partes.**

Para que lo entendamos mejor, supongamos una composición musical: para la Gestalt era más importante la melodía que las notas que las componían. Al contrario de los conductistas, los gestaltistas reconocían la importancia de la conciencia, solo que se opusieron a considerarla como un conjunto de piezas sueltas. Su punto de vista tuvo efecto en el estudio de la percepción.

5.- La Reflexología:

- **Fundadores:** Sechenov, Bechterev y Pavlov.
- **Seguidores:** Luria, Leontiev, Rubinstein, Frolov y otros.
- **Objeto:** Reflejo condicionados.
- **Métodos:** Experimental y observación.
- **Lugar:** Rusia
- **Año:** 1904

Ivan Sechenov contribuyó, junto con los primeros funcionalistas americanos, a dar a la psicología, naturaleza de ciencia objetiva y experimental. Sus mayores descubrimientos los hizo sobre la inhibición central de la actividad refleja. Su doctrina fue muy controvertida por su precepto materialismo y determinismo. Fue el introductor del determinismo en Rusia y su psicofisiologia se funda en que toda la actividad puede reducirse a movimientos musculares y que toda reacción del organismo, fisiológica, psíquica, consciente o inconsciente es un acto reflejo.

Para Sechenov nuestra conducta depende del medio ambiente que la estimula y si existen diferencias en el sistema nervioso el 999 por mil de los contenidos mentales depende de la educación.

La psicología de Sechenov es asociacionista, con un asociacionismo reflexológico, es decir, que el reflejo es elemento básico del que surge

el asociacionismo. Preparó el camino a la reflexología de Pavlov y Bechterev, facilitando la investigación de la conducta por los psicólogos y psicofisiólogos rusos.
Pavlov es un hito importante en la historia de la psicología científica. Se planteó el problema del condicionamiento, y la característica principal de sus trabajos son: el rigor, la objetividad y el manejo de todo tipo de variables. En sus investigaciones concluyó que reflejos incondicionados son insuficientes para la adaptación del organismo al medio, necesitando otras respuestas adquiridas por el condicionamiento. Así mismo Estableció que la capacidad de adquisición de respuestas condicionadas, es mayor cuanto más complejo es el organismo.
Con el tema de los condicionamientos Pavlov abre el área más importante de la psicología "del aprendizaje". Manifestando que el comportamiento del organismo depende del medio ambiente y para controlar éste es necesario controlar el medio.
Rechazó el método introspeccionista de la conciencia por considerarlo poco científico.
El estudio de los reflejos fue importante en la investigación sobre el funcionamiento de la corteza cerebral. También investigó sobre los procesos fisiológicos de síntomas propios de la neurosis y la psicosis y se interesó por el lenguaje aunque no llegó a investigarlo seriamente. (Caparrós, 1980)

6.- El Psicoanálisis:

- **Precursores:** Breuer, Charcot, Janet, Darwin, Goethe y otros.
- **Fundador:** Freud.
- **Objeto:** Proceso inconsciente (naturaleza sexual)
- **Métodos:**Observación y clínico (asociaciones libres)
- **Lugar:** Viena (Austria)
- **Año:** 1895

También llamado Freudiano. Sigmund Freud desarrolló el psicoanálisis complementó la "psicología de la conciencia" de Wundt con su "psicología del inconsciente". El psicoanálisis no intentó ser una ciencia pura. Su interés no recayó en la acumulación de conocimientos sobre la mente normal, sino en la aplicación inmediata de una nueva manera de tratar a individuos que manifestaban un comportamiento anormal. Utilizó la observación clínica más que la experimentación controlada en el laboratorio. Creía que impulsos biológicos, de naturaleza sexual, influían en el comportamiento humano. Opinaba que estas tendencias eran inconscientes creando conflictos entre el sujeto y las normas sociales.

La teoría psicoanalítica revolucionó el concepto y tratamiento de los problemas emocionales, generó interés en áreas que habían sido olvidadas: motivación inconsciente, personalidad, conducta anormal y desarrollo infantil.
Las ideas de Freud aún viven y los psicólogos que se adhieren a la perspectiva psicoanalítica mantienen los siguientes puntos de vista:

- Los psicólogos deben estudiar las leyes y determinantes de la personalidad (normal y anormal) y atender los trastornos mentales.
- El inconsciente es un aspecto importante de la personalidad.
- La mejor forma de estudiar la personalidad es un contexto de una relación íntima y duradera entre paciente y terapeuta.

Su enfoque generó controversias y algunos de sus discípulos (Erik Erickson) modificaron su enfoque mientras otros (Jung, Adler, y Horney) se alejaron de él. A pesar de que el punto de vista psicoanalista ha tenido una gran influencia en el pensamiento psicológico nunca ha formado parte de la psicología experimental. (Linda Davidoff-3er Edic.)

7- Humanismo:

- **Precursores:** Kierkegaard, Husserl y Heidegger.
- **Fundadores:** Sartre, Unamuno, Ortega y Gasset, Jaspers, Camus, Merleau Ponty, Bisnwanger,Franki, Maslow, Rogers, Marcuse Ducceschi.
- **Objeto:** La persona (hombre-hombre)
- **Métodos:** El análisis existencia y la filosofía fenomenológica.
- **Lugar:**Francia, España, Alemania, EE.UU., Brasil.
- **Año:** 1945- 1950

Tras la segunda guerra mundial aparece, fundamentalmente en los EE.UU. un movimiento para intentar la “humanización” de la psicología. También se le conoce como la tercera fuerza, después del conductismo y el psicoanálisis, se inicia a principios de los años cincuenta con Abraham Maslow y Carl Rogers, los que protestaron contra las dos primeras corrientes. Sostienen que el conductismo dice mucho de la conducta, pero poco de las personas, y el psicoanálisis dice mucho sobre los perturbados mentales pero poco de los sanos. Esta corriente ha intentado ampliar los contenidos de la psicología para que incluya aquellas experiencias humanas que son únicas, como la esperanza, la alegría, el humor, el afecto, el amor, el odio, la responsabilidad y el sentido de la vida, generalmente no son estudiados ni se escribe sobre ellos de manera científica, se resisten a ser definidos, manipulados y medidos (Schultz, 1981)

8.- Cognitivismo:

- **Fundadores:** Vigotsky, Piaget, Miller, Bruner, Neisser, Heider, Ausubel y otros.
- **Objeto:** Estudio de las conductas y los procesos psíquicos o mentales.
- **Método:** Modelos mentales, simulación,el método experimental, e introspección controlada.
- **Lugar:** Rusia, EE.UU., Canadá.

Con la publicación de Neisser, **"Psicología cognitiva",** se inicia el periodo del cognitivismo "Frente a la concepción neoconductista de construcción de teorías basada fundamentalmente en el operacionalismo y en la realización de análisis matemáticos clásicos a partir de un conjunto de variables, la nueva psicología cognitiva adopta los lenguajes de programación de los ordenadores como sistemas formales de modelado de la conducta y, además, pretenden simular tales sistemas" (Arnau y Balluerka, 2004 pg.69).
Las principales condiciones que contribuyeron a configurar la orientación cognitiva fueron la evolución tecnológica del ordenador y las especialidades que surgieron en torno a ella, el desarrollo de la teoría de la información y las innovaciones que tuvieron lugar en la lingüística.

9.- Genética:

- **Fundadores:** Piaget
- **Objeto:** Génesis del conocimiento(la inteligencia)
- **Método:** Clínico y la observación controlada
- **Lugar:**Suiza

Jean Piaget (1896-1980), psicólogo suizo, doctorado en biología, estudió Psicología en Zúrich con Carl Gustav Jung y Eugene Breuler. Fue profesor universitario en Suiza, donde realizó trabajos de Psicología y trabajó en Francia en una escuela para niños donde se dedicó a observar los procesos cognitivos propios de la infancia.
El principal autor de referencia de la psicología genética es Jean Piaget, intenta explicar el curso del desarrollo intelectual humano, Desde la fase inicial del recién nacido, donde predominan los mecanismos reflejos, hasta la etapa adulta, caracterizada por procesos conscientes de comportamiento regulado y hábil. Sus objetivos estaban enfocados, a descubrir y explicar las formas más elementales del pensamiento humano desde sus orígenes; y su desarrollo ontogenético hasta los niveles de mayor elaboración y alcance, identificados por él como el pensamiento científico, en los términos de la

lógica y la matemática.

Para lograr estos objetivos, Piaget partió de modelos biológicos, aunque su sistema de ideas se relaciona de igual forma con la filosofía en especial con la teoría del conocimiento y con otras ciencias".
El objeto de la psicología genética es la inteligencia, estudiar las estructuras cognoscitivas, los estadios del desarrollo intelectual y las construcciones de las nociones y las operaciones.
.Enfatiza el valor de las estructuras en el desarrollo de la inteligencia, la construcción de "sistemas de transformaciones" de complejidad creciente, que se lleva a cabo en la interacción sujeto-medio.
Considera las estructuras de transformaciones en un momento de equilibrio. Una estructura es un sistema global de transformaciones, que se conserva o enriquece por el juego de éstas y se regula por sí misma. Esta estructura tiene dos momentos simultáneos:
- uno en el que, por la interacción sujeto-medio, se construye a sí misma.
- otro, en el que se organiza la experiencia en función del sistema construido.
Piaget postula tres principios básicos acerca de la estructura de lo viviente, que incluyen al hombre y su actividad psíquica, manifestando una completa interdependencia entre el organismo vivo y su medio ambiente estando involucrados en un mutuo proceso interactivo de acción y reacción(al que denomina asimilación y acomodación). Como efecto de esto, se produce entre el organismo y el medio un balance o relación de equilibrio (al que denomino adaptación).
Existe una constitución estructural del psiquismo, que se va construyendo mediante el desarrollo de esquemas mentales, dando lugar a las estructuras cognoscitivas, que culminan en los estadios.
En esa construcción tiene gran importancia compromiso lo temporal: hay un origen y una secuencia de cada estadio, una génesis, se originan y pasan de un nivel a otro. Es una constitución genética.
Toda conducta se presenta como una adaptación o como una readaptación, el individuo no actúa sino cuando el equilibrio se halla momentáneamente roto entre el medio y el organismo: la acción tiende a restablecer ese equilibrio, a readaptarse el organismo.
El desarrollo psíquico que inicia con el nacimiento y finaliza con la edad adulta es comparable al crecimiento orgánico.
Entonces podemos decir que para Piaget, el crecimiento cognitivo es un proceso "estructural, histórico y dialéctico" (construye estructuras, tiene génesis y secuencia, se desarrolla mediante en tipo de interacción). La nueva experiencia transforma lo ya existente, la estructura mental se reestructura y se constituye nuevos sistemas de conocimientos.

10.- SOCIOCULTURAL:

- **Fundadores:**Lev Vigotsky
- **Objeto:**Influencia de las interacciones
- **Método:**Observación y Experimental
- **Lugar:**Rusia

- Vygotsky enfatiza la participación activa de los niños con su ambiente, considerando al crecimiento cognoscitivo como un proceso colaborativo. Afirmaba que los niños aprenden a través de la interacción social, adquieren habilidades cognoscitivas como parte de su inducción a una forma de vida, las actividades compartidas ayudan a los niños a interiorizar las formas de pensamiento y conductas de su sociedad y apropiarse de ellas.
De acuerdo con Vygotsky, los adultos o los compañeros más avanzados deben ayudar a dirigir y a organizar el aprendizaje de un niño antes de que este pueda dominarlo o interiorizarlo. Está orientación es más efectiva para ayudar a los niños a cruzar la zona de desarrollo proximal (ZDP), la brecha entre lo que ya son capaces de hacer y lo que aún no pueden lograr por si mismos. Los niños en la ZDP para una tarea particular casi pueden realizarla por sí mismos, pero no del todo. Sin embargo con el tipo correcto de orientación pueden realizarlo con éxito. En el curso de la colaboración, la responsabilidad y la supervisión del aprendizaje paulatinamente cambia al niño Algunos seguidores de Vigotsky (Wood, 1980, Bruner y Ross, 1976) han aplicado la metáfora de andamios para referirse a esta forma de enseñanza. El andamiaje es entonces el apoyo temporal de los padres, maestros u otros que proporcionan a un niño para hacer una tarea hasta que pueda hacerla por sí solo. La teoría de Vygotsky tiene implicancias importantes para la educación y la evaluación cognoscitiva. Las pruebas basadas en la ZDP, las cuales enfatizan el potencial del niño, proporcionan una alternativa valiosa a las pruebas estándar de la inteligencia que evalúa lo que el niño ya aprendió, y muchos niños pueden beneficiarse del tipo de orientación experta prescrita por Vygotsky.(Jerome. B. Realidad mental y mundos posibles.cap.5.2004)

Una contribución importante de la perspectiva contextual ha sido su énfasis en el componente social del desarrollo. Esta además sostiene que el desarrollo de los niños en una cultura o un grupo dentro de una cultura puede ser norma no apropiada para los niños de otras sociedades o grupos culturales.(Papalia, 2004).

SEMANA 02

METODOS DE LA PSICOLOGIA

1. DEFINICIÓN:

Deriva del griego Metha (másallá) y Odos (camino), significa literalmente camino o vía para llegar más lejos, hace referencia al medio para llegar a un fín, estos pasos sucesivos, conducen a una meta y el objetivo del

investigador es llegar a tomar decisiones con una teoría que le permita generalizar y resolver de la misma forma problemas semejantes en el futuro. Por ende es necesario que siga el método más apropiado a su problema, lo que equivale a decir que debe seguir el camino que lo conduzca a su objetivo. Algunos métodos son comunes a muchas ciencias pero trataremos de describir aquellos que se usa en la psicología.

2. CLASIFICACION DE LOS METODOS PSICOLOGICOS

Los distintos métodos de investigación en Psicología se podrían sistematizar en 4 tipos principales en función del mayor o menor grado de control que el investigador tiene sobre las variables implicadas en la investigación. Como son:
La metodología experimental, la metodología cuasi experimental, la metodología de encuestas o correlacional, y la metodología observacional, las cuales pasamos a describir:

- **METODO DE LA OBSERVACION:**

Su objetivo es describir fenómenos que ocurren en ambientes naturales o de laboratorio sin intervención del investigador. La recogida de datos la suele hacer el propio investigador, o bien se utilizan videos, etc. Se trabaja con muestras pequeñas de sujetos o incluso con un solo sujeto. La investigación observacional suele utilizarse como herramienta para la elaboración de hipótesis que luego se pueden utilizar con otras metodologías. Las pruebas estadísticas más utilizadas son las tablas de contingencia generalmente analizadas mediante ji cuadrado, etc. (Davidoff, pp.41**)**

VENTAJAS:
.Se reduce o elimina la tendencia potencial que provoca el entrevistador o el proceso de la entrevista en el fenómeno de estudio.
.la investigación nos indica lo que ha ocurrido.
.Aporta muy poca información
.Se puede observar el fenómeno mientras ocurre.
.Cierto tipo de datos solo pueden recopilarse por medio de la observación (cuando el participante no está consciente o no puede comunicarse).

DESVENTAJAS:
.Las razones del comportamiento no se determinan con la observación.
.En algunos casos los métodos de observación pueden calificarse como poco éticos.

- **METODO CLINICO**

Fue utilizado e ideado por el psicólogo Winter discípulo de Wundt, Freud, Roger y Piaget, empleando dicho método para desarrollar sus trabajos.
Recurre al uso de técnicas como la observación, la entrevista y la aplicación del test.
Su enfoque es ideográfico, observando el análisis individualizado del sujeto estudiándolo a profundidad, con la intención de descubrir sus potencialidades.

- **METODO CORRELACIONAL**

Dado que no siempre es posible realizar un experimento para contrastar hipótesis, cuando se estudian variables psicológicas, como los constructos hipotéticos (ejemplo: la inteligencia), que no pueden ser manipulados por el experimentador, sino que se dan entre los sujetos de una población, se utiliza la técnica comparativa o correlacional la cual se basa en el coeficiente de correlación, que viene a determinar la relación entre dos variables pero no su causa. Su uso es descriptivo, no explicativo y sirve para establecer comparaciones.
Se emplea principalmente en psicología de la personalidad a través de la técnica matemática de análisis factorial.

CLASES DE CORRELACION

Hay dos clases:

CORRELACION POSITIVA

Indica una relación directa, es decir que dos variables aumentan o disminuyen al mismo tiempo.

CORRELACIONAL NEGATIVA

Es la relación entre dos variables que muestran que una variable disminuye conforme la otra aumenta ejemplo: depresión-autoestima. A mayor depresión, menor autoestima.

VENTAJAS

- Permite estudiar fenómenos que no son suceptibles de manipulación al ser constructos hipotéticos (realidades no observables). Ejemplo la inteligencia.
- Se usa en las ciencias de la conducta. Como la sociología y la psicología y esta última en particular, en la psicología diferencial (Briones, 1982)

- **METODO CIENTIFICO**

Su objetivo es conocer las causa de los fenómenos, los cómo y los por qué de los mismos, es decir poder establecer relaciones de causa-efecto entre variables. La experimentación es pues la única metodología que permite establecer relaciones de causa –efecto entre variables. Para ello el investigador puede manipular directamente la VI (manipulación directa) y controlar adecuadamente las variables extrañas, generalmente mediante la asignación aleatoria de los sujetos a los tratamientos. Es decir, aquí la validez interna queda garantizada. Utiliza prioritariamente las técnicas estadísticas inferenciales paramétricas (ANOVA) y no paramétricas. La experimentación se puede realizar tanto en laboratorio como en ámbitos naturales (Ejes. Davidoff, pps. 52,48, 454).

DEFINICION DE VARIABLES
Se puede definir como una característica que puede asumir más de un valor.

CLASIFICACIÓN DE LAS VARIABLES:
Se pueden clasificar de acuerdo a numerosos criterios y dentro del metodológico hay tres tipos de variable.

VARIABLE INDEPENDIENTE (V.I.):
También llamada variable antecedente, causales, predictivas o factores. Son las que manipulan, bien directamente por el investigador (manipulación directa) o bien simplemente seleccionando sus niveles de la naturaleza por el investigador (manipulación por selección. Está distinción es muy importante porque determina la distinción entre métodos experimentales.

VARIABLE DEPENDIENTE (V.D.):
Llamadas también variable de la tarea, variable consecuente, variable de pronóstico, las variables que queremos predecir usando otras variables. Podrán medirse en una escala:

a. Nominal (=VD cualitativa o categórica)
b. Ordinal (= VD semi- cuantitativa)
c. Intervalo (= VD cuantitativa)

VARIABLES EXTRAÑAS O CONTAMINANTES (V.E.):
Son las ajenas a la rotación buscada entre las dos variables anteriores y que pueden influir en esa relación. Pueden proceder de los sujetos, del ambiente o de la situación experimental y no siendo variable de estudio pueden influir en la variable dependiente. Se debe preveer, detectar y controlar en la investigación, si está bien controlada se dice que hay validez interna.

Ejemplo: si tratásemos de averiguar las relaciones existentes entre la **agresividad y la conducción** mediante un experimento ¿Cuál sería la variable dependiente y cual la variable independiente?, ambas variables pueden considerarse como dependientes o independientes.
Llamaremos variable independiente a la que el experimentador decida manipular de acuerdo con su hipótesis para estudiar sus efectos sobre otra y llamaremos variable dependiente a aquella que se decide medir para ver los efectos producidos por la manipulación de la variable independiente.

FORMULACIÓN DE LA HIPÓTESIS:
Consiste en ofrecer a partir de los supuestos teóricos una predicción tentativa del problema que se estudia para que se pueda contrastar con los datos obtenidos.
¿Qué significa contrastar una hipótesis?

Es ponerla en relación con los hechos para determinar si se adecua a ellos o no. Una hipótesis nunca se puede probar solo se puede contrastar.

Aparatos y materiales:
El uso de instrumentos estará en función de la naturaleza de las variables del estudio, los objetivos de la investigación. También son importantes las condiciones en que se aplican los instrumentos, el número de veces que se recogieron los datos, quien lo hará y con qué instrucciones. En cuanto a qué instrumentos utilizar, habrá una gama de posibilidades a considerar:

- Si son test o cuestionarios estandarizados para conocer su fiabilidad, validez, numero de ítems y formato de respuesta.
- Si los instrumentos son elaborados por el propio investigador debe tener conocimiento de psicometría para la elaboración o selección del instrumento.

VENTAJAS

- La gran capacidad de manipulación que se ejerce sobre la situación.
- Permite la repetición del experimento en el momento que el experimentador estima oportuno a esto se llama **duplicación**. Cuando en la repetición del experimento se introducen algunos cambios, se denomina “repetición constructiva”.

DESVENTAJAS

- Las situaciones creadas en laboratorio son excesivamente artificiales si bien esto es cierto, en esas situaciones se pueden

estudiar las funciones y procesos que determinan la conducta en su medio natural.

- No se controlan realmente todas las variables intervinientes.
- El experimentador aumenta la ambigüedad de los aspectos observables de la conducta.

METODO GENETICO

Se utilizó para la identificación del origen genético de algunos trastornos de la conducta (ejemplo: la oligofrenia) ello ha dado origen a que se estudie científicamente el origen genético de otros trastornos sobre todo en el campo del retardo en el desarrollo y el de los trastornos psicóticos.

Los métodos genéticos pueden ser:

a.- manipulativos, donde se encuentran los estudios de crianzas. En estos se plantean la reproducción selectiva de animales en base a determinar los orígenes genéticos de un rasgo comportamental a través de muchas generaciones.

b.- no manipulativos, donde se encuentran los estudios con gemelos y los estudios de familia.

Recurre al uso de técnicas como la observación, la entrevista y la aplicación de test.

Su enfoque es ideográfico, observando el análisis individualizado del sujeto, estudiándolo a profundidad con la intención de descubrir sus particularidades.

ENFOQUES:

LONGITUDINAL:

Se basa en el seguimiento de los mismos sujetos a lo largo de un cierto periodo de tiempo, es decir implica la observación repetida (al menos dos veces), de una misma muestra de sujetos en distintos niveles de edad. Se trata de un diseño “intra sujeto” o de medidas repetidas y, por tanto relacionadas.

VENTAJAS

- El estudio longitudinal, al seguir en el tiempo a los mismos sujetos, permite detectar y medir directamente el cambio evolutivo intra individual. Esto significa que a través de la aproximación longitudinal como podemos tratar de responder a las cuestiones sobre la consistencia y/o el cambio de la conducta a través de la edad.
- No solo permite establecer el ritmo y la forma de cualquier función evolutiva e individual, sino también las diferencias y semejanzas interindividuales en estas funciones y las relaciones que puedan existir entre funciones y dimensiones diferentes en un mismo

individuo (comparación de la evolución de distintos aspectos en un mismo sujeto)

- Evita el sesgo selectivo ya que los sujetos comparados son equivalentes, son los mismos en todos y en cada una de las observaciones.

DESVENTAJA

- Los estudios requieren más tiempo.
- Son más costosos (personal investigador, infraestructura, materiales, planificación)
- Difíciles de ser llevados a cabo con éxito.
- Representatividad de la muestra ya que se selecciona entre individuos que pertenecen a una sola generación, siendo así, los resultados no podrán generalizarse en otras generaciones.
- Al no concluir grupos con "distintas historias", este tipo de diseño no permite separar los efectos madurativos y los derivados de la experiencia vivida hasta los distintos momentos de medida.

TRANSVERSAL

Se comparan en un único momento temporal distintos grupos de edad, es decir, son diferentes sujetos los que se observan en cada edad de interés, lo que supone un diseño de medidas independientes o "intersujeto".

VENTAJAS

- Utiliza diferentes muestras de edad.
- Sus resultados permitirán establecer las diferencias existentes entre las diferentes edades.
- Los estudios son más frecuentes que los longitudinales por ser más prácticos.

DESVENTAJAS

- No aclaran si las diferencias encontradas reflejan de hecho cambios evolutivos.
- Los objetivos que pueden perseguirse a través de los diseños transversales son más limitados.
- Solo permiten obtener información general sobre las diferencias existentes entre sujetos de distintas edades, sin que pueda precisarse sus relaciones o su naturaleza evolutiva.
- Los efectos generacionales son imposibles de controlar (llamados efectos de cohorte o generacional), se refiere al conjunto de personas nacidas en un mismo momento histórico y tiene aproximadamente la misma edad y han vivido experiencias o circunstancias semejantes (una guerra).

- Imposibilidad de separar la edad y la generación es su principal amenaza a su validez interna lo que puede producir un sesgo.

SEMANA 03

SENSACION Y PERCEPCIÓN

1. DEFINICION:

Es recibir, captar, detectar estímulos del ambiente. Es la experiencia de la estimulación sensorial. Las sensaciones incluyen olores, sabores, equilibrio, tacto, dolor, son los datos puros de la experiencia, ya que los órganos de nuestros sentidos se encuentran bombardeados por unidades

de información que compiten por la atención. Esto se logra mediante un complejo mecanismo.

2. PROCESO:

Cuando nos asomamos al mundo de aromas, colores, ubicaciones, texturas y un sinfín de estímulos, estos inciden en el organismo gracias a la acción de los receptores sensoriales, cuya labor principal consiste en actuar como porteros, ya que controlan el acceso de la información con la cual elaboramos nuestra visión de la realidad, su función ya señalada, es la de transmitir información. Estas terminales están dispuestas en prácticamente todo el cuerpo. Algunas responden al sonido, otras a la luz, al tacto, otras más al movimiento muscular y a estímulos del interior y el exterior del organismo (Davidoff.1999).

La transmisión se efectúa gracias al fenómeno de la transducción, mediante él las propiedades físicas de los estímulos se transforman en señales neutrales, para ser luego trasmitidas al cerebro mediante la vía aferente.

Una vez codificada la información, las neuronas, células igualmente especializadas, se encargan de recibir, transportar y procesar el material captado por los receptores sensoriales (Barón 1997)

3. ELEMENTOS DEL PROCESO SENSORIAL

a) **El estímulo:** Todo aquel elemento que es capaz de excitar al receptor.
b) **El órgano sensorial o receptor:** Sentido que capta cualidades y la intensidad del estímulo para provocar la excitación nerviosa. Presenta las siguientes propiedades:
   - **Excitación**: Alteración biológica motivada por la acción del estímulo.
   - **Transducción:** Proceso de transformación de la energía del estímulo en impulso nervioso.
   - **Adaptación sensorial:** Cuando un estímulo está presente constantemente, o se repite a intervalos cortos, la sensación que produce esa misma cantidad de energía sensorial va haciéndose progresivamente más débil. Existen tipos de receptores, conocidos como tónicos o fásicos:
     - Los receptores tónicos son los que se adaptan lentamente y continúan transmitiendo impulsos hacia el cerebro mientras persista el estímulo.
     - Los receptores fásicos son los que se adaptan rápidamente. Sirven para transmitir información acerca de cambios rápidos

del cuerpo. Son estimulados solo cuando cambia la intensidad del estímulo, ejemplo corpúsculo de Pacini.

c) **Vía aferente**: Son neuronas o células especializadas que sirven de camino o vía para trasladar la excitación nerviosa a un determinado punto del sistema nervioso.
d) **El centro nervioso:** Es el elemento que se encarga de recibir y analizar la excitación nerviosa produciendo la sensación.

4. UMBRALES O LÍMITES SENSORIALES: CAPACIDAD SENSORIAL

Aunque tengamos células receptoras que traduzcan un tipo de mensaje sensorial, no todos los mensajes serán lo suficientemente intensos como para ser detectados.
El límite inferior de la experiencia sensorial, se conoce con el nombre de UMBRAL. Los que se clasifican de la siguiente manera:

- **Umbral Absoluto, mínimo o inicial:** Es la intensidad mínima de un estímulo que puede percibirse.
  La teoría de detección de señales predice cómo y cuándo detectamos la presencia de estímulos muy ligeros, y sostiene que no existe un único umbral absoluto y que la detección depende en parte de las experiencias, las expectativas, la motivación y el nivel de fatiga de las personas.
- **Umbral diferencial:** También conocido como diferencia mínima o perceptible (DAP), es la diferencia más pequeña en intensidad requerida para que se pueda percibir una diferencia entre dos estímulos el 50% de las veces.
  Ernesto Weber, descubrió que independientemente de la magnitud, dos estímulos deben diferir en una proposición constante para que su diferencia sea perceptible. Este principio que establece que el umbral diferencial no es una cantidad exacta, sino algunas proporciones del estímulo se conocen como ***Ley de Weber.***
  Algunas investigaciones parecen demostrar que por debajo de este umbral hay aún cierto tipo de estímulos que pueden ser captados por nuestra mente, aunque no de forma consciente, y que pueden afectar de un modo u otro al sujeto (la llamada percepción subliminal).
- **Umbral máximo:** Es la máxima intensidad de estimulación que provocará una sensación, ocasionando dolor. Por ejemplo el aceite hirviendo derramado sobre la piel. Si se incrementa esta energía no se percibirá, pudiendo en cambio provocar daño y cuando el estímulo rebasa este umbral el sujeto deja de experimentar dolor.

5. MODALIDADES

Según Sherrington, 1997, de acuerdo a las formas de presentarse la sensación, las divides en: exteroceptivas, propioceptivas e interoceptivas. Según la naturaleza dele estimulo este provocará diversas modalidades sensoriales, que pueden clasificarse en:

a.- SENSACIONES EXTEROCEPTIVAS:

Está constituido por receptores periféricos activados por estímulos externos al organismo como el gusto, el olfato, la vista, la audición y el tacto. Se dividen en dos grupos:

- **Sensaciones por contacto:** Pertenece el tacto y el gusto.
- **Sensaciones a distancia**: Pertenecen la vista, la audición y el olfato.

✓ **SENTIDO VISUAL**

Está constituido por las ondas electromagnéticas (luz), correspondiente al espectro visible, que incide en la retina del ojo donde están situados los receptores llamados bastoncillos y cono, células nerviosas excitables por la luz. Los bastoncillos son sensibles únicamente a la luz débil por lo que se utiliza únicamente en la visión nocturna, los conos sirven para la visión diurna, además solo ellos son sensibles.

Dentro de las perturbaciones de la visión al color las más importantes son:

- LA ACROMATPSIA, o incapacidad para percibir cualquier color, a excepción, del blanco, negro y gris.
- EL DALTONISMO, consiste en la confusión entre el rojo y el verde.
- LA TRITONOPIA, es la no discriminación entre el azul y el verde.
- Otros trastornos de la visión son la Miopía, astigmatismo, hipermetropía, presbicia.

✓ **SENTIDO AUDITIVO**

El estímulo está constituido por las ondas sonoras recibidas por el oído externo, y que a través del oído medio, llegan al interno, en el que está situado el órgano de Corti (caracol), cuyas células ciliadas son excitadas por las ondas, transformando la energía sonora en impulso eléctrico, el nervio auditivo conduce el impulso eléctrico a su zona correspondiente del cerebro.

Los sonidos se distinguen entre sí por la longitud de la onda y por su frecuencia. Las cualidades propias del sonido son:

✓ **La Intensidad:** Que dependen de la amplitud de las ondas sonoras

✓ **El tono**: Originado por la frecuencia; el tono agudo responde a una frecuencia alta, el grave a una baja.

- ✓ **El Timbre:** Que depende de los sonidos armónicos que acompañan al sonido principal. Es el timbre el que permite diferenciar un mismo sonido emitido por un piano o un violín o diferencia la voz entre una persona u otra.

✓ **SENTIDO GUSTATIVO**

El estímulo son las sustancias en estado líquido. La saliva tiene entre otras funciones, disolver las sustancias que entran en la boca para poder sentir el sabor. El órgano receptor son unas células, llamadas papilas gustativas, que recubren la superficie de la lengua. Hay papilas de tres tipos diferentes. Con la sensación gustativa captamos los sabores, cuya diversidad es enorme, sin embargo se distinguen cuatro sabores básicos; dulces, salados, ácidos y amargos, que parecen corresponder a la excitación de papilas de tipo diferente. De hecho en la lengua, las zonas sensibles a estos cuatro sabores no coinciden exactamente.

✓ **SENTIDO OLFATIVO**

El estímulo son las sustancias volatizadas, que excitan a los receptores olfatorios situados en la parte superior de las fosas nasales. Mediante esta sensación captamos los olores, indefinidos en número; se han intentado diversas clasificaciones de los olores, todas ellas muy discutibles. La más interesante es la representada por el prisma de Hennig en la que hay seis olores básicos, de cuya mezcla se originarían todos los demás: fragante, pútrido, etéreo, quemado y resinoso.

✓ **SENTIDO DEL TACTO**

Tenemos varios receptores localizados debajo de la superficie de la piel, que componen el sentido del tacto:

- **Sentido térmico**
  Si exploramos la piel con una punta de metal, se observa que hay puntos sensibles al frio y puntos sensibles al calor, por lo que se hablas del sentido del calor y el frio. De este tipo de sensación aún no se conocen con precisión cuáles son sus receptores. Lo que sí está comprobado que los receptores del calor están a más profundidad que los del frio.

- **Sentido algésico**
  Las personas están dotadas de terminaciones nerviosas especializadas en la percepción del dolor, estas células nerviosas

se denominan nocirreceptores, los cuales se encuentran en los tejidos que rodean los músculos. La respuesta más primitiva al dolor se presenta a nivel reflejo, los mensajes dolorosos viajan a la medula espinal, que media los reflejos de protección. Las endorfinas son unos neurotransmisores que tienen la función de alivio del dolor y que se tomen las medidas adecuadas.

La atención y la ansiedad son variables que clásicamente se han considerado que influyen en la experiencia del dolor.

b.- SENSACIONES PROPIOCEPTIVAS:

Producidas por los sentidos posturales que aportan información acerca de las acciones del cuerpo en sí y están conformadas por el sentido cinestésico y sentido vestibular

- **Sentido Kinestésico o cinestésico:** Cambios que se producen en la posición corporal y en el movimiento de los músculos, los tendones y las articulaciones. Son los que nos dan conciencia de nuestro esfuerzo físico y coordinan los movimientos.

  Mediante este sentido coordinamos la actuación de nuestros músculos de modo automático. Los órganos receptores son unas terminaciones nerviosas situadas en los tendones y en las juntas articulares. Una anomalía en este sentido produce una arritmia o falta de coordinación en los movimientos. Si cerramos los ojos y otra persona nos pone los brazos en cruz, por ejemplo, sabemos que los tenemos en cruz.

- **Sentido vestibular:** Cambios que se producen en el equilibrio, la rotación y la aceleración corporal.

  Su órgano son los tres canales semicirculares y el órgano vestibular, todo ello situado en el oído interno. Los receptores se estimulan con el movimiento de la cabeza y con los movimientos de ascenso y descenso del cuerpo. Mediante este sentido captamos también la posición de nuestro cuerpo.

c.- SENSACIONES INTEROCEPTIVAS:

Nos informan del estado vital de nuestros órganos internos del cuerpo y del organismo como un todo. Por eso hay sensaciones cenestésicas correspondientes a determinados órganos y hay sensaciones cenestésicas generales. Veamos algunas:

- Aparato digestivo: hambre, sed, hartazgo, repugnancia, etc.
- Aparato respiratorio: opresión, ahogo, plenitud respiratoria, etc.

Sistema muscular: energía muscular, cansancio, descanso, etc.

Entre las sensaciones generales: fatiga, bienestar, malestar, fuerza, debilidad, depresión, angustia, etc.
A continuación desarrollaremos brevemente cada una de estas modalidades sensoriales.

- **Cenestésico**
  Gracias a este sentido conocemos el estado general de nuestro organismo, o al menos, un estado interno de gran generalidad a este sentido corresponde la sensación de hambre, de sed y de salud. Parece jugar un papel muy importante el hipotálamo.

PERCEPCION

6.-DEFINICION DE PERCEPCION

Es una actividad consiente que consiste en la captación o aprehensión de las cosas u objetos que existen en el mundo exterior por medio de nuestros sentidos, en relación inmediata con nosotros.
La percepción es la manera como interpretamos la información externa e interna que recibimos a través de nuestros sentidos, de manera que adquiera significado para nosotros.
En la percepción se dan elementos sensoriales representativos o ideativos.

7.-CARACTERISTICAS

La percepción de un individuo presenta una variedad de características las cuales detallamos a continuación:

- **Es subjetiva**, ya que las reacciones a un mismo estimulo varían de un individuo a otro. Percibimos lo que nos interesa, a esto se le llama predisposición perceptiva.
  - En la interpretación de datos, lo que esperamos influye en lo que vamos a percibir, juzgamos antes de conocer.
  - En el contenido, los deseos, recuerdos, afectos, influye en la percepción.
- **Es temporal,** por ser un fenómeno a corto plazo. La manera en que los sujetos realizan el proceso de percepción evoluciona a medida que se enriquece las experiencias, o varían las necesidades o motivaciones de los mismos.
- **Es selectiva,** la percepción es consecuencia de la naturaleza subjetiva de la persona la cual no puede percibir todo al mismo tiempo, seleccionando su campo perceptual en función de lo que desea percibir.

- **Es de carácter racional,** porque al percibir los objetos y fenómenos de la realidad el hombre los interpreta teniendo en cuenta los acontecimientos anteriores y su experiencia práctica.
- **Es organizativa,** porque mediante la percepción los estímulos sensoriales son ordenados presentando una estructura.
- **Es de carácter integral,** ya que se percibe como un todo único, se puede integrar elementos distintos de un mismo tipo de información sensorial, por ejemplo tamaño, forma, color de la sensación visual.

8.-ELEMENTOS

Dentro de estos participa en primer lugar el **sujeto perceptor** con sus motivaciones, expectativas, cultura en forma activa y consiente organiza e interpreta la información sensorial. **El objeto** percibido y la representación del objeto llamado **percepto**, interviene el **elemento sensorial representativo**, siendo estas imágenes que nos representamos de aquellas parte del objeto, que no se ofrecen directamente a ningún sentido, pero que anteriormente hemos captado y guardado en la memoria, y los **ideativos** se refiere a la noción de que lo percibido es un determinado objeto que conocemos, por ello, se dice que la percepción es una interpretación del objeto percibido.

PROCESOS

Se esquematiza en tres fases:

1.- Fase sensorial: Es la fase inicial en la recepción de información, donde la estimulación de los receptores sensoriales envían los mensajes a través de los nervios sensitivos al cerebro, en donde se elaboran los aspectos cualitativos del contenido.

2.- Fase organizativa: Se da la integración, estructuración y ampliación del contenido en forma significativa, dependiendo de la experiencia pasada. Lo que se percibe sin poder relacionarlo con la experiencia, se percibe como algo indeterminado sin poder referirlo a una categoría de objeto. Esto impide orientarse en el medio ambiente y actuar de manera consciente.

3.- Fase de interpretación: Es exclusiva de la percepción humana. El contenido de la percepción (elaborado y organizado) es completado, y el objeto es determinado por un concepto, referido a una categoría. Esta integración intelectual permite formular juicios y pensar racionalmente.

9.-LEYES DE LA PERCEPCION

La Gestalt tuvo una gran importancia por sus contribuciones al estudio de la percepción, definiendo una serie de principios de organización perceptiva que permiten captar de forma integral estas totalidades o Gestalts.

Estos principios se estructuran básicamente en dos leyes:

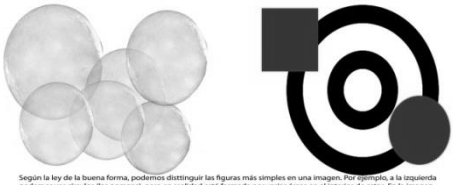
- Ley de la figura - fondo
- La ley de la buena forma o de la “pregnancia” (llamada también ley del agrupamiento).

Según la ley de la figura – fondo el proceso perceptivo remite a un mecanismo básico según el cual tendemos a focalizar nuestra atención sobre un objeto o determinado grupos de objetos (figura) destacándolos del resto de los objetos que los envuelve (fondo).
En una imagen hay dos partes diferenciadas:

- A una de ellas le damos más trascendencia comunicativa o figura y la que la acompaña: fondo.
- Ambas no son perceptibles a las vez, y puede haber alternancia de ambas partes (ve una antes que la otra dependiendo del que la ve).
- También influye la distancia de donde estemos situados.
- Tiene que haber siempre una FIGURA y un FONDO, relacionado con la oclusión y la profundidad.

Ley de la buena forma:
Esta nos remite a un principio de organización de los elementos que componen una experiencia perceptiva y que los gestaltistas llamaron pregnancia (pragnanz), este mecanismo permite reducir posibles ambigüedades o efectos distorsionadores, buscando siempre la forma más simple o la más consistente, en definitiva, nos permite ver los elementos como unidades significativas coherentes. Es llamado también el Principio de Simplicidad.
Esta ley de pregnancia de alguna manera involucra a otras leyes ya que el cerebro prefiere también formas cerradas y/o continuas o simétricas (ley de cierre, ley de la continuidad), con buen contraste (figura – fondo), es decir, definidas.

Ley de la buena forma



Según la ley de la buena forma, podemos distinguir las figuras más simples en una imagen. Por ejemplo, a la izquierda podemos ver círculos (las pompas), pero en realidad está formada por varias áreas en el interior de estas. En la imagen de la derecha creemos ver dos círculos concéntricos, pero realmente están tapados por el área del círculo y el cuadrado rojos, por lo que no veríamos círculos enteros.

Las siguientes son leyes de agrupamiento:
Ley de semejanza o similitud:
Es la tendencia a agrupar u organizar las cosas teniendo en cuenta sus características tipológicas (color, tamaño y forma).
Ley de continuidad:

La mente continúa un patrón aun, después de que el mismo desaparezca.
Aquellos elementos que tienen la misma dirección se perciben de forma seguida manteniendo la misma dirección del objeto o del estímulo.

Ley de simetría:

Las imágenes simétricas son percibidas como iguales, como un solo elemento en la distancia.

Ley de Proximidad:

También denominada de cercanía, los elementos que se encuentran relativamente cercanos, se perciben formando una misma unidad o grupo.

La ley del cierre o clausura:

Nuestra mente añade los elementos faltantes para completar una figura. Perceptivamente, tendemos a completar y llenar aquellas partes y vacíos que se nos presentan incompletos, de tal manera que nos permite la captación del objeto en su totalidad.

Causa: nuestra percepción de los objetos es mucha más completa que la estimulación sensorial que recibimos de ella.

Por lo tanto como refinamiento de la ley de pregnancia, los psicólogos de la Gestalt desarrollaron las siguientes leyes:

- Ley de semejanza
- Ley de continuidad
- Ley de simetría
- Ley de la proximidad
- Ley de cierre

Las leyes de la percepción o leyes de la Gestalt, fueron enunciadas por los psicólogos (MAX WERTHEIMER, WOLFGANG KOHLER Y KURT KOFFKA en Alemania a principios del siglo XIX), quienes, en un laboratorio de psicología experimental demostraron que el cerebro humano organiza los elementos percibidos en forma de configuraciones (Gestalt) o totalidades, lo hace de la mejor forma posible recurriendo a ciertos principios los que pasamos a detallar:

Constancia perceptual:

Tendencia a percibir los objetos estables e invariables pese a los cambios sensoriales que se experimentan.

- **Constancia de tamaño**: se percibe un objeto del mismo tamaño, independientemente de la distancia a la que lo vemos.
- **Constancia de la forma:** tendencia a ver un objeto como de la misma forma, sin importar el ángulo desde el que se le vea.
- **Constancia de brillantez:** percepción de que la brillantez es la misma a pesar de que varié la cantidad de luz que incide sobre la retina.

- **Constancia de color:** tendencia a percibir los objetos familiares como si mantuvieran su color, a pesar de cambios en la información sensorial.

- **Movimiento aparente o ilusorio:**
  Permite que aciertos objetos y en determinadas circunstancias se les asigne un aparente movimiento.
- **El fenómeno estroboscópico:** ocurre debido al flujo veloz de un conjunto de imágenes estáticas proyectadas secuencialmente, generando así, movimiento aparente. Este fenómeno lo observamos en el cine.
- **Fenómeno Phi**: se presenta debido a la intermitencia del encendido y apagado de las bombillas de luz, la que genera una ilusión de movimiento. Ejemplo: Letreros luminosos.
- **La ilusión autocinetica:** tiene su origen en el movimiento propio del globo ocular, de ahí que se le conoce como efecto nistagmatico. Ejemplo: cuando observamos un pequeño punto luminoso estacionario en un ambiente totalmente oscuro. Después de un cierto tiempo parece que la luz se desplazara, aunque en realidad siga inmóvil.

Todo lo que corresponde a los movimientos aparentes son en realidad, ilusiones objetivas.

10.-FACTORES QUE INFLUYEN EN LA PERCEPCION

a.- Factores Biológicos:

Los seres humanos existe la dotación biológica para la aplicación del principio de constancia, utilizándose desde los dos meses de vida, los bebes pueden distinguir el rojo del verde, hacia los tres meses, pueden distinguir entre rojo, verde, azul y amarillo. La importancia de lo biológico también se pone en evidencia cuando algún sistema sensorial sufre lesiones en ciertas áreas de la corteza occipital, las que conlleva a no poder reconocer visualmente objetos antes conocidos (agnosia visual), aunque si a través del tacto.

b.- Factores asociados al perceptor:

- **Motivación:** Las necesidades y los deseos más indispensables de un individuo, pueden influir en la percepción en un momento determinado.
- **Expectativas:** Lo que supuestamente percibiremos o esperamos percibir influye en la percepción, incluso cuando el resultado no refleja exactamente la realidad exterior.
- **Estilos cognitivos:** Es el método general, personal de aprendizaje del receptor. Entre ellos tenemos:

- ✓ **Dependiente de campo:** tendencia a percibir un fenómeno como un todo unitario, sin atender a las diferentes partes que lo integran (color, forma, tamaño) Ejemplo: ven el bosque pero no los árboles.
- ✓ **Independientes de campo:** el sujeto tiene la capacidad de aislar un determinado rasgo que se percibe como relevante, del contexto en el que se integra. Ejemplo: ven los árboles pero no el bosque.

- **Los antecedentes culturales:** Las diferencias culturales influyen en las percepciones. Se observa diferencias en el modo en que las personas de diferentes culturas reaccionan a distintas sensaciones físicas del gusto y del olfato, basándose en sus experiencias anteriores. La percepción de la realidad es moldeada durante el proceso de socialización (Papalia, 1987).

ANOMALÍAS DE LA PERCEPCIÓN:

a.- Ilusión:
Se puede definir como una percepción equivocada o distorsionada de la realidad. Además existe una clara distinción entre ilusión objetiva y subjetiva.

- **Ilusión objetiva:** es una percepción equivocada o distorsionada de la realidad o del objeto, debido a la disposición de los elementos o propiedades del objeto. Ejemplo: al viajar en un auto, por la carretera pareciera que hay agua en la pista.
- **Ilusión subjetiva**: consiste en la percepción distorsionada de los objetos que están a nuestro alrededor, debido a un estado emocional muy intenso, que pueden ser: pánico, fobia, ansiedad o celos. En consecuencia, el problema no se encuentra en el objeto, si no en el sujeto. Ejemplo: El pánico, a los sismos podría llevar a interpretar el ruido en movimiento provocado por el accionar del martillo hidráulico como un terremoto.

b.- Alucinación:
Son falsas percepciones generadas por estados de alteración de la conciencia (consumo excesivo de drogas o fármacos, ciertos trastornos de la personalidad, etc.), o por problemas de índole orgánico cerebral (lesiones cerebrales, traumatismo encéfalo craneanos severos), por ejemplo, el fenómeno del miembro fantasma (sentir dolor o cosquilleo en el miembro amputado). En una alucinación el sujeto cree ver cosas donde en realidad, no existe cosa u objeto alguno. Las alucinaciones no solo son visuales, también se reporta la existencia de alucinaciones a nivel táctil, olfativo,

auditivo, etc. Ejemplo: las personas con esquizofrenia paranoide experimentan alucinaciones auditivas.

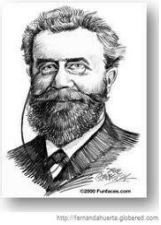
SEMANA 04

MEMORIA

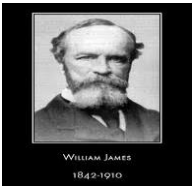
INTRODUCCION:

Nuestros recuerdos operan tan rápido y de manera automática que pocas personas se percatan de lo penetrantes que son, pero sí lo son. Si no se tuviera memoria, se tendría problemas con la percepción, conforme se percibe, por ejemplo: “si recordamos el cielo gris en un día despejado de otoño, se están haciendo comparaciones implícitas con los cielos primaverales que se recuerdan”, el hablar requiere se recuerden palabras y por ende reglas gramaticales, la capacidad para resolver problemas, depende de la habilidad para

retener secuencias de ideas. No tiene sentido decir que algo se aprendió si no se recuerda. Aun las actividades más mínimas requieren reflexión, como hacer plática o lavar las prendas de vestir dependen de la capacidad para recordar. Todo lo que la gente realiza depende de la memoria, gracias a la actividad de la memoria, nuestro Yo puede observar y evocar lo vivido. Como ya hemos dicho, parte de nuestras experiencias provienen del mundo exterior y se le recuerda mediante imágenes y otra parte es producto del pensar y su contenido es abstracto. Con lo cual comprobamos cómo la actividad mental es totalitaria, ya que las diversas modalidades de actividad se ayudan mutuamente dentro de la unidad de cada ser. A pesar de la importancia de este proceso cognitivo la memoria no fue importante para los psicólogos experimentales, reflejando el dominio del conductismo. Algunos de ellos en Norteamérica investigaron la conducta verbal utilizando el aprendizaje de pares asociados, representándose pares de palabras relacionadas, donde el primer par representa el estímulo y el segundo la respuesta. Este enfoque asociacionista hizo que las investigaciones sobre la memoria tuvieran una posición firme dentro del marco conceptual conductista y desde la revolución cognitiva en la década de los 50, la memoria se ha vuelto un tema dentro del enfoque del procesamiento de información, cuyo núcleo es la tecnología con la computadora.



HermannEbbinghaus (1885) fue el pionero en el estudio experimental de la memoria, al haberse utilizado a sí mismo para estudiar fenómenos básicos tales como las curvas de aprendizaje y del olvido e inventar sílabas sin sentido para dicho propósito.



William James (1890) fue el primero en hacer una distinción formal entre memoria primaria y memoria secundaria (memoria a corto y memoria a largo plazo, respectivamente). Esta distinción reside en el centro del influyente modelo de almacenamiento múltiple de Atkinson y Shiffrin (1968).

1. DEFINICION:

Los psicólogos usan la palabra memoria para referirse a los diversos procesos y estructuras implicadas en almacenar experiencias y recuperarlas de nuevo.
.Otros definen a la memoria o actividad mnémica como aquella que nos permite conservar y evocar mentalmente hechos pasados, reconociéndolos como pertenecientes a nuestra experiencia anterior y localizándolos en el tiempo.
Dentro de lo que llamamos hechos pasados se incluyen; acontecimientos que nos han sucedido, acciones que hemos realizado, conocimientos y técnicas que hemos aprendido; hábitos y costumbres que hemos adquirido, emociones que hemos vivido.
Hoy en día, existe incertidumbre con respecto a la naturaleza de la memoria, existiendo más de cincuenta modelos, pero a medida que se acumula la información, los cientificos mejoran estos.(Craik,1980, Horton y mills.1984, y Tulving y Donaldson,1972)

Tanzi y Lugaro definen la memoria como la aptitud de revocar estados de conciencia ya probados bajo formas de recuerdos.

2. LOS PROCESOS DE LA MEMORIA

Tu memoria tiene lugar en función de cuatro pasos básicos: primero tienes que percibir algo, verlo, oírlo o ser consciente de ello por medio de algún sentido. Después debes introducirlo en tu memoria. En tercer lugar retenerlo y finalmente, has de ser capaz de encontrarlo para que pueda ser utilizado.

A.- La percepción: Es el primer paso en este proceso, lo cual puede ser involuntaria. Ves u oyes algo que te produce una impresión. O bien puedes hacer un esfuerzo deliberado para prestar atención a la información, así tu percepción será más aguda.

B. Codificación o Adquisición: Se refiere a todo proceso de preparación de la información parte del almacenaje, o sea, clasificas la información, organizándola de alguna forma significativa. Una de las maneras consiste en codificar las letras del alfabeto en palabras, las palabras en frases y éstas en ideas. También codificamos material por su sonido y su significado. La codificación también implica aprendizaje deliberado, proceso en el cual las personas intentan almacenar

conocimientos, y percepción. Las personas retenemos material solo porque tenemos la capacidad de oler, ver, escuchar, tocar, no obstante que uno no memoriza el informe del clima que se escucha en la radio, es probable que estos elementos se codifiquen con facilidad durante el proceso perceptual.

C. Almacenamiento: Luego de haberse codificado se almacena el material en la memoria por cierto tiempo, al parecer este se hará de manera automática. Sin embargo, la naturaleza del almacenamiento tiene poco de obvio (Estes.1980). Nuestro almacén de memoria no se asemeja a una bodega a una biblioteca o a un circuito de computadora, como se suele explicar muchas veces. Los elementos de información no se amontonan en hileras ordenadas. ”Más bien el almacén es un sistema dinámico” que parece cambiar con la experiencia.

D. Recuperación: Este es el paso final en esta secuencia, el cual consiste en extraer del almacén la información. La perfección con la que hayamos preparado la información para su memorización y almacenamiento determinará la eficacia con la que podemos recuperar. Las dos explicaciones más conocidas de la manera en que ocurren estos procesos son del almacenamiento y la transferencia. Modelo de memoria propuesto por Richard Atkinson y Richard Shiffrin (1968, 1971) y la del modelo de niveles de procesamiento, de Fergus y Craik, (1972)
Hay algunos factores que influyen en el recuerdo:

- Recordamos mejor los recuerdos vividos (la muerte de un ser querido).
- La memoria depende del contexto. La recuperación de un recuerdo es más fácil se acontece en un mismo contexto donde ocurrió el aprendizaje.

3. TIPOS DE MEMORIA:

De acuerdo al Modelo de Almacenamiento y transferencia de Atkinson y Shiffrin, sobre el funcionamiento de la memoria, contamos con tres tipos de memoria: sensorial, a corto plazo y a largo plazo. En primer lugar el material atraviesa nuestros sentidos, ojos, oídos, nariz, etc. para llegar a la memoria sensorial (MS).
En menos de un segundo esta información desaparece, o es transferida de la memoria sensorial a la memoria a corto plazo(MCP), pudiendo permanecer unos 20 segundos. En caso no desapareciera, se dirige a la memoria a largo plazo (MLP), donde puede permanecer toda una vida.

- **MEMORIA SENSORIAL:**

Supongase que un amigo que colecciona hechos, le informa sobre el peso de diferentes cerebros, el cerebro humano pesa cerca de kilo y medio, un cerebro de elefante, casi seis kilos y el de una ballena mas o menos diez kilos , surge la pregunta ¿Cómo llegaría este conocimiento hasta la memoria? Cuando solo se oye que el amigo dice las cifras. Se está usando memoria de la cual es probable que uno no se de cuenta. Al parecer la información que llega a nuestros órganos de los sentidos tiene una permanencia fugaz sostenida por un sistema de almacenamiento llamado memoria sensorial(MS),la cual retiene por periodos muy breves la información proveniente de nuestros sentidos, los llamados registros sensoriales, los datos capturados por esta memoria se parecen a las postimagenes; por lo general desaparecen en menos de un segundo salvo que se transfieran de manera inmediata a un segundo sistema de memoria, para esa transferencia se requiere prestar atención al material por un momento.

La forma como funciona este tipo de memoria ha sido demostrada por una variedad de experimentos realizados por Sperling. El cual establecio la naturaleza fugaz de la memoria sensorial. Hay memoria sensorial para todos los sentidos, pero los que más se han estudiado son:

- **La memoria icónica:**

Es el registro de la información sensorial visual. Se dice que es una especie de foto de corta duración (fracciones de segundo), aparentemente, las imágenes icónicas desaparecen mas rápidamente que las provenientes de nuestros oidos. Como parte de la memoria icónica se ha estudiado también lo que se conoce como memoria eidética o memoria fotográfica que algunas personas dicen tener pero que hasta ahora no hay investigaciones fiables sobre esto.

- **La memoria ecoica:**

Se refiere al registro de la información sensorial auditiva, las imágenes ecoicas duran un poco más, como debes haber observado si alguna vez te ha parecido oir que la radio continuaba funcionando despues de haberla desconectado. No hay que olvidar que tambien tenemos memorias sensoriales para los otros sentidos, de las cuales se han realizado pocas investigaciones. Ejm. Diane Papalia, cuando utiliza un jabón con fuerte aroma a flores y percibe su fragancia, se acuerda de su infancia, deleintandose con ese aroma.(en la figura que esta a continuación podemos observar como nuestros sentidos capatan la información para luego procesarla o perderse).

- **MEMORIA A CORTO PLAZO:**

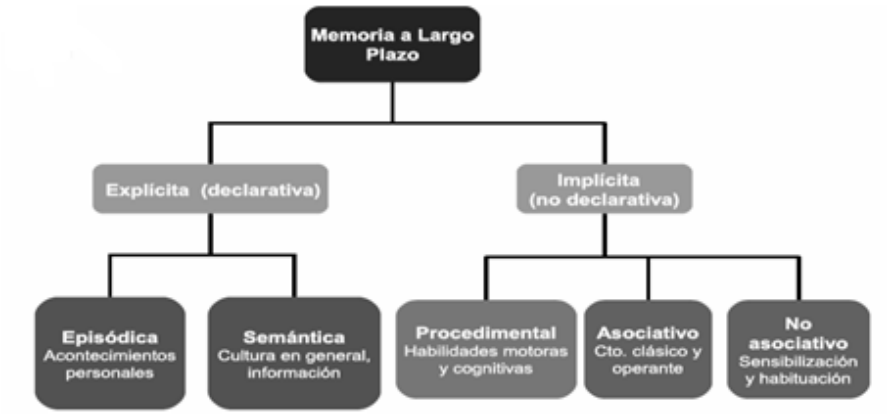
Es nuestra memoria de trabajo, nuestra memoria activa, que contiene la información que estamos utilizando en este momento, es el eje de la conciencia, según Atkinson y Shiffrin, retiene todo aquello de lo cual nos percatamos: pensamientos, información, experiencia, en cualquier momento en el tiempo. Se forma a partir de aquella memoria sensorial a la que por alguna razón se le prestó atención. La parte de "almacén" de la MCP alberga en forma temporal un conjunto limitado de datos (por lo general 15 o 18 segundos), decae entonces rápidamente (Peterson y Peterson, 1959). . Sin embargo, si no se codifica apropiadamente también se perderá, el repaso ayuda a retener el material en la MCP, repasando serás capaz de mantener el material por más tiempo, cuanto más lo repitas más lo recordarás, ya que esta memoria es como la amplitud de su atención, si estás distraído, olvidarás todo lo que se encuentre en la MCP. Esto puede generar molestias algunas veces, otras puede ser una salvación. Por otro lado, la capacidad de la memoria es reducida, Miller (1956) llamaba el número mágico...más o menos dos", define los límites de la memoria de corta duración. El número mágico es el 7, un elemento es una unidad de significado (letra, digito, una palabra), algunas personas no pueden recordar más de cinco elementos y otras menudo más de nueve, pero podemos expandir la capacidad de la memoria a corto plazo, un modo de hacerlo es mediante el fraccionamiento (chuking) de los elementos en unidades significativas, por ejemplo el número telefónico, dividiéndolo en tres trozos…….. **Un ejemplo de memoria a corto plazo es**: cuando nos presentan una persona que nunca conocíamos y de momento el nombre resalta de entre el conjunto de informaciones que se nos ofrecen. Por algún periodo de tiempo recordamos el nombre, pero si no lo codificamos mejor se olvidará.

- **MEMORIA A LARGO PLAZO:**

También se le conoce como memoria relativamente permanente. Es la memoria que se mantiene por largos periodos de tiempo y en ocasiones nunca se olvida. Se dice que es ilimitada pero para recuperar la información es crucial la organización de ésta (almacenamiento) y no está sujeta al fenómeno de desplazamiento como las anteriores. Almacena la información de modo organizado y significativo, contiene nuestros conocimientos, el mundo físico de la realidad social y cultural, nuestros recuerdos autobiográficos, así como el lenguaje y los significados de los conceptos.

La recuperación depende de la eficacia del almacenamiento, la información cuyas asociaciones no se hayan reforzado bien tienen problemas a la hora de recuperar.

TIPOS DE MEMORIA A LARGO PLAZO:



Existen dos grandes sistemas de MLP: el sistema de Memoria declarativa (consciente) y el sistema de memoria procedimental (conocimiento automático).

- **Memoria Declarativa/Explicita** (saber qué), almacena información y conocimientos de hechos y acontecimientos que podemos relatar verbalmente. Es consciente e intencional.
- **Memoria procedimental/Implícita** (saber cómo), se refiere a las habilidades y destrezas, a cómo hacer las cosas, este conocimiento una vez consolidado es inconsciente.

➢ El Psicólogo canadiense Elden Tulvin, distingue **dos tipos de memoria**:

- **Memoria Episódica**: es la memoria autobiográfica, se refiere a los hechos vividos en un tiempo y lugar determinado.
- **Memoria Semántica**: almacena el conocimiento del lenguaje y el mundo, la comprensión del conocimiento cultural (hechos, ideas, conceptos) constituye La fuente de la memoria semántica. Puede recuperar la información sin hacer referencia al tiempo o al lugar que se adquirido el conocimiento. Es casi inmune al olvido, porque el lenguaje, las habilidades matemáticas y otros conocimientos son

muy duraderos. Una prueba a favor de estas memorias son las investigaciones sobre pacientes amnésicos, donde se altera la memoria episódica, pero no la semántica.

4. ANOMALIAS DE LA MEMORIA:

- **Amnesias**: Pérdida completa del recuerdo. Existiendo las siguientes:
- **Amnesias funcionales**: el estrés, la ansiedad, las emociones negativas tienen una influencia en la memoria. Por ejemplo un estudiante puede quedarse en blanco en un examen oral, o un actor puede olvidar su papel. Estos fallos no son insuficiencias biológicas, sino un instrumento de supervivencia ya que olvidar es tan importante como recordar.

Los tres grandes tipos de amnesias desde un punto de vista funcional son: la amnesia post-traumática, la amnesia retrógrada y la amnesia anterógrada:

- **La amnesia post-traumática:** Es quizá la más común y cursa con lesiones cerebrales graves por accidentes traumáticos. Se caracteriza por confusión, problemas para seguir actividades en curso, identificar el contexto en que se encuentra el paciente o recordar material presentado. El grado de afectación puede variar de unos momentos de lucidez a otros de amnesia severa, y en general es un estado dinámico que evoluciona en el tiempo. La amnesia post-traumática generalmente implica amnesia retrógrada y anterógrada, en diferentes grados.

- **La amnesia retrógrada:** Se caracteriza por la dificultad para recordar hechos pasados. La gravedad de la amnesia puede evaluarse por la cantidad de pérdida que puede remontarse incluso a varios años de la vida del paciente. La amnesia retrógrada asociada a lesiones post-traumáticas suele mejorar con el tiempo recuperándose progresivamente los recuerdos. Aunque es común que queden lagunas en la memoria de estos pacientes, que dependerá de la gravedad de la lesión (Baddeley y Wilson. 1986). En cualquier caso, los recuerdos que generalmente no se recuperan son los relativos a los momentos inmediatamente antes y durante el accidente. Este fenómeno se ha explicado mediante diferentes hipótesis que ponen el énfasis en un fallo de los procesos de codificación de la información o bien en los de recuperación. Yarnell y Linch (1970) proponen que la información se habría codificado inicialmente pero no se habría concluido el proceso de consolidación de la huella de memoria en la memoria a largo plazo.

Para otros, (Miller y Springer, 1974) el problema sería claramente de recuperación.

- **La amnesia anterógrada:** Hace referencia a problemas de la memoria en curso y al aprendizaje de nuevos datos, de tal modo que los pacientes parecen no disponer de recuerdos nuevos desde el momento de producirse la lesión hacia delante. En general, la mayoría de los déficit de memoria presentan este tipo de amnesia. Que puede afectar a muy diferentes tipos de memoria, por ejemplo la capacidad para material verbal y mantenerse intacta para viso-espacial o al contrario. Y puede afectar a diferentes sistemas de memoria, lo que en diferentes enfermedades neurodegenerativas depende del grado de afectación.Psicología del Testimonio (pág. 83-90).
- **Paramnesia**: Son reconocimientos imprecisos, no se ajustan a la realidad. Se trata de fenómenos como el "Deja Vu" y "Jamás Vu", ilusión de la memoria y alucinación.
  - **Deja Vu**: es la impresión de que se repite una vivencia en la misma forma que ocurrió en el pasado, puede ser experimentado por gente normal y por personas con padecimientos neuróticos o esquizofrénicos.
  - **Jamais Vu**: impresión de que una vivencia que ya se había experimentado antes es nueva (de extrañeza).

- **Hipermnesia**: aumento en la facilidad en el proceso de evocación de recuerdos. Puede ser de dos tipos:
  - **Tipo selectivo** (números, nombres...) en sujetos con inteligencia limite (sabios de salón).
  - **Tipo panorámico** (global): en situaciones límite (agonía)y en algunos trastornos(manía y otros).

5. **EL OLVIDO**:

El olvido es la imposibilidad de acceder a los contenidos de la memoria, más que la destrucción del recuerdo (nunca se llegó a codificar). Para los psicoanalistas es un mecanismo de defensa.

El olvido es tan importante como la memoria, ya que recordar todas y cada una de las acciones, durante todos los días supondría almacenar muchos datos inútiles. Presenta características:

- **Curva del Olvido**: el olvido es inicialmente muy rápido y después disminuye.
- **Curva de posición serial** (efecto de primacía y recencia).

6. TEORIAS DEL OLVIDO

- **Teoría de la Huella Mnésica: Supone que el deterioro de la huella Mnesica se produce espontáneamente** y por tanto no se debe a la interferencia del material almacenado posteriormente. Desde el punto de vista neurológico, el decaimiento de la huella se produciría por la modificación de las estructuras neuronales con el paso del tiempo. Así pues esta teoría todavía no ha quedado probada. Quizá la tecnología más avanzada de hoy día (por ejemplo, la RM funcional; Álvarez, Ríos y Calvo, 2006) podría permitirnos avanzar en este campo.

- **Teoría de la interferencia:**
  El decaimiento de la huella no ha quedado probado, sin embargo los estudios sobre la teoría de la interferencia sí arrojan datos acerca de esta hipótesis para explicar el olvido. Es más, los estudios sobre la interferencia a su vez arrojan algo de luz sobre la teoría anterior utilizando diferentes grados de interferencia.
  Los primeros estudios relevantes sobre el efecto de la interferencia en la memoria datan de principios del siglo XX. McGeoch y McDonald (1931) manipularon la interferencia variando la semejanza del material a recordar y la actividad de interferencia, encontrando que según aumentaba la semejanza, la amplitud de ítems retenidos disminuía. Estos datos venían a confirmar la importancia de la interferencia en la memoria, como ya habían propuesto los asociacionistas desde el siglo XVII. Los estudios sobre la interferencia supusieron durante los sesenta una de las áreas más importantes en psicología de la memoria, sin embargo a partir de los ochenta su interés se ha reducido sustancialmente. Los efectos de las interferencias, no obstante, quedaron claramente establecidos, distinguiéndose dos tipos básicos:

- **Proactivas**: una información aprendida dificulta un aprendizaje posterior.
- **Retroactiva**: un aprendizaje reciente interfiere en el recuerdo de la información pasada.Manzanero, A.L. (2008):

- **Teoría del olvido por Represión**: El psicoanálisis refiere, que es un olvido motivado, que proviene de la voluntad, es un olvido total ya que desaparece el posible rastro de un suceso, debido a que produce malestar y dolor.

SEMANA 05

EL PENSAMIENTO

1. Definición:

El pensamiento como actividad mental superior que caracteriza al ser humano, es definido desde diferentes aspectos como:

- La capacidad mental, para ordenar, dar sentido, interpretar la información disponible en el cerebro.
- La actividad mental asociada al procesamiento, comprensión y transmisión de la información.
- Un procesamiento simbólico de los objetos, que permite manejar los mismos y crear (nuevas) soluciones a los problemas.
- Un proceso psíquico por medio del cual se forman representaciones generales y abstractas de los objetos y fenómenos de la realidad a través de la mediación del lenguaje.

- Un proceso psicológico socialmente determinado, que nos permite representar de manera generalizada y mediata nuestra realidad, bajo la modalidad de conceptos, juicios y razonamientos.

2. Elementos del pensamiento:

El pensamiento presenta dos estructuras básicas, que son las siguientes:

a) Imágenes.- Es la representación de una imagen sensorial, nos sirve para pensar en las cosas. Podemos visualizar la estatua de la Libertad, o personas a quienes conocemos, oler la cena de la navidad, escuchar las palabras de una persona querida; es decir pensamos utilizando imágenes sensoriales.

b) Conceptos.- Son **c**ategorías mentales que sirven para clasificar a personas, objetos o eventos. Ejemplo: perros, libros, casas, rápido, amigos, etc.; y que expresan una generalización de los atributos comunes y esenciales de un conjunto de objetos (concretos o abstractos).

- **Concepto y definición:** Los conceptos se elaboran por medio de la definición. La definición describe las características esenciales contenidas en el concepto. Las explicita.
  Ejemplo: Se define a la psicología como la ciencia que estudia los procesos cognitivos.
- **Concepto y prototipo:** Los prototipos son los modelos mejores y más adecuados de un concepto y no representaciones perfectas y exclusivas del mismo. Ejemplo: el perro típico ladra tiene cuatro patas y come carne; así esperamos que todos los perros hagan lo mismo.
- **Los conceptos simples pueden ser:**
  - *Abstractos:* son los conceptos que expresan una cualidad que no puede existir sin un sujeto que la tenga: blancura, sabiduría.
  - *Concretos:* son los conceptos que representan una realidad tal cual existe o puede existir: libro, niño.

  Recordemos que Piaget encontró que los niños aprenden conceptos concretos primero y luego progresan hacia un nivel más abstracto (Whittaker, 1981).

3. Modalidades del pensamiento

a) Por su Dirección: Esta clasificación enfatiza en el aspecto de cómo los procesos de pensamiento del sujeto son dirigidos a la búsqueda de soluciones frente a situaciones problemáticas. Se presentan dos variedades.

- **Pensamiento Convergente:** Tipo de pensamiento a través del cual las operaciones del pensamiento marchan en una sola dirección, en búsqueda de una sola respuesta considerada correcta. Es decir la respuesta a que se llega es considerada común o convencional y se apoya en las informaciones del pasado y del presente. También se le suele llamar pensamiento lógico, convencional, racional o vertical
  Ejemplo:
  Si la velocidad de un carro es 15 km/hora ¿Cuál es la distancia recorrida durante 2 horas?

- **Pensamiento Divergente:** Tipo de pensamiento multidireccional que busca varias soluciones frente a un problema. Las soluciones a que se llegan se apoyan en la imaginación y la creatividad del sujeto. Este tipo de pensamiento fue llamado por De Bono, pensamiento lateral
  Ejemplo:
  - Mencione la mayor cantidad de usos que se le puede dar a una botella descartable.
    .

b) Por su Coherencia: Esta clasificación resalta el fundamento lógico racional, de nuestro proceso y productos del pensamiento. Presenta dos variedades.

- **Pensamiento Lógico.-** Es aquel que se fundamenta en principios o leyes que rigen la realidad objetiva. Opera con principios, categorías y métodos racionales. Este pensamiento es denominado también vertical y presenta las siguientes características:
  - Es de utilidad constante, en el campo de la matemática, la ciencia, la lógica.
  - Supone una concatenación de ideas correctas mediante pasos que se pueden justificar.
  - Se mueve sólo si hay una dirección en que moverse.
  - Es analítico; se basa en la secuencia de las ideas
  - Puede avanzar sólo de modo gradual (ordenado).

  Ejemplo:
  - Ubicar adecuadamente los hechos en el tiempo (antes, durante y después)

- **Pensamiento no lógico:** propio de las creencias de las supersticiones o el pensamiento mágico religioso. Es propio de la actividad onírica y de las sobre generalizaciones y prejuicios
  Ejemplo:

- Suponer que el sentarse en la esquina de la mesa impedirá a la joven la posibilidad de casarse.

4. Operaciones del pensamiento

Son aquellas acciones mentales del sujeto que permiten el conocimiento de la realidad concreta o abstracta, así como también contribuyen a la formación de conceptos, juicios y razonamientos. Se presenta las siguientes operaciones:

a) Análisis.- Es la operación de disgregar o separar mentalmente un objeto o situación en sus diversas partes, cualidades, relaciones, etapas, etc.
Ejemplo: Cuando enumeramos las partes de un televisor o identificamos las etapas de la Revolución Francesa, o enumeramos las partes de una planta, etc.

b) Síntesis.- Es aquella operación mental antagónica al análisis ya que consiste en la reintegración o reconstrucción mental que realiza el sujeto de las diversas partes para formar un todo significativo. La síntesis permite descubrir los nexos y relaciones esenciales entre los diversos elementos disgregados por el análisis.
Ejemplo: La sentencia que dictamina un juez integra los alegatos presentados por la defensa, la parte acusadora y el conocimiento que tiene de los códigos y procedimientos penales.

c) Comparación.- Es aquella operación mental en la cual establecemos semejanzas y diferencias entre los distintos objetos y fenómenos de la realidad.
Ejemplo: Establecer semejanzas y diferencias entre la moda de la década de los 60 y los 90.; o entre la neurosis y la psicosis.

d) Abstracción.- Es la que consiste en aislar mentalmente ciertos rasgos, generalmente esenciales, distinguiéndolos de rasgos y nexos accidentales, secundarios y prescindiendo de ellos.
Ejemplo: Cuando lees obras literarias y consideras en su estudio el estilo del autor, al margen del tema, género, o del contenido. Es decir que se ha considerado de manera separada una cualidad en particular, haciendo caso omiso de las restantes.

e) Generalización.- Es el proceso, por el cual, se establece lo común de un conjunto de objetos, fenómenos y relaciones.

Ejemplo: La camisa, blusa, pantalón, chaqueta y la falda, comparten la cualidad común de ser prendas de vestir; al establecer lo común de todo este género de objetos, hemos realizado un proceso de generalización.

5. Funciones del pensar:

a) **Conceptuar:** Proceso por el cual se realiza la formación de conceptos, usa primordialmente las operaciones de abstracción y generalización, dado que se deben establecer rasgos comunes (generalización), a todos los elementos incluidos en el concepto; pero aislando sólo los aspectos esenciales.(abstracción)
El concepto expresa las cualidades esenciales y comunes de los objetos.

b) **Juzgar:** Proceso por el cual se realiza la formación de juicios. El juicio es un producto del pensar que establece una relación entre dos o más conceptos a través de expresiones aseverativas (afirman o niegan). Los juicios se relacionan con la realidad a partir del cual se afirma que algunos tendrán la cualidad de ser verdaderos o falsos. Deberán de reunir las siguientes características:

- Tener coherencia lógica.
- Sentido de realidad.
- Transmitir un mensaje.

Ejemplo: De los siguientes conceptos: Profesor - Colegio
Podemos construir diversos juicios, donde se establezca una relación entre ambos conceptos:
1.- Todo colegio tiene un profesor
2.- Los colegios están formados por profesores

c) **Razonar:** Proceso mental por medio del cual relacionamos juicios (llamados premisas), para obtener un nuevo juicio (llamado conclusión). Presentan las siguientes modalidades.

- **Razonamiento Inductivo.-** Es aquel que parte de juicios particulares para llegar a un juicio (conclusión) de carácter general. La conclusión que se establece sólo tiene un carácter de probable.
Ejemplo:
P_1 El soldado es un millar que acata órdenes superiores.
P_2 El cabo es un millar que acata órdenes superiores.
P_3 El sargento es un militar que acata órdenes superiores.
P_4 Elalférez es un militar que acata órdenes superiores.
// Probablemente, todo militar acata órdenes superiores

- **Razonamiento Deductivo:** Es aquel que parte de lo general para llegar a una conclusión de carácter particular: La conclusión tiene el carácter de ser lógica.
  Ejemplo:

  1) Todos los hombres son mortales
     Juan es un hombre
     Juan es mortal

6. El Pensamiento Creativo

Capacidad de dejar que la mente cree pensamientos que resulten diferentes e inusuales. Se desarrolla en torno a una idea fundamental: pensar más allá del ámbito de lo convencional; es decir, pensar fuera de lo común y ser originales en el proceso de creación de ideas.
El pensamiento creativo tiene que ver con la habilidad de aportar ideas y pensamientos que nos diferencien de la gran mayoría de personas a nuestro alrededor.
Las cuatro características más importantes del pensamiento creativo son:

- **Fluidez:** capacidad de generar una cantidad considerable de ideas o respuestas a planteamientos establecidos. Se busca que la persona pueda utilizar el pensamiento divergente.
- **Flexibilidad:** considera manejar alternativas en diferentes campos o categorías de respuesta, es buscar la cabeza al otro lado, buscando una visión más amplia o diferente a la que siempre se ha visto.
- **Originalidad**: aspecto más característico de la creatividad, implica pensar en ideas novedosas, diferentes; lo que trae como consecuencia, respuestas innovadoras a los problemas.
- **Elaboración:** consiste en añadir detalles a ideas que ya existen, modificando algunos de sus atributos.

7. El Pensamiento Crítico:

Capacidad de gran complejidad que tiene su base en el desarrollo de habilidades de razonamiento: observar, comparar, clasificar, describir, identificar, etc., y que va a involucrar a un conjunto de capacidades específicas a través de la cual los seres humanos podemos interpretar información analizarla, argumentar ideas, intuir significados y evaluar proposiciones, en diferentes contextos de la acción humana.
Este pensamiento se desarrolla siguiendo, entre otras, la siguiente ruta:

- Interpretación de la información
- Análisis y síntesis de la información
- Exposición de razones

- Evaluación de propuestas

El pensamiento crítico permite que el estudiante aprenda a pensar, a sentir y a creer, reflexionando y contrastando su propia conciencia ética y moral frente al contexto en el que vive, aprender a mirarse a sí mismo y reconocer la influencia que ejerce en el medio y viceversa. Por ello, es importante relevar los conocimientos significativos, destacando los temas vitales que estimulen el análisis, la reflexión y la evaluación de todo lo que aprende.

SEMANA 06

LA INTELIGENCIA

1. Definición

Durante más de un siglo los psicólogos han reflexionado y argumentado acerca de lo que constituye la inteligencia, en este sentido ha habido muchos intentos por definirla:

- ***Lewis Terman***(1921):capacidad para pensar de manera abstracta
- ***David Wechsler (1944):*** capacidad para actuar con un propósito concreto, pensar racionalmente y relacionarse con el ambiente.
- ***Jean Piaget (1952):*** capacidad para adaptarse al ambiente.
- ***Sternberg y Salter (1982):*** capacidad de orientar el comportamiento a la consecución de un objetivo. Incluye las capacidades para beneficiarse de la experiencia, resolver problemas y razonar de modo efectivo.
- ***Papalia y Wendkos-Olds*** (1996): interacción activa entre las capacidades heredadas y las experiencias ambientales, cuyo

resultado capacita al individuo para adquirir, recordar y utilizar conocimientos, entender conceptos concretos y abstractos, comprender las relaciones entre los objetos, los hechos, las ideas y aplicar y utilizar todo ello con el propósito concreto de resolver problemas de la vida cotidiana.

- Finalmente podemos concluir, definiendo a la inteligencia ***como el uso de las capacidades y habilidades para solucionar problemas nuevos y se evidencia en situaciones diversas.***

2. FACTORES CONDICIONANTES DE LA INTELIGENCIA

- **Factor Biológico:** Constituidos por los factores genéticos que predisponen la manifestación de un conjunto de aptitudes; en esta parte se considera también la maduración progresiva del sistema nervioso, que condiciona la plasticidad o flexibilidad del cerebro, la que se expresa en el desarrollo de las capacidades intelectuales y de aprendizajes en el sujeto.
- **Factor Ambiental:** Constituido por un conjunto de condiciones del entorno social y cultural que al interaccionar con el sujeto favorecen u obstaculizan el desarrollo y manifestación de la conducta inteligente (aptitudes intelectuales).
  Ejemplo: Factor económico, educativo, nutricional, emocional etc.

3. TEORÍAS DE LA INTELIGENCIA

3.1. Teorías factoriales de la inteligencia: Determinan que la inteligencia es una jerarquía de factores dependientes distribuidos en múltiples niveles. Sobresalen las siguientes teorías:

a) Teoría Bifactorial de Spearman(1863- 1945)

Spearman es considerado el padre del estudio factorialista de la inteligencia, plantea que en la ejecución de la actividad intelectual se distinguen dos factores:

- **Inteligencia General** (factor G): Es la capacidad de establecer relaciones rápidamente y usarlas con eficacia. Es común a todas las actividades intelectuales y su naturaleza es innata.
- **Inteligencia Específica** (factor s): Spearman también se percató que las capacidades intelectuales son variables, según las conductas específicas que se realicen (a esto le llamo el factor S), pero estas capacidades intelectuales específicas (verbal, numérica, espacial, etc.) tienen su sustento en la inteligencia general (Factor G).

b) *Teoría Multifactorial de Thurstone (1938)*

Thurstone, utilizando también el análisis factorial, postuló la existencia de siete factores independientes entre sí que daban cuenta de todas las correlaciones obtenidas entre distintos test de inteligencia. Las 07 capacidades básicas son:

- **Razonamiento**: capacidad de percibir y utilizar relaciones abstractas, combinar experiencias pasadas para resolver problemas nuevos. Ejemplo: Elabore una oración que tenga sentido utilizando solo las silabas de esta palabra:***"manifestación"***
- **Memoria**: capacidad de fijar y retener información, números, palabras, etc. Ejemplo: memorice y después repita de manera inversa los siguientes números: 12, 16, 45, 76, 94, 85, 23, 18.
- **Capacidad numérica:** realización rápida y precisa de cálculos y problemas matemáticos, mediante el manejo de símbolos numéricos.Ejemplo:

  Completar los números que faltan: 8, 14, 20,…… 32. ……..

  Marque los números que sobran: 5, 9, 13, 15, 17, 21, 23, 25.

- **Rapidez perceptiva:** habilidad para detectar con rapidez las semejanzas y diferencias entre los diferentes estímulos. Ejemplo: De la siguiente expresión encierre rápidamente en un círculo todas las letras a y b. *"Yo soy el dueño de todo, pero nunca tengo nada, mis manos a la madera le hacen hacer maravillas"*

- **Capacidad espacial:** capacidad de reconocimiento y manipulación de formas en el espacio en sus diferentes dimensiones.
  Ejemplo: ¿Qué figura corresponde con la primera figura?

- **Comprensión verbal:** capacidad de entender y utilizar con eficacia el significado de los signos verbales. *Ejemplo: Qué significa la palabra desvirtuar, interactuar, etc.*
- **Fluidez verb**al: capacidad para evocar rápidamente palabras y conceptos. *Ejemplo: menciona rápidamente los nombres de los animales que comienzan con la letra M.*

c) *Teoría de Catell y Horn (1963)*

Plantea dos factores generales, o de segundo orden:

- **Inteligencia fluida** (Ge): Es la habilidad para pensar y razonar de manera abstracta. Implica los procesos de percibir relaciones, formar abstracciones, formar conceptos y resolver problemas. Tiene una mayor base genética que se basa en estructuras neurofisiológicas, por ende no está influida por la educación la aculturación.
- **Inteligencia cristalizad**a (Gc): Se refiere a aquel conjunto de capacidades, estrategias y conocimientos, que representa el nivel de desarrollo cognitivo alcanzado a través de la historia de aprendizaje del sujeto: comprensión verbal, relaciones semánticas, evaluación y valoración de la experiencia, establecimiento de juicios y conclusiones, conocimientos mecánicos o la orientación espacial. Surge de la experiencia y representa el grado de aculturación y educación de un sujeto.

3.2. Teorías Cognitivas de la Inteligencia. Estas teorías proponen una nueva perspectiva para explicar los mecanismos funcionales de la inteligencia: según ellos, ser inteligente significa ser capaz de comprender. Destacan las siguientes teorías:

a) Teoría Triárquica de Sternberg (1985)

Robert Sternberg, psicólogo de la Universidad de Yale, propuso su teoría triárquica de la inteligencia.

Según esta teoría, la inteligencia consta de tres aspectos o componentes:

- **Inteligencia componencial (lógico - analítica).** Incluye la habilidad para adquirir y almacenar información; las habilidades generales de aprendizaje y comprensión; la habilidad para construir ítem de pruebas como silogismos, analogías, series y la habilidad para pensar de manera crítica. Según Sternberg, la mayoría de las pruebas evalúan este tipo de inteligencia y subrayó el hecho de que estas habilidades generalmente no son aplicables a los problemas habituales de la vida cotidiana. Einstein es un ejemplo de alta inteligencia componencial.
- ***Inteligencia experiencial (creativa).***Implica el pensamiento creativo en la solución de problemas nuevos y la capacidad de automatización, es decir, convertir con rapidez las nuevas soluciones en procesos de rutina que se pueden aplicar sin mucho esfuerzo cognoscitivo. Incluye la habilidad para

seleccionar, codificar, comparar y combinar información de maneras significativas para crear nuevos insights, teorías e ideas.

- ***Inteligencia contextual (práctica*)**. Se relaciona con el ambiente que rodea al individuo; incluye la conducta adaptativa en el mundo real, la capacidad para relacionarse con los demás, juzgar situaciones, alcanzar metas y resolver problemas prácticos.

b) Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner (1983)

Howard Gardner, investigador en la universidad de Harvard y psicólogo, desarrolló la teoría de las inteligencias múltiples. Afirmó que la inteligencia se localizaba en varias partes del cerebro y que podía ser ejercitada y desarrollada de manera individual además de estar influida por el ambiente que rodea al individuo. Aunque para el todos los individuos tenemos un componente genético que puede influir en estas capacidades, sin el trabajo individual y la influencia del entorno no se desarrollarían o lo harían en menor medida. En dicha teoría, **Gardner muestra 8 tipos diferentes de inteligencias**.

- **Inteligencia musical**: Capacidad de escuchar y expresarse mediante formas musicales, incluyendo la composición e interpretación de tonos, ritmos y timbres. Se manifiesta en músicos, cantantes y bailarines, etc.
- **Inteligencia corporal kinestésica:** Capacidad de utilizar el propio cuerpo para realizar actividades o resolver problemas. Se manifiesta en deportistas, bailarines, cirujanos, etc.
- **Inteligencia espacial:** Capacidad de procesar información en tres dimensiones. Permite percibir imágenes externas e internas, recrearlas, transformarlas o modificarlas, recorrer el espacio o hacer que los objetos lo recorran y producir o decodificar información gráfica. Se expresa a través del diseño en la arquitectura, la ingeniería, la escultura, etc.
- **Inteligencia lógico matemática:** Capacidad de utilizar los números de manera efectiva y razonar utilizando el pensamiento lógico. Es la inteligencia encargada de resolver problemas matemáticos y lógicos.
- **Inteligencia lingüística:** Capacidad de usar las palabras de manera efectiva al escribirlas o hablarlas. Incluye la capacidad para expresarse retórica o poéticamente. Se observa en mayor medida en los poetas, escritores.

- **Inteligencia interpersonal:** Capacidad para entender a los demás, especialmente contrastes en sus estados de ánimo, temperamento, motivaciones e intenciones. Esta inteligencia es muy desarrollada en los vendedores, profesores, políticos, terapeutas, etc.
- **Inteligencia intrapersonal:** Conocimiento de los aspectos internos de una persona: la propia vida emocional, los diferentes sentimientos, el entendimiento de nosotros mismos. Es la inteligencia más privada de todas.
- **Inteligencia naturalista**: Es la capacidad de observar y estudiar la naturaleza. La presentan en gran medida los biólogos, naturalistas, etc.

c) Teoría de la Inteligencia Emocional (1985)

El término inteligencia emocional fue utilizado por primera vez en 1990 por **Peter Salovey** de Harvard y **John Mayer** de la New Hampshire, como la capacidad de controlar y regular los sentimientos de uno mismo y de los demás y utilizarlos como guía del pensamiento y de la acción. La inteligencia emocional se concreta en un amplio número de habilidades y rasgos de personalidad: empatía, expresión y comprensión de los sentimientos, control de nuestro genio, independencia, capacidad de adaptación, simpatía, capacidad de resolver los problemas de forma interpersonal, habilidades sociales, persistencia, cordialidad, amabilidad, respeto.

Pero fue **Daniel Goleman** con su libro ***Inteligencia Emocional*** quien lo popularizó y convirtió en un best seller, refiriéndose a las siguientes habilidades:

- conciencia de sí mismo y de las propias emociones y su expresión
- autorregulación, controlar los impulsos, de la ansiedad, diferir las gratificaciones, regular nuestros estado de ánimo
- automotivación y perseverar a pesar de las frustraciones (optimismo)
- empatía y confianza en los demás
- las habilidades sociales

d) Teoría del Desarrollo Cognitivo de Piaget (1896-1990)

Jean Piaget es el principal exponente del enfoque del desarrollo cognitivo. Se interesa por los cambios cualitativos que tienen lugar en la formación mental de la persona, desde el nacimiento hasta la madurez. Mantiene que el organismo humano tiene una organización interna característica y que esta organización interna es responsable del modo único del funcionamiento del organismo, el cual es invariante.

El desarrollo cognitivo según Piaget no es el resultado solo de la maduración del organismo ni de la influencia del entorno, sino la interacción de los dos. Para Piaget la inteligencia es una adaptación.

❖ **Definición de conceptos básicos de la Teoría de Piaget:**

- **Esquema:** Representa lo que puede repetirse y generalizarse en una acción; es decir, el esquema es aquello que poseen en común las acciones, por ejemplo "empujar" a un objeto con una barra o con cualquier otro instrumento.
- **Estructura:** Son el conjunto organizado de esquemas que siguen unas determinadas leyes, con creciente nivel de complejidad. Cada uno de estos niveles es un estadìo cognitivo.
- **Organización:** es la tendencia a crear estructuras cognitivas cada vez más complejas. La nueva información no se añade sin más al conocimiento ya existente, sino que debe modificarse, para integrarse en la estructura cognitiva del sujeto.
- **Adaptación:** capacidad para ajustar las estructuras mentales o conductas a las exigencias del ambiente. La adaptación está siempre presente a través de dos elementos básicos: la asimilación y la acomodación.
- **Asimilación:** Es el proceso de incorporación de información nueva, que pasa a formar parte de los esquemas mentales ya existentes en el sujeto sin modificarlos.
- **Acomodación:** La acomodación implica una modificación de la organización actual en respuesta a las demandas del medio. Es el proceso mediante el cual el sujeto se ajusta a las condiciones externas.
- **Equilibrio:** Es la integración de las nuevas experiencias en nuestros esquemas. Cuando las nuevas experiencias encajan con nuestros esquemas, se mantiene el equilibrio; en cambio cuando chocan con nuestros esquemas previos se produce un desequilibrio, que inicialmente produce confusión.

❖ ***Estadios del Desarrollo Cognitivo:*** Piaget describe la evolución o génesis del pensamiento como un proceso que se inicia con el nacimiento y progresa a través de cuatro estadìos o periodos. Estos estadios presentan cuatro características:

- La secuencia de aparición de las etapas es invariante, los estadios siguen un orden fijo determinado.
- Existe una estructura de conjunto característica de cada estadio.
- Los estadios son jerárquicamente inclusivos, las estructuras de un estadio inferior se integran en el siguiente.
- La transición entre estadios es gradual.

a. **Sensorio Motriz**: (0-2 años) El niño se relaciona con el medio a través de los sentidos y actuando de forma y repetitiva. Se divide en 6 sub estadios:
   - **Ejercicios de los Reflejos: (0-1 mes)** el niño ejercita sus reflejos innatos e involuntarios para relacionarse con el medio.
   - **Reacciones Circulares Primarias: (1-4 meses)** se les llama circulares porque repiten la misma acción para dominarla y asimilarla y primarias porque se centran en el propio cuerpo del niño.
   - **Reacciones Circulares Secundarias:**(4-8meses) son secundarias porque se centran en el medio que los rodea.
   - **Coordinaciòn de esquemas Secundarios (8-12 meses)** presta mayor atención sobre el entorno, aparece la intencionalidad y las primeras coordinaciones de tipo instrumental. El niño es capaz de buscar un objeto ocultado delante de el.
   - **Reacciones Circulares Terciarias**: (12-18 meses)el niño realiza pequeños experimentos para descubrir nuevas cualidades de los objetos y adquirir nuevos esquemas.
   - **Soluciones mentales (**18-24 meses) se caracteriza por la capacidad de representar un objeto por medio de símbolos. Aparece la noción del objeto, el conocimiento del objeto sigue existiendo independientemente de que podamos verlo, escucharlo, tocarlo, probarlo y olerlo.

b. **Pre operacional (2- 7 años):** comprende dos sub estadios:
   - ***Subestadio simbólico:*** *(2-4 años).*Capacidad de evocar objetos no percibidos de momento, sirviéndose de símbolos. l
   - ***Subestadio intuitivo:*** *(5-7 años).*El pensamiento del niño se deja llevar o influenciar por los sentidos, por sus percepciones instantáneas por lo que ve, lo que toca, huele, etc., es decir capta las cosas de un solo golpe. El niño entonces no actúa por la razón.

   Algunas características del pensamiento del niño en esta etapa son:
   - ***Imitación diferida****:* Es la interiorización de actos realizados por algún sujeto u objeto y reproducirlos luego en ausencia de este.
   - ***Representaciones Simbólicas:*** La capacidad para formar y usar símbolos como las palabras y las imágenes. En esta etapa el niño incrementa su repertorio léxico (vocabulario) y realiza sus primeras representaciones gráficas.
   - ***Egocentrismo intelectual***: El niño ve el mundo sólo desde un punto de vista (el propio) pero sin conocer la existencia de otros puntos de vista.

- ***Irreversibilidad:*** Incapacidad para reconocer que una operación puede realizarse en ambos sentidos; es decir saber ir de A a B pero no sabe volver de B a A
- ***Razonamiento Transductivo:***Es el proceso de utilización de los detalles de un acontecimiento para juzgar o anticipar un segundo acontecimiento, es decir, que va de lo particular a lo particular.
- ***Centramiento:*** Tendencia a fijarse en los aspectos perceptivamente más relevantes, los niños en esta etapa son incapaces de tomar en consideración otros detalles.
- ***Animismo:*** consiste en atribuir a los objetos inanimados cualidades de los seres vivientes.
- ***Artificialismo:*** Tendencia a pensar que las cosas y entes naturales han sido construidas por el hombre.

c. ***Operaciones Concretas (7-***11 años)

De acuerdo con Piaget, el niño ha logrado varios avances en este estadìo, muestran también una mayor capacidad para el razonamiento lógico, aunque todavía en un nivel muy concreto, destacan también por poseer un:

- ***Pensamiento reversible***: el niño entiende que las operaciones pueden invertirse o negarse mentalmente. Es decir, puede devolver a su estado original un estímulo
- ***Aparecen las operaciones lógicas:*** seriación, clasificación y conservación, que se caracterizan por lo siguiente:
  - **Seriación:** capacidad de ordenar los objetos en progresión lógica; por ejemplo, del más pequeño al más alto. Los criterios pueden ser: espacio, tiempo, tamaño. Es importante para comprender los conceptos de número, de tiempo y medición.
  - **Clasificación:** consiste en agrupar objetos de acuerdo a sus semejanzas y establecer relaciones de pertenencia entre los objetos y los conjuntos en que están incluidos.
  - **Conservación**: consiste en entender que las cualidades físicas de los objetos permanecen constantes a pesar de los cambios en su tamaño, peso o volumen.

d. Operaciones Formales (11 a 15 años)

Este nuevo procesamiento intelectual es abstracto, especulativo y libre de circunstancias. Se caracteriza por lo siguiente:

- ***Pensamiento abstracto:*** pensar sobre entes que no tienen referente concreto. Ejemplo: democracia, libertad, etc.
- ***Pensamiento probabilístico:*** pensar sobre las diferentes posibilidades que pueda ocurrir un determinado fenómeno

- ***Razonamiento Hipotético – Deductivo:*** razonar o inferir juicios a partir de hipótesis sobre lo que ocurra o puede ocurrir
- ***Lenguaje metafórico:*** capacidad por el cual se infiere sentidos diferentes a los que dice literalmente.
- ***Lógica proposicional:*** capacidad de extraer una inferencia lógica a partir de las relaciones entre dos afirmaciones o premisas.

4. Breve historia de la medición de la inteligencia

Hacia 1860, Darwin estableció las bases científicas del *Origen y evolución de todas las especies.* También se preguntaba sobre el origen y desarrollo de las características psicológicas, intelectuales y emocionales. Luego, varios especialistas exploraron las diferencias intelectuales entre las especie. Un primo de Darwin, Francis Galton, fue el primero en establecer un laboratorio antropométrico para reunir diferencias intelectuales entre las personas. Pero el honor de haber creado la primera prueba de la inteligencia se le debe a Alfred Binet, psicólogo francés, quién en 1905 junto con su colega Theodore Simón, elaboraron una prueba para ayudar a predecir que niños corrían riesgo de fracasos escolares. En forma empírica, Binet desarrollo centenares de preguntas a estos niños, si las acertaban predecía éxito, sino predecía fracaso escolar.

Esta prueba fue posteriormente revisada y adaptada en los Estados Unidos, para convertirse en la conocida escala de inteligencia Stanford-Binet, el responsable de esta adaptación fue el psicólogo Lewis Terman en 1916.

Fue WilliamStern, psicólogo, quién creo y aplicó la fórmula para hallar el cociente de inteligencia (CI) estableciendo la relación entre la edad mental y la edad cronológica, que se calcula de la siguiente manera:

$$CI = \frac{\text{E.M (Edad mental)}}{\text{E.C (Edad cronológica)}} \times 100$$

Cuando el sujeto resuelve un test de inteligencia obtiene su edad mental (EM), la cual se divide con su edad cronológica (EC), ambas edades previamente reducidas a meses y el resultado se multiplica por 100.

Si la EM es igual a la edad cronológica el CI es igual a 100. Si la edad mental es mayor que la edad cronológica, entonces el CI es superior a 100. Si la EM es menor que la EC, el CI está por debajo de 100.

- ✓ **Principios de construcción de un Test**
  - **Estandarización:** permite comparar el desempeño del sujeto en un test con una especie de estándar
  - **Confiabilidad:** seriedad y coherencia de las calificaciones derivadas de un test
  - **Validez:** capacidad de un test para medir aquello para lo cual fue creado.

SEMANA 07

EL APRENDIZAJE

1. DEFINICIÓN:

El aprendizaje es un cambio relativamente permanentemente en la conducta, que se produce como consecuencia de una experiencia. Podemos decir que los cambios de conducta indican que se ha dado el aprendizaje y que éste es un cambio en la conducta.
El aprendizaje puede ser entendido siguiendo estos criterios:

- **El aprendizaje como producto:**
  Es entendido como el cambio relativamente estable o relativamente permanente en la conducta de los individuos como consecuencia de la práctica o experiencia personal. El aprendizaje es la presencia de una respuesta o conducta debido a la acción de un estímulo. Sigue el esquema E-R (Estímulo-Respuesta). No se ocupa de los procesos internos. Esta definición es asumida por la escuela conductista representada por J. Watson y B. Skinner.
  Ejemplo: Realizar una rutina de pataditas con un balón de fútbol.
- **El aprendizaje como proceso:**
  Este criterio asume que el aprendizaje es un proceso interno que ocurre en el sujeto que aprende. Su modelo es E – O – R (Estímulo – Organismo – Respuesta), cuyo desarrollo y sistematización se halla en la psicología cognitiva. Dicho proceso le permite al sujeto descubrir y conocer las relaciones existentes entre los eventos de

su entorno, los cuales al asimilarlo generan un cambio de conducta. Destacan en esta teoría J. Bruner, D. Ausubel, Tolman y Hull.

Ejemplo: Elaborar un organizador visual de la memoria después de haber estudiado dicho tema.

- **El aprendizaje como internalización:**
  Proceso de internalización que se origina en la interacción con el medio externo (medio social), modificando la actividad interna, generando un nuevo nivel de desarrollo. El aprendizaje genera procesos de desarrollo mental , estimulando funciones que no han madurado y que se encuentran en proceso de maduración. Esta definición es asumida por la escuela sociocultural de L. Vigotsky.
  Ejemplo: Interiorización del lenguaje.

2. TIPOS DE APRENDIZAJE:

- **Aprendizaje Motor:** Consiste en adquirir la coordinación, rapidez y precisión en la ejecución de actividades motoras. Cuando se automatiza la actividad motora conlleva a la formación de los hábitos.
  Ejemplo: Bailar, escribir, nadar, etc.
- **Aprendizaje Cognoscitivo: (o cultural)** Es el proceso a través del cual se adquieren conocimientos e información con respecto del mundo externo e interno. A este nivel es que se elaboran los conceptos, principios y leyes.
  Ejemplo: El aprendizaje del esquema corporal.
- **Aprendizaje Afectivo:** Es el proceso en el cual se adquieren o modifican sentimientos o emociones que son expresados a diferentes personas, objetos o situaciones.
  Ejemplo: El cariño que sentimos por nuestros padres. El aprender a tener miedo a los ascensores.
- **Aprendizaje Social:** Es el proceso en el cual se incorporan normas sociales, creencias, costumbres, ideología de una determinada sociedad, etc.
  Ejemplo: Enviar tarjetas de felicitación, cenar en noche buena, celebrar el día de las madres, etc.

3. CARACTERÍSTICAS DEL APRENDIZAJE:

- El aprendizaje implica una modificación o cambio en la conducta del sujeto.
- Los cambios en la conducta son producto de la experiencia, la práctica o entrenamiento.
- Los cambios de conducta son relativamente permanentes.

- El aprendizaje se da en permanente interacción del sujeto con su medio ambiente.
- Los aprendizajes que el sujeto va adquiriendo se codifican a nivel del tejido neural.

4. CONDICIONAMIENTOS Y TEORÍAS DEL APRENDIZAJE:

4.1 CONDICIONAMIENTOS:

A. CONDICIONAMIENTO CLÁSICO O RESPONDIENTE:

- **Representante**: Iván Petrovich PAVLOV (Rusia)
- **Principio**: Asociación o apareamiento de estímulos.
- **Esquema**: Estímulo-Respuesta (E-R)
- **Definición:** El aprendizaje es el proceso mediante el cual un estímulo inicialmente neutro es capaz de reemplazar o sustituir a otro en el desencadenamiento de una respuesta. Esto significa que un estímulo neutro adquiere algunas de las propiedades de un estímulo natural por el hecho de asociársele.
- **Elementos:**
  - **Estímulo Incondicionado (EI):** Estimulo capaz de producir en forma una respuesta innata o no aprendida.
  - **Estímulo Neutro (EN):** Estimulo que originalmente no produce ningún cambio brusco mensurable en la fisiología del organismo que está sometida al aprendizaje.
  - **Estímulo Condicionado (EC):** Es el estímulo neutro que adquirió la capacidad de evocar una respuesta parecida a la respuesta incondicionada.
  - **Respuesta Incondicionada (RI):** Respuesta no aprendida que se desencadena ante un estímulo incondicionado.
  - **Respuesta Condicionada (RC):** Respuesta parecida a la incondicionada y que se evoca a la presencia del Estímulo Condicionado.

- **Proceso del Condicionamiento Clásico: (Experimento)**

El experimento más conocido del fisiólogo ruso Pavlov lo realizó con comida, un perro y una campana.

Se presentan tres situaciones:

- ***Antes de condicionar***, hacer sonar una campana no producía respuesta alguna en el perro. Al colocar comida frente al perro hacía que éste comenzara a babear.

- ***Durante el condicionamiento con el sonido de la campana***, ésta se hacía sonar minutos antes de poner el alimento frente al perro.
- ***Después del condicionamiento***, con sólo escuchar el sonido de la campana el perro comenzaba a salivar.

- **Los Elementos del experimento de Pavlov: Estimulo y Respuesta:**

- ***Comida:*** Estimulo no condicionado
- ***Salivación:*** Respuesta no condicionada (natural, no aprendida)
- ***Sonido Campana:*** Estímulo de condicionamiento
- ***Salivación:*** Respuesta condicionada (por el sonido de la campana, aprendida)

- **Otras observaciones hechas por Pavlov:**

- **Generalización de estímulos:** Una vez que el perro ha aprendido la salivación con el sonido de la campana, producirá salivación con otros sonidos similares.
- **Extinción:** Si deja de sonar la campana cuando se le presenta la comida, eventualmente la salivación desaparece con el sonido de la campana solo.
  - **Recuperación espontánea:** Las respuestas extinguidas se pueden recuperar después de un período corto de estimulación, pero se extinguirá nuevamente si no se le presenta la comida.
  - **Discriminación:** El perro puede aprender a discriminar entre sonidos parecidos y distinguir cuál de los sonidos está asociado con la presentación de la comida y cuál no.
- **Condicionamiento de orden superior:** Una vez que el perro ha adquirido el condicionamiento con la asociación del sonido de la campana y el alimento, se pueden realizar al mismo tiempo, tales como encender un foco. De esta manera el perro también producirá saliva con solo encender el foco (sin el sonido de la campana).

B. CONDICIONAMIENTO OPERANTE:

- **Representante**: Burrhus Frederic SKINNER (EEUU)
- **Principio**: Refuerzo y castigo.
- **Esquema**: Estimulo antecedente-Respuesta o conducta-Estimulo consecuente (EA-R-EC)
- **Definición:** El aprendizaje es un proceso donde el sujeto emite conductas sobre su medio ambiente, donde

algunas de ellas reciben ciertos reforzadores que conllevan a su incremento o disminución.

- **Proceso del Condicionamiento Operante : (Experimento)**

Una rata es colocada en una caja. Esta es una caja especial (llamada, de hecho, "la caja de Skinner") que tiene un pedal o barra en una pared que cuando se presiona, pone en marcha un mecanismo que libera una bolita de comida. La rata corre alrededor de la caja, haciendo lo que las ratas hacen, cuando "sin querer" pisa la barra y ¡presto!, la bolita de comida cae en la caja. Lo operante es el comportamiento inmediatamente precedente al reforzador (la bolita de comida). Prácticamente de inmediato, la rata se retira del pedal con sus bolitas de comida a una esquina de la caja.

Un comportamiento seguido de un estímulo reforzador provoca una probabilidad incrementada de ese comportamiento en el futuro.

¿Qué ocurre si no le volvemos a dar más bolitas a la rata? Aparentemente no es tonta y después de varios intentos infructuosos, se abstendrá de pisar el pedal. A esto se le llama **extinción** del condicionamiento operante. Un comportamiento que ya no esté seguido de un estímulo reforzador provoca una probabilidad decreciente de que ese comportamiento no vuelva a ocurrir en el futuro.

- **Modalidades del Condicionamiento Operante:**

- **Reforzamiento:** Es el proceso de administración del refuerzo (entendido como cualquier estímulo capaz de incrementar la ocurrencia de una respuesta. Un reforzamiento puede ser:

  - Reforzamiento positivo: Es el proceso por el cual una conducta aumenta la probabilidad de su ocurrencia, debido a que ella ha sido seguida por la aparición de una consecuencia agradable.

  Ejemplo:Otorgar una condecoración aun bombero por su conducta valerosa de salvar de las llamas a un bebé.

  - Reforzamiento negativo: Una conducta aumenta la probabilidad de ocurrencia debido a que ha sido seguida por la desaparición de un evento o consecuencia desagradable.

  Ejemplo: Tomar una pastilla, desaparece mi insoportable dolor de muelas.

- **Castigo:** Es el procedimiento a través del cual disminuye o desaparece la probabilidad de ocurrencia de una conducta.

- Castigo positivo: Es el proceso por el cual una conducta disminuye la probabilidad de su ocurrencia debido a que ha sido seguida de una consecuencia desagradable.
Ejemplo: El llamado de atención con gritos de una madre a un adolescente por no llegar temprano a su hogar.
- Castigo negativo: Una conducta disminuye la probabilidad de su ocurrencia debido a que ha sido seguida por la desaparición de un evento o consecuencia agradable.
Ejemplo: Suprimir la propina a una adolescente por levantarse tarde para ir al colegio, dejar de hablar a la pareja por una pequeña rencilla, no dar permiso para asistir a una fiesta porque en la anterior llegó a casa muy tarde, etc.

C. TEORÍA DEL APRENDIZAJE POR MODELOS O VICARIO:

- **Representante**: Albert BANDURA (Canadá)
- **Principio**: La imitación de modelos
- **Esquema:** Observación- Estimulo antecedente-Respuesta o conducta-Estimulo consecuente (O→EA-R-EC)
- **Definición**: Es el proceso por el cual una persona o un animal al observar el comportamiento de otra es capaz de reproducirlo en forma total o parcial.

- **Proceso del Aprendizaje por Modelos o Vicario : (Experimento)**

De los cientos de estudios de Bandura, un grupo se alza por encima de los demás, los estudios del muñeco bobo. Lo hizo a partir de una película de uno de sus estudiantes, donde una joven estudiante solo pegaba a un muñeco bobo. En caso de que no lo sepan, un muñeco bobo es una criatura hinchable en forma de huevo con cierto peso en su base que hace que se tambalee cuando le pegamos. La joven pegaba al muñeco, gritando ¡"estúpidooooo"!. Le pegaba, se sentaba encima de él, le daba con un martillo y demás acciones gritando varias frases agresivas. Bandura les enseñó la película a un grupo de niños de guardería que, como podrán suponer ustedes, saltaron de alegría al verla. Posteriormente se les dejó jugar. En el salón de juegos, por supuesto, había varios observadores con bolígrafos y carpetas, un muñeco bobo nuevo y algunos pequeños martillos. Y ustedes podrán predecir lo que los observadores anotaron: un gran coro de niños golpeando a descaro al muñeco bobo. Le pegaban

gritando ¡"estúpidooooo!", se sentaron sobre él, le pegaron con martillos y demás. En otras palabras, imitaron a la joven de la película y de una manera bastante precisa. Esto podría parecer un experimento con poco de aportación en principio, pero consideremos un momento: estos niños cambiaron su comportamiento ¡sin que hubiese inicialmente un refuerzo dirigido a explotar dicho comportamiento! Y aunque esto no parezca extraordinario para cualquier padre, maestro o un observador casual de niños, no encajaba muy bien con las teorías de aprendizaje conductuales estándares. Bandura llamó al fenómeno aprendizaje por la observación o modelado, y su teoría usualmente se conoce como la teoría social del aprendizaje.

- **Factores del Aprendizaje Vicario:**

Según Bandura los factores envueltos en el proceso del modelado son:

- Atención: Si vas a aprender algo, necesitas estar prestando atención. De la misma manera, todo aquello que suponga un freno a la atención, resultará en un detrimento del aprendizaje, incluyendo el aprendizaje por observación.

- **Retención:** Segundo, debemos ser capaces de retener (recordar) aquello a lo que le hemos prestado atención. Aquí es donde la imaginación y el lenguaje entran en juego: guardamos lo que hemos visto hacer al modelo en forma de imágenes mentales o descripciones verbales. Una vez "archivados", podemos hacer resurgir la imagen o descripción de manera que podamos reproducirlas con nuestro propio comportamiento.

- Reproducción: En este punto, debemos traducir las imágenes o descripciones al comportamiento actual. Por tanto, lo primero de lo que debemos ser capaces es de reproducir el comportamiento.

- Motivación: Aún con todo esto, todavía no haremos nada a menos que estemos motivados a imitar; es decir, a menos que tengamos buenas razones para hacerlo.

- **Proximidad:** Para que el aprendizaje se dé por modelamiento, existe mayor probabilidad que el observador elija aquel modelo que se encuentra más cerca de él o le sea familiar (padre, hermanos, amigos, etc.)

- Status: Existe mucha probabilidad de que se imite un modelo que aparenta tener poder a uno que parezca débil.

- Interés: Es muy probable que se imite a un modelo que cause mayor interés que otro que no produce interés.

4.2 TEORÍAS DEL APRENDIZAJE:

A. TEORÍA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO:

- **Representante**: David AUSUBEL
- **Principio**: Saberes previos
- **Definición**: El aprendizaje es un proceso que implica una activa reestructuración de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en su estructura cognitiva. Un aprendizaje resulta significativo cuando logra despertar el interés de los estudiantes, y por lo mismo, su deseo de participar y de expresarse con entusiasmo y sin temor; además es significativo cuando el alumno le encuentra sentido, asociándose de forma espontánea con sus propios intereses, experiencias y saberes previos.
-

B. TEORÍA DEL APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO:

- **Representante:** Jerome Brunner
- **Principio**: Proceso activo y de descubrimiento de información.
- **Definición**: El aprendizaje por descubrimiento es un proceso de reordenar o transformar los datos que nos permitan ir más allá de ellos, hacia una compresión o "insight" nuevos. Ello supone que cada niño es un pensador activo y crítico, capaz de "descubrir". Afirma que es más importante enseñar estrategias de aprendizaje y poner a disposición del alumno situaciones que pueda organizar personalmente que dar el resultado y creer que porque lo repite ha aprendido.

  El aprendizaje supone un procesamiento activo de la información y cada persona lo realiza a su manera. Por ello cuando aprendemos atendemos a lo que nos interesa, lo procesamos y organizamos en una forma particular. Lo más importante que la información que se aprende es el producto del aprendizaje, es el conjunto de estructuras internas que se forman a través del proceso de aprendizaje.

SEMANA 08

MOTIVACIÓN Y VOLUNTAD

1. DEFINICIÓN:

Es un proceso psicológico generado a partir de una necesidad que inicia, orienta y dirige la actividad de un sujeto con el propósito de satisfacer dicho estado de carencia. Es el proceso en el cual se inician conductas dirigidas a la construcción de un objetivo.

2. CARACTERÍSTICAS:

- **Cíclica:** Se establecen ciclos constantes de necesidad-satisfacción, en función a los requerimientos y demandas del sujeto y/o grupo social.

  Ejemplo: Después de dormir por algunas horas de nuevo ciento dicha necesidad.

- **Jerárquica:** Se establece una serie de escalas u orden de prioridades dentro del sistema de motivos que tiene cada sujeto en función de la interacción con su medio ambiente.

  Ejemplo: Prefiero acudir al hospital a ver a mi madre enferma que ir a pasear con mis amigos.

- **Compleja:** Porque a mayor desarrollo personal, aparecen nuevos motivos, o se consolidan otros; los cuales son más elaborados y estructurados. Según las sucesivas etapas del desarrollo, los motivos se tornan más variados y se enriquecen en su contenido.

  Ejemplo: Carol hoy es estudiante de pregrado pero después quiere estudiar posgrado.

- **Homeostática:** El proceso de la motivación permite autorregulación del equilibrio del sujeto (homeostasis biológica/homeostasis psíquica)

Ejemplo: El consumir una bebida helada de gaseosa en tiempo de verano me hace sentir mucho mejor.

- **Orientadora:** Los motivos dirigen nuestro comportamiento, determinado los pasos o secuencia a seguir para conseguir el objetivo propuesto.

  Ejemplo: Después de culminar mis estudios de pregrado el siguiente paso en mi vida será graduarme, titularme, conseguir trabajo y después pensar casarme y tener hijos.

3. CICLO MOTIVACIONAL:

Está constituido por tres estados que el individuo ha de atravesar:

- **Estado Motivante:** La tensión produce un impulso que da lugar a un comportamiento o acción.
  - **a. Necesidad:** Estado de carencias fisiológicas y/o psicológicas que se generan a partir de la actividad del organismo, a partir del cual se forma el motivo.
  - **b. Motivo:** Es la representación psíquica consciente del objeto que va a satisfacer la necesidad anterior. Esta representación psíquica es la que orienta y dirige la actividad del sujeto hacia la satisfacción de la necesidad.

    Ejemplo: Si tengo la necesidad de comer, mi motivo puede ser el deseo consumir una papa a la Huancaína.

    En la estructura del motivo es necesario considerar dos elementos fundamentales o condicionales:
    - **Condiciones subjetivas:** Comprende la existencia de un sujeto que sea capaz de ser consciente de experimentar (sentir) una necesidad, la cual está relacionada con sus procesos psíquicos (cognitivos, volitivos y afectivos) los cuales a su vez son estructurados y organizados por su personalidad.
    - **Condiciones objetivas:** Implica la existencia de un objeto o meta (personal, animal, situación o actividad) en la realidad o entorno del sujeto.

- **Conducta Motivada:** Es el conjunto de acciones desplegadas por el sujeto (una vez que tiene un motivo) con la finalidad de satisfacer una necesidad. La conducta motivada tiene las siguientes características:
  - **Selectiva:** El sujeto determina el objeto y el conjunto de acciones, conductas o actividades específicas a realizar en función a sus necesidades y motivos.

Ejemplo: Antes de pensar en casarme tengo que elegir una persona responsable y de buenos sentimientos.

- **Activadora:** Ejerce efectos directos sobre la conducta o comportamiento.
  Ejemplo: Tengo mucha hambre, pero con el poco dinero que traigo, sólo compraré un plato de comida.
- **Consumatoria:** El sujeto realiza acciones que permiten la satisfacción de una necesidad.
  Ejemplo: Una vez que estoy en la loza deportiva con mi equipo y el equipo contrincante empezamos a jugar un partidito de fulbito.
- **Persistente:** Cuando más intensa sea la vivencia de una necesidad, mayor será la actividad y persistencia del sujeto hacia los fines o metas relacionadas con la necesidad.
  Ejemplo: Si esta vez no gano en la partida de poker seguiré intentándolo.

- **Reducción del Estado Motivante:** Es el grado de equilibrio u homeostasis alcanzado por el sujeto al lograr la satisfacción parcial o total de su necesidad inicial.

4. PROCESOS:

En la actualidad hay dos modelos que explican el proceso de la motivación humana:

- **Modelo Homeostático:**

El cuerpo compara su condición actual con el estado óptimo (criterio de referencia designado) para determinar si existen necesidades.

El criterio de referencia indica el estado óptimo de equilibrio, cuando el cuerpo se aparta de su patrón de referencia (lo hace en forma continua), surge un requerimiento. La necesidad genera un motivo, el motivo activa una conducta dirigida a restablecer el equilibrio. La motivación por lo tanto, sirve como mecanismo autor regulador u homeostático del cuerpo. Cuando sentimos hambre, buscamos el alimento, lo consumimos y con ello alcanzamos nuestra satisfacción de alimentación. Comprende entonces este proceso:

a. **Necesidad:** La deficiencia interna, que inicia la búsqueda del objeto de la satisfacción.
b. **La pulsión:** Un estado motivacional energizado, como el hambre.
c. **La repuesta:** Una acción o serie de acciones conductuales o verbales que permiten el avance.
d. **La meta**: El objetivo del comportamiento motivado, que satisface la necesidad original y término de este proceso. Sentimientos de placer.

- **Modelo Incentival:**

Los incentivos son para muchas conductas motivadas más importantes que el equilibrio o desequilibrio. Un incentivo está constituido por objetos, sucesos o condiciones hacia las cuales es atraído el organismo e incitan a la acción. En el incentivo la fuente de la motivación es secundaria (es aprendida) y está relacionada con la historia de reforzamiento. Son las condiciones de reforzamiento las que tienen efectos motivacionales sobre la conducta.

En el modelo incentival, los incentivos y experiencias alteran las cogniciones y emociones, activando la motivación que excita la conducta, la que a su vez puede cambiar las cogniciones o emociones, incrementando o disminuyendo el nivel de motivación. Por ejemplo, supongamos que son las 2:00 p.m. y usted está hambriento, al pasar por una pollería y oler el aroma del pollo a la brasa (incentivo) se activan recuerdos agradables y expectativas de placer (cogniciones y emociones). Los pensamientos y sentimientos mezclados con el nivel de hambre, estimulan la motivación, la que activa la conducta, y usted ingresa al local y ordena un cuarto de pollo con papas fritas y ensalada.

5. TIPOS DE MOTIVOS:

- **Necesidades fisiológicas o biológicas.-** Se originan en los estados de carencia que vivencia el organismo como producto de los procesos de autorregulación interna que se da en el organismo. Principalmente es propio de los animales e implican una satisfacción inmediata y natural, caracterizándose por ser irreprimibles e impostergables. ***Ejemplo: el hambre, sed, sueño, la respiración.***

- **Necesidades biosociales.-** Son necesidades humanas de origen fisiológico cuyas satisfacciones son reguladas socialmente. Se caracterizan por ser conscientes, reprimibles y postergables. ***Ejemplo: Necesidad de alimentación, abrigo, temperatura, ciclos en actividad y sueño, sexo, evitar el dolor, cansancio, etc. (Tengo sueño pero necesito permanecer despierto, ya que aún me falta terminar algunas tareas).***

- **Necesidades psicosociales.**- Son aquellas que se adquieren durante el proceso de socialización y provienen del medio ambiente social en que se desenvuelve el individuo. Se estructuran en el caso del desarrollo mediante el aprendizaje y están ligados al desarrollo de la personalidad. Pueden ser:

a. **Necesidad de seguridad:** Surge del miedo a perder algo o de no alcanzar lo que se desea. El ser humano tiene necesidad de seguridad en los diversos aspectos y esferas de su vida: en lo afectivo, en lo profesional, en lo económico, etc.
b. **Necesidad de aprobación:** Esta motivación se presenta desde los primeros años de la vida. El niño anhela la aprobación de sus padres. Luego este deseo se extiende a maestros, compañeros, amigos, grupos sociales de los que forma parte. Para obtener la aprobación, ajusta su comportamiento a lo que la sociedad aprueba y evita hacer lo que desaprueba.
c. **Gregarismo o filiación:** Es la tendencia que tienen los seres humano, como muchos animales, a vivir en grupos de individuos de su misma especie. Se ha observado que esta necesidad aumenta cuando los seres humanos se enfrentan a una amenaza. Esta motivación también agrupa a los hombres para afrontar la lucha por la vida: sindicatos, clubes, ligas, empresas, organizaciones profesionales, partidos políticos, etc.
d. **Grado o nivel de aspiraciones:** Se llama así a lo que espera cumplir y llegar a obtener el individuo. Este nivel depende de factores culturales, de las características de su personalidad y de las experiencias previas que haya tenido. Algunas personas tienen un nivel de aspiraciones muy alto otros lo tienen más modesto. Unos calculan con exceso lo que pueden alcanzar, otros, subestiman sus logros futuros, es decir, aspiran a menos de lo que pueden.
e. **Poder:** Se llama así a la necesidad que tienen las personas de obtener el reconocimiento de otras personas o grupos, o bien la necesidad de influir en ellos y controlarlos.
f. **Necesidad de éxito:** Esta motivación, varía según los grupos y los individuos. Es muy fuerte en la cultura occidental. Implica persistencia.

LA VOLUNTAD

1. **DEFINICIÓN:**

La actividad volitiva es la capacidad para llevar a cabo acciones contrarias a nuestras tendencias inmediatas en un momento dado. Es fundamental para el ser humano. Sin ella, no somos capaces de hacer lo que realmente deseamos, tampoco podemos conseguir los objetivos que nos proponemos.

2. CARACTERÍSTICAS:

- **Es querido:** Porque emana del propio "yo", quien se determina libremente. Por eso también se le llama querer. En cambio en el comportamiento involuntario, el "yo" actúa en forma refleja.

- **Es consciente:** Porque el "yo" se da cuenta de lo que decide, de los fines que persigue, de lo que tiene que hacer para lograrlo. Asimismo es capaz de prever sus resultados, de controlar su conducta, de imaginar y pensar cómo puede vencer los obstáculos que se le presenten. De recordar similares experiencias anteriores, y por lo tanto, de aprovecharlas.

- **Implica interacción entre los factores intelectuales como emocionales:** El acto volitivo es mediada por el pensamiento en donde entran en juego muchas actividades mentales (retención voluntaria de la memoria, atención voluntaria, etc.). En la ejecución de sus actos se acompañan emociones agradables, desagradables o ninguna emoción.

- **Está dirigida a un "campo":** El comportamiento volitivo se dirige a un "campo" de acción, donde debe ejecutarse lo que se decida. En este "campo" se hallan los hechos interdependientes que harán posible o no la ejecución de lo decidido. Como es lógico, hay "campos fáciles" y "campos difíciles".

- **Es inhibidora o retentiva:** Las circunstancias hacen indispensables renunciar a la decisión tomada o interrumpir la acción que se habría empezado.

3. ANOMALÍAS DE LA VOLUNTAD:

- **Abulia:** Patología caracterizada por la ausencia de voluntad. Las personas abúlicas hacen muy larga la deliberación. Muchos de ellos hasta llegan a la decisión, pero demoran demasiado para ejecutar lo decidido y a veces no ejecutan nada.

  Lesiones que impiden el despliego de la acción volitiva:

  Afasia: Pérdida de la capacidad de expresar ideas por medio del lenguaje.

  Agnosia: Incapacidad para reconocer objetos por medio de los sentidos.

  Agrafía: Incapacidad para escribir.

Amusia: Pérdida de la capacidad de interpretación de las notas musicales.
Apatía: Indiferencia afectiva.

- **Impulsividad:** Las personas impulsivas llegan muy rápido a la decisión y ejecución, sin haber deliberado lo necesario.

- **Sugestión:** Patología caracterizada por dominar la voluntad de una o varios, llevándolas a obrar en un determinado sentido. La sugestión es utilizada como herramienta terapéutica, en donde el psicólogo o psicoterapeuta inspira a una persona hipnotizada a decir palabras o actos involuntarios.

- **Negativismo:** Se manifiesta en una inmotivada resistencia voluntaria contra todo lo que proviene de otros. Este fenómeno se observa en los sujetos histéricos.

- **Obstinación:** Es la persistencia de un sujeto en su decisión solo porqué esta proviene de él mismo.

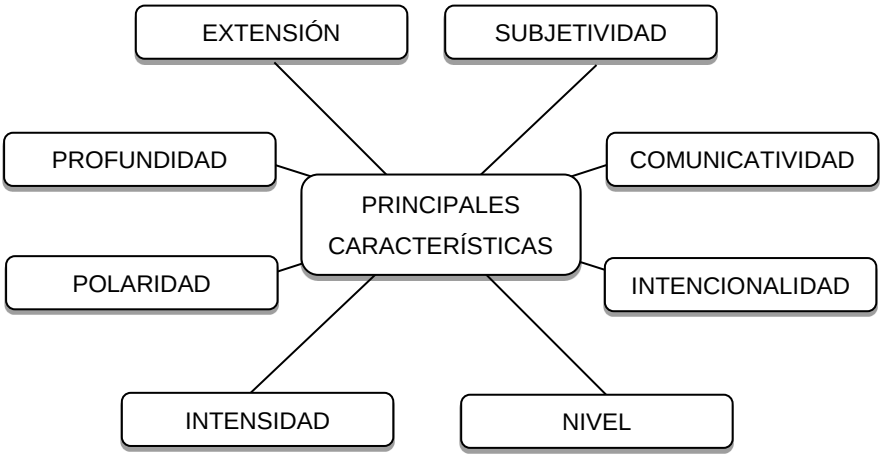
SEMANA 09

LA AFECTIVIDAD

Todas nuestras vidas empezaron con el
afecto humano como primer soporte.
Dalai Lama

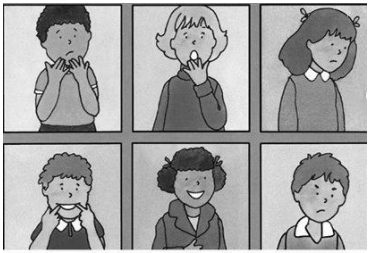
La afectividad es una dimensión muy importante del ser humano; impregna, inevitablemente en mayor o menor medida, toda la actividad psicológica del hombre. Además, constituye uno de los temas más importantes de la psicología.
Todos sabemos algo sobre ella y podemos decir que se trata de un estado subjetivo, interior, en el cual el protagonista es uno; una experiencia personal, que conocemos por nosotros mismos y no por lo que nos cuentan o nos informan otras personas. Por eso, hasta las actividades más intelectuales, como leer este documento, están cargadas de afectividad.
La afectividad influye en el rendimiento académico y laboral; modula las interrelaciones con la familia; favorece o desfavorece las relaciones sociales e incluso puede ser un elemento que nos imposibilita algunas actividades cotidianas ya que proporciona la energía de la conducta y está ligado a los éxitos y fracasos así como a la autosatisfacción. Cualquier vivencia deja una huella, su impacto deja un rastro, una especie de vestigio en la personalidad; y la significación del mismo dependerá del tema, la intensidad y la duración que tenga.
La afectividad juega un papel muy importante en el desarrollo de los individuos, es una de las funciones psíquicas principales en el comportamiento humano.

La Psicología define la afectividad como el conjunto de reacciones psíquicas del individuo ante todo el mundo exterior; es decir, es el modo como somos afectados interiormente por las circunstancias que se producen a nuestro alrededor.
Se usa, también, el término afectividad para designar la susceptibilidad que el ser humano experimenta ante determinadas alteraciones que se producen en el mundo real o en su propio yo.



- **Subjetividad o Intimidad**

  Los afectos surgen de nuestro mundo interior; por eso, se vivencian de manera muy personal dependiendo de nuestras experiencias, aprendizaje, carácter y de la situación concreta.
  Ejemplo: Los resultados de los exámenes causarán reacciones afectivas personales y diferentes en cada estudiante.



- **Polaridad**

Toda afectividad se mueve entre dos polos contrarios (placer-dolor, agrado-desagrado, inclinación-rechazo), lo cual nos indica la continua transformación a la que está sometida la vida afectiva y su carácter oscilante y contradictorio.
Ejemplo: "No sabes la alegría que me causa escuchar el que aún me tengas en tu corazón pero me entristece saber que sufres por ello"

- **Nivel o Altura**

Los procesos afectivos están relacionados con una apreciación social-cultural o una valoración moral; así, existen afectos elevados, superiores, nobles (amor, alegría) y otros, inferiores, malos (egoísmo, odio).
Ejemplo: El sacrificio de Jesús por todos nosotros es el más grande acto de amor.

- **Profundidad**

Resulta del significado o importancia que le otorga el sujeto al objeto o relación establecida. Algunos procesos afectivos permiten la sensación de instalarse en lo más profundo de nuestro "Yo", mientras que otros parecen más superficiales.
Ejemplo: "Lo que diga o haga mi suegra me tiene sin cuidado".

- **Intensidad**

Representa la fuerza o magnitud de la reacción afectiva; es decir, los efectos que manifestamos ante una vivencia afectiva (son más evidentes los fisiológicos). La intensidad varía según los sujetos, los tiempos, los factores externos y la capacidad de autocontrol del sujeto.
Ejemplo: "Durante el sismo, mi corazón se aceleró, pensé que iba a salir de mi pecho; y lloré como no tienes idea".

- **Intencionalidad**

Los procesos afectivos son grandes motivadores del comportamiento humano, dirigiéndose hacia un fin sea positivo o negativo.
  - Es positivo, si lo que amamos o nos agrada (persona, objeto, situación) es motivo que nos impulsa a buscarlo, conservarlo, disfrutarlo.
  - Es negativo, si lo que odiamos o molesta nos impulsa a no buscarlo, destruirlo, dañarlo.

Ejemplo: "Eres un sujeto desagradable, no veo la hora de acabar contigo".

- **Extensión, Amplitud o Trascendencia**

Los procesos afectivos comprometen o influyen en otros aspectos de la personalidad del individuo (actividad cognitiva o conativa) ya sea positiva o negativamente.
La importancia de la afectividad dentro de la totalidad de la personalidad radica en que un elevado porcentaje de nuestras acciones son resultado de los estados afectivos.
Ejemplo: ¡Es horrible tenerte lejos! mi corazón se agita violentamente; no tengo ganas de nada; no tengo fuerzas para salir adelante, no soy sin ti".

- **Comunicatividad**
  La afectividad es en sí una forma de comunicación con el medio; está presente en todas nuestras actividades: al expresar nuestros afectos hacia el objeto o ser que nos gusta, decimos que lo amamos; miramos más a quien nos agrada; escribimos un poema porque estamos enamorados o desilusionados, etc.
  Ejemplo: "Te traje esta flor para que veas que hoy te quiero más que ayer"

MANIFESTACIONES AFECTIVAS

El contenido de la vivencia de la afectividad es un estado de ánimo que se manifiesta a través de las principales expresiones del individuo: emociones, sentimientos y pasiones. Desde el punto de vista conceptual cada una tiene peculiares características.

LAS EMOCIONES

1. **DEFINICIÓN:**
   Una emoción es un estado afectivo, una reacción subjetiva que los seres humanos experimentamos ante acontecimientos o situaciones que ocurren en nuestro entorno.
   Aparece de forma repentina y viene acompañada de cambios orgánicos (fisiológicos y endocrinos) de origen innato, influidos por la experiencia.
   Con apenas unos meses de vida, empezamos a manifestarse emociones básicas o primarias como el miedo, el enfado o la alegría. Esas emociones primarias van adquiriendo complejidad a lo largo del proceso madurativo, con la aparición del lenguaje verbal y el aprendizaje de los símbolos, signos y significados.
   Cualquier proceso emocional es el resultado de la interacción entre cuatro variables:
   - La situación concreta.
   - Las reacciones fisiológicas específicas o sensaciones (aceleración del pulso, de la respiración, etc.).
   - Los pensamientos desencadenados.

- Las respuestas adecuadas a esa situación.

2. CARACTERÍSTICAS:

- Son reacciones específicas, intencionales, breves e intensas dirigidas a algún objeto (interno o externo)
- Están asociadas a sensaciones corporales internas que promueve la supervivencia de un organismo.
- Sobrevienen súbita y bruscamente, en forma de crisis, más o menos violentas y más o menos pasajeras.
- Son circunstanciales, surgen por la aparición inusitada del estímulo.
- Están presentes en el ser humano y en los animales.

3. COMPONENTES:

Las emociones son respuestas a estímulos significativos que constan de tres componentes:

a) Fisiológico: se refiere a las reacciones orgánicas involuntarias. Por ejemplo, cuando sentimos miedo, aumenta la frecuencia cardíaca, la respiración se acelera, se dilata la pupila, sudan las manos o el rostro, la musculatura se tensa, se produce segregación de adrenalina, etc.; es decir, se producen cambios corporales destinados a preparar el organismo para hacer frente a las demandas exigidas por el medio.

b) Motor o conductual (expresivo): comprende un conjunto de conductas externas como expresiones faciales, movimientos corporales, conducta de aproximación-evitación, conducta verbal (entonación de la voz, intensidad, sonidos, etc.). Por ejemplo, si vemos una persona con la boca abierta, las cejas alzadas y los ojos bien abiertos, calificaremos su estado emocional como de sorpresa.

c) Cognitivo-experiencial (subjetivo): se refiere a la particular vivencia subjetiva sobre lo que se está experimentando; es decir, los pensamientos están condicionados por la emoción, no actuamos sólo basándonos en la razón. Por ejemplo, si una persona debe hablar en público tendrá pensamientos de temor como "no me va a salir bien" "se va a burlar de mi"

4. FUNCIONES:

Con la publicación del libro *La expresión de las emociones en los animales y en el hombre,* Darwin fue el primero que puso de manifiesto la importancia funcional de las emociones.

Según Reeve (1994), la emoción tiene tres funciones principales, adaptativa, social y motivacional.

a) Adaptación:

Prepara al organismo para la acción, facilitando la conducta apropiada a cada situación (Darwin).

Esta función le permite al sujeto adaptarse y sobrevivir al medio. Por ejemplo, una de las funciones de la emoción es automatizar nuestra respuesta ante una situación que represente un peligro para la supervivencia.

Para Plutchik, las emociones primarias cumplen las siguientes funciones adaptativas:

Emoción	***Función***
Miedo	Protección
Ira	Destrucción
Alegría	Reproducción
Tristeza	Reintegración
Confianza	Afiliación
Asco	Rechazo
Anticipación	Exploración
Sorpresa	Orientación

b) Social:

La expresión de las emociones comunica nuestro estado de ánimo facilitando nuestras relaciones interpersonales. Las principales señales de comunicación del estado emocional a los demás son la expresión facial y los movimientos de la postura, juntamente con la expresión verbal.

c) Motivacional:

Una emoción puede determinar la aparición de la propia conducta motivada, dirigirla hacia determinada meta y hacer que se ejecute con un cierto grado de intensidad.

5. CLASIFICACIÓN:

a) Según Wundt

- **Emociones esténicas (activas):** son aquellas que al producirse hacen intervenir al sistema nervioso simpático, afectando el funcionamiento de los órganos (taquicardia, elevación de la temperatura, etc.) e incrementan la actividad del sujeto originando modificaciones psicológicas y fisiológicas.

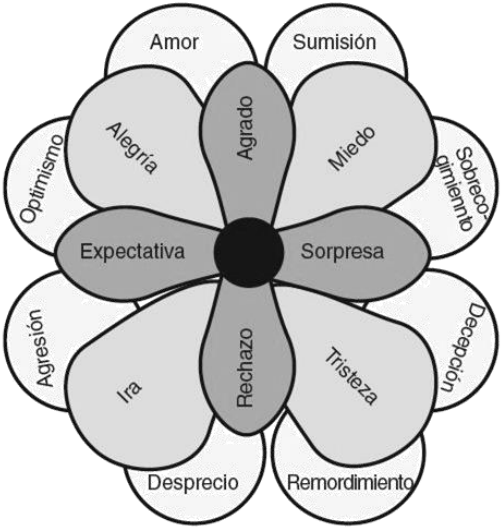
Ejemplo: *gritar de alegría al ver los resultados del examen de ingreso a la universidad.*

- **Emociones asténicas (pasivas):** son aquellas que al producirse hacen intervenir al sistema nervioso parasimpático, afectando al funcionamiento de los órganos (palidez, enfriamiento, etc.) y disminuyen la actividad del sujeto (inhibición de la reacción motora de la actividad mental).
  Ejemplo: *quedarse quieto ante un perro furioso.*

b) Según Robert Plutchick

- **Emociones Primarias:**
  Son ocho emociones primarias agrupadas en cuatro pares opuestos: la alegría frente a la tristeza, la ira frente al miedo, el agrado (o confianza) frente al rechazo (o disgusto o asco), y la sorpresa frente a la expectativa (o anticipación).
- **Emociones Complejas:**
  Surgen a partir de la combinación entre sí de las ocho emociones primarias.

Plutchick denominó a las emociones complejas "diadas" puesto que surgen de la combinación de dos emociones primarias.



LOS SENTIMIENTOS

1. DEFINICIÓN:

Son procesos afectivos relativamente estables, adquiridos socialmente y experimentados sólo por seres humanos.
El sentimiento es posterior y de menor intensidad que la emoción y más controlable que ésta, por lo que provoca actitudes más racionales y voluntarias; por ejemplo: la hostilidad, la simpatía, etcétera

2. CARACTERÍSTICAS:

- Son estados afectivos más complejos, más estables, más duraderos y menos intensos que las emociones.
- No hay un estímulo que los haga surgir en un momento, sino que son producto de una situación progresiva que deja su huella.
- Se adquieren en el proceso de socialización.
- Son resultado de la relación, vivencias y experiencias de nuestra forma de actuar en función de los seres sociales, de nuestro contexto social y cultural.
- Involucran valoraciones estéticas, morales, intelectuales, etc.

LAS PASIONES

1. DEFINICIÓN:

Son procesos afectivos muy profundos, de gran intensidad, fuertemente irracional, y que son capaces de dominar la actividad personal del individuo ya que llegan al grado de esclavización del sujeto en función de su pasión; por ejemplo, los celos.

2. CARACTERÍSTICAS

- Son poco controlable por la voluntad o las normas sociales.
- Son relativamente prolongadas.
- Se posesionan de la voluntad del sujeto.
- Dirigen la conducta y el comportamiento del sujeto
- Suelen ser únicas y exclusivas, no hay dos pasiones al mismo tiempo.

3. TIPOS:

En función de su nivel, las pasiones pueden ser superiores e inferiores.

a) Superiores:

También se les denomina altas pasiones o pasiones positivas, éstas son las que ennoblecen la condición del ser porque engrandecen su estructura personal, moral y social. Son positivamente valoradas por el grupo social.

Ejemplo: la pasión hacia la música por parte de Beethoven, la pasión de Einstein hacia la ciencia.

b) Inferiores:

También se les denomina bajas pasiones o pasiones negativas. Se caracterizan por perjudicar, degenerar la personalidad del sujeto, lo envilecen al mal apasionado. Son negativamente valoradas por el grupo social ya que impiden u obstaculizan el desarrollo personal y social.

Ejemplo: la pasión desmedida por el poder, la fama o por los juegos de azar, alcohol, drogas.

LOS ESTADOS DE ÁNIMO

1. DEFINICIÓN:

Son considerados el fondo afectivo de la vida psíquica. No tienen un objeto provocante o son muy difusos e indiferenciados, por ejemplo: sentirse solo o estar aburrido.

El estado de ánimo sufre oscilaciones a lo largo del tiempo. Cuando sucede dentro de unos límites normales se denomina *eutimia.* Cuando es anormalmente bajo se llama *depresión*. Cuando es anormalmente alto se llama *hipomanía o manía*.

2. CARACTERÍSTICAS

- Son estables, persistentes y de moderada intensidad.
- Se desarrollan en base al temperamento (componente innato de la personalidad)
- Actúan en el fondo de nuestras emociones y se diferencias de éstas en que son menos intensos, más duraderos y menos dados a ser activados por un determinado estímulo o evento.

SEMANA 10

ACTITUD Y DESARROLLO MORAL

LAS ACTITUDES

1. DEFINICIÓN:

La actitud es evaluación positiva o negativa; o la predisposición relativamente duradera a favor o en contra de los *objetos de pensamiento.* Los objetos de pensamiento pueden ser problemas sociales, grupos, instituciones, productos o personas.

Toda actitud está matizada emocionalmente; es decir, tiene una carga de afectividad. Por ejemplo, si tenemos sentimientos positivos hacia algo, tendemos a tener creencias positivas y a comportarnos de manera positiva hacia eso.

Veamos algunas definiciones para comprender mejor:

- **Kimball Young:**
  "Se puede definir una actitud como la tendencia o predisposición aprendida, más o menos generalizada y de tono afectivo, a responder de un modo bastante persistente y característico, por lo común positiva o negativamente (a favor o en contra),con referencia a una situación, idea, valor, objeto o clase de objetos materiales, o a una persona o grupo de personas".
- **Allport:**
  "Una actitud es un estado mental y nervioso de predisposición a responder, organizado a través de la experiencia, que ejercita un influjo directivo y/o dinámico sobre el comportamiento".
- **Katz:**
  "Una actitud es la predisposición del individuo a evaluar algún símbolo, objeto o aspecto de su mundo en una manera favorable o desfavorable".
- **Rokeach:**

“Una actitud es una organización, relativamente durable, de creencias respecto a un objeto o una situación, y que predispone a responder según un cierto modo preferencial”.

2. CARACTERÍSTICAS:

- **Aprendidas**; son producto de experiencias vividas, en un determinado ambiente social y cultural en el curso de la vida.
- **Relativamente estables,** son difícil de cambiar, lo que permite que la personalidad tenga congruencia y estabilidad lo cual no quiere decir que no sean modificables.
- Tienen **propiedades motivadoras** y afectivas.
- **Internas**, no se ven porque forman parte del mundo psíquico del sujeto.
- **Integrales,** abarcan toda la persona, dándole una forma de ver, sentir y obrar.
- **Organizativas**, establecen un orden y armonía en la persona.
- **Racionales**, incluyen conceptos, creencias y procesos neuronales.
- **Afectivas**, al incluir los sentimientos y valores de la persona da un tono afectivo a lo que es y hace la persona.
- **Orientadoras**, determinan nuestra aceptación o rechazo hacia el objeto de las mismas u objetos similares.
- **Inclusivas,** muestran la relación del sujeto con el grupo en el que se desarrolla y determinan las elecciones posteriores propias del grupo.
- **Evaluativas,** permiten tener pautas para valorar las distintas situaciones y entidades sociales.
- **Perfectibles**, son posibles de mejorarse, de cambiar en la misma o en otra dirección.

3. COMPONENTES DE LA ACTITUD:

Las actitudes están compuestas por tres componentes:

a) **Cognitivo:** conformado por el conjunto de conocimientos que una persona posee (opiniones, argumentos, juicios...) sobre una realidad dada. Incluye el uso de categorías (conceptualizaciones acerca de un objeto social que le atribuimos)

b) **Afectivo:** conformado por las emociones, sentimientos y valores que suscita en la persona una realidad dada. Algunos sostienen que es el de mayor importancia en una actitud. Se forma por los contactos que se hayan ido manteniendo a lo largo de la vida.

c) **Conductual** (reaccional o de acción) conformado por las necesidades que la persona experimenta y que le llevarán a actuar en una cierta manera y dirección respecto al objeto o sujeto de su actitud.

4.-MEDICIÓN DE LA ACTITUD:

En la medición de las actitudes se consideran las siguientes dimensiones:

- **Dirección:** expresa el agrado o desagrado, la disposición favorable o desfavorable ante el objeto, persona o acontecimiento que se presenta.
- **Intensidad o fuerza:** expresa el grado del sentir del individuo ante el objeto, persona o acontecimiento que se le presente. Junto con la dirección manifiestan el componente afectivo de las actitudes.
- **Centralidad:** referida a la posición que las actitudes ocupan en la estructura de personalidad del sujeto, o la vinculación de éstas a los intereses o creencias del sujeto. Cuando el sujeto siente que son afectadas sus actitudes que tienen elevada centralidad, tiende a defenderse.
- **Prominencia:** referida a la notoriedad o grado en que un individuo destaca en una determinada actitud.
- **Consistencia:** referida al grado en que una actitud se mantiene en diversas circunstancias o es coherente consigo misma en sus componentes cognitivo, afectivo y conductual.

5.-FORMACIÓN DE LAS ACTITUDES:

Allport señala 4 condiciones básicas en la formación de las actitudes:

- **Acrecentamiento de una experiencia**, las actitudes se forman por el cúmulo de reacciones concretas y de tipo semejante. Es la experiencia directa que el sujeto tiene de las consecuencias que provoca el objeto social.
- **Individuación, diferencia y segregación**, proceso por el cual las experiencias adicionales hacen que la actitud se vuelva más concreta o que se añadan nuevas actitudes.
- **Trauma o experiencia traumática,** una experiencia de gran significatividad para el sujeto puede cambiar el sentido de una actitud o generar una nueva.
- **Imitación de modelos,** aquellos sujetos que aparecen como relevantes tienden a influir en la formación de las actitudes de aquellos que los admiran.

6.-EL PREJUICIO

Es el proceso de formación de un concepto o juicio sobre alguna cosa de forma anticipada. Sus elementos son:

- Cognitivo, es un estereotipo el cual se refiere a una creencia fija respecto a los atributos personales de un grupo de sujetos. Pueden ser muy generalizados, inadecuados y resistentes a la nueva información.
- Afectivo incluye nuestros sentimientos y emociones.
- Conductual se suele manifestar en discriminación, o comportamientos negativos e injustificables, hacia una persona o grupo.

DESARROLLO MORAL

Para **Jean Piaget,** el razonamiento moral se desarrolla en dos etapas que coinciden con la etapa preoperacional y de operaciones concretas del desarrollo cognoscitivo. Su objetivo no es estudiar qué es la moralidad, sino cómo se desarrolla. No le interesa los juicios morales que emite el sujeto, sino que cómo es que éstos se originan.

1. **Realismo moral:**
   - Llamada también moralidad de la prohibición, moralidad heterónoma o de cohibición.
   - En esta etapa los niños tienen una idea estricta sobre los conceptos morales. El niño es egocéntrico por lo que sólo puede tener una forma de ver un asunto moral.
   - El niño cree que las reglas no pueden ser cambiadas, la conducta es correcta o incorrecta, y cualquier ofensa merece un castigo severo, a menos que él sea el ofensor.
   - La obediencia es absoluta, y las cosas se siguen al pie de la letra, no hay excepción a la regla.
   - El respeto es vivido unilateralmente, el más chico respeta al más grande, el con menos poder, al con más poder.

2. **Relativismo moral:**
   - Llamada también moralidad autónoma, moral de la cooperación.
   - Se caracteriza por la flexibilidad moral, el niño piensa menos egocéntricamente.
   - Las reglas son transformadas de acuerdo a las necesidades, y la obediencia se da en el consenso.
   - Aquí el respeto es mutuo, hay un sentimiento de cooperación con el otro.
   - El niño entra en contacto con distintos puntos de vista, muchos de los cuales se contradicen con lo aprendido. Concluye que no existe un patrón de moral absoluto o inmodificable, sino que la gente puede formular sus propios códigos de correcto o incorrecto. Formular su propio código moral.

Kohlberg descubrió que el razonamiento moral parece evolucionar y complicarse progresivamente a lo largo de la adolescencia y hasta la edad adulta joven, ya que depende del desarrollo de ciertas capacidades cognitivas que evolucionan según una secuencia invariable de tres niveles, cada uno de ellos compuesto de dos etapas morales distintas.

Moral Preconvencional
Etapa 1

Esta etapa fue definida por Kohlberg como la de "orientación hacia el castigo y la obediencia". En esta etapa la bondad o maldad de un acto depende de sus consecuencias.

Etapa 2
Esta etapa fue definida por Kohlberg como la de "hedonismo ingenuo". En esta etapa las personas siguen las reglas con fines egoístas. Se valoran los actos en función de las necesidades que satisface.

Moral Convencional
Etapa 3
Definida como la etapa de "orientación del niño bueno". En esta etapa los actos se valoran según complazcan, ayuden o sean aprobados por los demás. Se evalúa la intención del actor y se tiene en cuenta las circunstancias.

Etapa 4
En esta etapa de "preocupación y conciencia sociales" se toma en consideración la voluntad de la sociedad reflejada en la ley: lo correcto es la obediencia a la norma, no por temor al castigo sino por la creencia de que la ley mantiene el orden social, por lo que no debe transgredirse a menos que haya un motivo que lo exija.

Moral Postconvencional
Etapa 5
En esta etapa de la "orientación del contrato social" las personas piensan en términos racionales, valoran la voluntad de la mayoría y el bienestar de la sociedad. Las leyes que comprometen los derechos humanos o la dignidad son consideradas injustas. La obediencia a la ley se sigue considerando mejor para la sociedad a largo plazo.

Etapa 6
Se denomina “moralidad de principios éticos universales". El individuo define el bien y el mal basado en principios éticos elegidos por él mismo, de su propia conciencia. Se basan en normas abstractas de justicia y respeto por todos los seres humanos que trascienden cualquier ley o contrato social. Se actúa de acuerdo a normas interiorizadas y se actuará mal si se va en contra de estos principios

SEMANA 11

DESARROLLO HUMANO I

Lo que hasta aquí se ha tratado en el presente Módulo de Psicología, nos ha permitido establecer una base biológica a través del tema de la sensación, percepción, también hemos estudiado lo referente a las emociones, memoria e inteligencia.
Todos los procesos antes mencionados se llevan a cabo en un organismo en permanente desarrollo. En esta parte vamos a analizar los cambios físicos, intelectuales, afectivos y sociales que ocurren a lo largo del ciclo vital, esto es, desde la concepción hasta la ancianidad.

1.-DESARROLLO:

Sabido es por todos que desde el momento de la concepción hasta el de la muerte tenemos cambios físicos, cognoscitivos y psicosociales sistemáticos, que conducen a los cambios que se presentan a lo largo de la vida, determinando de este modo lo que nosotros conocemos como "etapas del ciclo vital".
Resumiremos el concepto de desarrollo como "***conjunto de cambios cuantitativos y cualitativos que experimenta un organismo, desde su concepción hasta su muerte***".
Los cambios cuantitativos son sencillos de medir: aumento de peso, talla.
Los cambios cualitativos son más complejos, incluyen "saltos" en el funcionamiento como aquellos cambios que diferencian a un infante y su vocabulario restringido y a un niño intermedio con un repertorio verbal mucho mayor, también diferencias en creatividad, sociabilidad, moralidad.

2.-CARACTERÍSTICAS:

- **Progresivo:** Los cambios son direccionales, llevan hacia adelante.
- **Ordenado:** Existe una relación definida entre una fase dada y las fases que la preceden o siguen.

- **Variable:** Hace referencia a que no todas las dimensiones del desarrollo, experimentan evolución en la misma intensidad.
- **Continuo:** Va desde la concepción hasta la muerte, pero existen etapas en los que es lento y otras donde se observa con mayor facilidad.
- **Temporal:** Los cambios evolutivos se dan en un tiempo más o menos definido (etapas del desarrollo).
- **Universal:** Las transformaciones conductuales son comunes a todos los individuos de la especie.

3.-FACTORES DEL DESARROLLO:

Casi desde el inicio de la psicología, e incluso antes (en la filosofía), ha existido la polémica sobre si es la herencia la causante del cambio en el sujeto humano o si por el contrario es el ambiente. Esta es, hasta cierto punto, una discusión estéril, puesto que ambos tienen que ver con ese cambio, como se verá en este texto. Así tenemos que los factores actualmente considerados como causantes de los cambios cuantitativos y cualitativos durante las distintas etapas del ciclo vital son:

- **Factores endógenos:** Son de naturaleza biológica y a su vez comprende:
  - **Herencia:** Transmisión de caracteres de padres a hijos a través de los genes.
  - **Crecimiento:** Referido a los cambios cuantitativos producidos en el organismo, como el peso, talla, perímetro encefálico.
  - **Madurez:** Es el estado de aptitud al que llega un organismo y lo habilita para determinadas conductas.
  - Las estructuras neurológicas del sujeto.

- **Factores exógenos:** Representados por lo que nosotros llamamos medio. Comprende:
  - **El ambiente:** Este a su vez puede estar referido a:
    - Ambiente natural
    - Ambiente cultural: Se refiere a las relaciones interpersonales, sociales y culturales; es importante la cultura y el contexto social en donde el individuo se desenvuelve, debido a que estos factores van a permitirle actuar de manera eficaz y con independencia en su entorno, permitiéndole aprender a pensar a solas o con ayuda de alguien más, creando así un estado

mental de funcionamiento superior cuando interacciona con su medio y otras personas

- Ambiente químico: es el que actúa antes del nacimiento, como son los fármacos, nutrición y hormonas.
- Ambiente químico post natal: Son los que actúan después del nacimiento, como oxígeno y nutrición.
- Las experiencias sensoriales constantes: son todos aquellos sucesos que los órganos de los sentidos procesan antes y después del nacimiento.
- Las experiencias sensoriales variables: son todos aquellos eventos que proporcionan experiencias a los órganos de los sentidos y a los procesos cognitivos.

- **Aprendizaje:** Son aquellos cambios de conducta producto del aprendizaje que a través del ciclo vital posibilita que el sujeto asuma niveles mayores de complejidad.

4.-ASPECTOS DEL DESARROLLO:

- **DESARROLLO FISICO:** Abarca el estudio del crecimiento de las dimensiones externas del cuerpo, estatura y peso y el desarrollo de habilidades sensoriales y motrices que lo capacitan para interactuar cada vez mejor con el medio ambiente. Este desarrollo se encuentra vinculado con procesos fisiológicos y maduracionales de los sistemas esqueléticos, musculares y especialmente, del sistema nervioso.
  Los cambios en el cuerpo, en el cerebro, en las capacidades sensoriales y en las destrezas motrices, son todos aspectos del desarrollo físico y ejercen influencia importante en el intelecto y en la personalidad. Por ejemplo: gran parte del desarrollo logrado por los infantes dependen de su actividad física y sensorial.

- **DESARROLLO COGNOSCITIVO:** Se refiere al desarrollo de la capacidad para razonar. Para algunos teóricos es imprescindible lograr comprender la formación de los mecanismos mentales en el niño, para así lograr comprender los de un adulto, dichos mecanismos comprenden las operaciones lógicas, la inteligencia, la percepción, etc.
  La formación del pensamiento es un desarrollo progresivo, Jean Piaget nos dice que el niño inicia su estructura mental mediante un conocimiento basado en los sentidos y en sus capacidades de movimientos (Etapa Sesoriomotora) hasta pasar hacia la última y cuarta etapa propuesta en su teoría, que es la de las Operaciones Formales.

- **DESARROLLO PSICOSOCIAL:** Para hablar acerca del concepto de desarrollo psicosocial usaremos de referencia a Erick Erikson, dicho término se refiere a cómo se va desarrollando la conciencia del individuo al momento de interactuar con su entorno en las diferentes etapas de vida, las cuales se encuentran marcadas por cambios cualitativos particulares en la que todos los seres humanos pasan por los mismos eventos o crisis. Para pasar de una etapa a otra se requiere dar resolución a la crisis que se vive, la cual puede estar influida por el ambiente positivo o negativo. La resolución positiva implica un crecimiento de las capacidades de la persona para interactuar con el ambiente, mientras que la resolución negativa representa una deficiencia en las capacidades de la persona para lidiar con el ambiente y las situaciones que puedan presentarse.

5.-RASGOS Y DESÓRDENES INFLUIDOS POR LA HERENCIA Y EL MEDIO AMBIENTE:

- **Rasgos físicos y psicológicos:** Los gemelos idénticos dan fe de la influencia de la herencia, pues no sólo son como “dos gotas de agua”, sino que tienen otras características en común, que apoyan la creencia de que tales características se determinan genéticamente. Por ejemplo, los gemelos idénticos son más similares que los fraternos en sus promedios de respiración, transpiración y pulso, también en su presión sanguínea.
  La altura y el peso pueden ser influidos ambientalmente, pero parecen estarlo básicamente por la herencia, ya que los gemelos idénticos que han sido criados juntos o por separado son más parecidos en ambas medidas que los gemelos fraternos criados juntos.
  Por otro lado, al parecer, la tendencia a la obesidad es 80 por ciento genética y esta tendencia continúa en la vida adulta.
  Con respecto a la inteligencia, la evidencia, principalmente a partir de los estudios de gemelos o de adopción, señala la gran importancia de las influencias genéticas sobre la inteligencia que parecen llegar a ser más manifiestas con la edad.

- **Desórdenes:** Papalia y Olds (1992:55,56 y 57) señalan que:
  El ***alcoholismo,*** tiene un factor causal marcadamente genético. La mayoría de alcohólicos nace con tal tendencia; no se hacen.
  La ***esquizofrenia,*** tiene un fuerte elemento hereditario, según la evidencia de muchos estudios que buscan determinar sus causas.

El ***autismo,*** es un desorden del desarrollo caracterizado por la falta de impresionabilidad ante las otras personas. Los niños tienen tres veces más la tendencia que las niñas a sufrir este mal. Un bebé autista no ejerce ningún contacto visual con las personas que lo cuidan ni interactúa con los adultos.

La ***depresión,*** es un desorden emocional que se caracteriza por respuestas inadecuadas a los estímulos, por poca iniciativa, por desánimo. Las personas deprimidas son tristes y tienen dificultades para comer, dormir y para concentrarse. Es más común en las mujeres que en los varones.

6.-DESARROLLO PRE NATAL:

La vida humana comienza cuando el óvulo es fecundado por el espermatozoide, el embarazo tiene una duración promedio de 266 días. Luego de la fecundación y a lo largo del período pre natal gestacional, un programa genético inmensamente complicado comienza a dirigir el desarrollo de miles de millones de células especializadas. Los períodos o fases de la etapa pre natal son:

- **PERIODO DEL CIGOTO:**(0-2 Semanas)

  Tras la relación sexual, sólo un espermatozoide puede atravesar la membrana celular del óvulo, y así fecundarlo, mezclando su carga genética –procedente del hombre–, con la del óvulo, –procedente de la mujer–. La célula resultante de este proceso, se llama cigoto. El cigoto contiene toda la información genética necesaria –ADN– para que esta nueva célula evolucione hasta un niño recién nacido. El cigoto emplea los siguientes días para desplazarse hasta el útero, cruzando antes la trompa de Falopio, y dividiéndose por el camino. El conjunto de células que ha formado el cigoto, se llama blastocito, o blástula, y se encuentra dividido en dos grupos de células; uno, más externo, y otro más interno. El grupo interno se convertirá en el embrión, y el exterior, en la membrana que lo protegerá y nutrirá durante el embarazo.

  El blastocito llega al útero al quinto día tras la fecundación, y se implanta en la pared uterina, que ya está lista gracias al ciclo menstrual de la mujer. El blastocito se adhiere fuertemente a la pared uterina, y desde allí recibe los nutrientes que necesita para continuar su desarrollo, directamente desde el torrente sanguíneo de la mujer.

- **PERIODO DEL EMBRIÓN:**(3-8 Semanas)

Las células del embrión, inicialmente llamadas células madre totipotentes, se multiplican rápidamente, y comienzan a diferenciarse por funciones, diferencias que marcarán los distintos tipos de células humanas (sanguíneas, renales o nerviosas).En el primer trimestre, el llamado, periodo embrionario, es cuando más susceptible es el embrión en desarrollo, a los posibles daños – alcohol, ciertos medicamentos, drogas estimulantes, infecciones, deficiencias nutricionales, radiografías o radioterapia entre otras.

Semana 3:

•El cerebro, el corazón y la médula espinal comienzan a desarrollarse

•El tubo digestivo comienza a desarrollarse.

Semana 4 a 5:

•Las yemas o brotes de brazos y piernas se vuelven visibles

•El cerebro se desarrolla en 5 áreas y algunos nervios craneales son visibles

•Comienza el desarrollo de las estructuras del ojo y del oído

•Formación del tejido que se ha de convertir en las vértebras y algunos otros huesos.

•Desarrollo posterior del corazón que ahora late a un ritmo regular

•Movimiento de sangre rudimentaria a través de los vasos mayores.

Semana 6:

•Los brazos y las piernas se han alargado y se pueden distinguir las áreas de los pies y de las manos

•Las manos y los pies tienen dedos (dígitos), pero pueden aún estar adheridos por membranas

•El cerebro continúa formándose

•Comienza la formación de los pulmones.

Semana 7:

•Se forman los pezones y folículos pilosos

•Los codos y los dedos de los pies son visibles

•Todos los órganos esenciales se han comenzado a formar.

Semana 8:

•Los párpados están más desarrollados

•Las características externas del oído comienzan a tomar su forma final.

•Continúa el desarrollo de las características faciales

•Los intestinos rotan.

- **PERÍDODO DEL FETO:** (Semanas 9 a 22)

  Esta etapa comienza desde el momento en que se ha completado la etapa embrionaria, y hasta que se produzca el parto. Durante la

vida fetal no se forman órganos o tejidos nuevos, sino que se produce la maduración de los ya existentes.

7.-DESARROLLO POST NATAL:

- **INFANCIA: (0-2 años)**

Durante las primeras cuatro semanas luego del nacimiento, el individuo es denominado "neonato". El período neonatal es un tiempo de transición de la vida intrauterina a una existencia independiente. Debe adaptarse y recuperarse del nacimiento, así como adaptar procesos como la respiración, circulación, digestión, entre otros.

-Los seres humanos tienen una serie de reflejos, muchos de los cuales están presentes antes, durante o ligeramente después del nacimiento.

-El parpadeo, bostezo, tos, provocación de náusea, estornudo y reflejo de pupila no desaparecen.

-Algunos reflejos son:

- **Succión:**Al tocar la mejilla del bebé, éste voltea la cabeza, abre la boca y empiezan los movimientos de succión.
- **Moro o sobresalto:** Se deja caer al bebé o se hace un ruido fuerte, el bebé extiende los brazos y piernas, arquea la espalda y retira la cabeza.
- **Darwiniano o de prensión:** Se toca ligeramente la palma de la mano del bebé y cierra el puño con fuerza.
- **De nadar:** Se coloca al bebé dentro del agua, boca abajo. El bebé ejecuta movimientos de nado bien coordinados.
- **Cuello tónico:** Se acuesta al bebé de espaldas, éste voltea la cabeza a un lado, toma la posición de esgrimsita, extiende los brazos y las piernas hacia el lado preferido, flexiona las extremidades opuestas.
- **Babinski:** Se toca ligeramente la planta del pie del bebé y abre los dedos de los pies como un abanico.
- **Marcha o caminar**:Se sostiene al bebé por debajo de los brazos, con los pies desnudos, tocando una superficie plana, el bebé ejecuta movimientos como para caminar que tienen todo el aspecto de desplazamiento.

En cuanto a las capacidades sensoriales del neonato tenemos:

-La visión en el recién nacido: no distinguen los colores, pero reaccionan a las luces y sombras.

-Oído: El recién nacido ya tiene desarrollado su oído y reacciona con movimientos de carácter reflejo ante cualquier sonido brusco.

-Tacto: El recién nacido el bebé es más sensible al frio que al calor. El sentido del tacto aún no está desarrollado y no posee el reflejo de las cosquillas.

-Olfato: El olfato en el recién nacido está muy desarrollado percibiendo el olor de la madre y de la leche materna.
-Gusto: El recién nacido es capaz de reaccionar ante las categorías de sabor,(dulce, salado etc) atrayéndole el dulce preferentemente.
Al dejar de ser un neonato, se considera que uno de los aspectos más importantes del desarrollo es el desarrollo motor, esto es, el control de los músculos.
Al igual que en el desarrollo intrauterino, luego de nacer, los infantes experimentan un desarrollo de secuencia céfalo – caudal (de cabeza a pies) y próximo – distal (del tronco a la periferia).
-Uno de los logros más importantes de esta etapa es la **permanencia del objeto**, la comprensión de que los objetos siguen existiendo aunque no puedan ser vistos, oídos o tocados.
-Algunos logros destacados son: aprender a caminar, a tomar alimentos sólidos, a hablar, a controlar los esfínteres, a relacionarse emocionalmente con padres y familia.
-Jean Piaget ubica a los infantes, dentro de su teoría del Desarrollo Cognitivo en el ***Período sensorio – motriz:*** los infantes aprenden acerca de su mundo a través de sus propias actividades sensoriales y motrices en desarrollo. Durante los dos primeros años los infantes pasan de ser criaturas que responden primordialmente a través de reflejos y conductas al azar a sujetos que organizan sus actividades en relación con el ambiente, coordinan la información que reciben de sus sentidos y progresan del aprendizaje de ensayo y error a utilizar los discernimientos para solucionar problemas simples.
-Eric Erikson ubica en su teoría del desarrollo Psicosocial a los infantes en la crisis denominada ***"confianza vs desconfianza"*** y también "***Autonomía vs vergüenza y duda***".
-En la primera, el infante debe decidir si el mundo es o no un lugar en el que pueda confiar en las personas y las cosas.
Solución positiva: Confía en su entorno.
Solución negativa: Miedo, ansiedad y sospecha.
La confianza permite a un infante dejar a su madre de lado, debido a que se ha vuelto una certeza interna así como algo predecible externamente. Los cuidados sensibles de la madre, respecto a las necesidades individuales de la criatura sientan precedente para el sentido de sí mismo del infante, un sentido de estar bien, de ser uno mismo y de llegar a ser en lo que otras personas confían.
-En la segunda crisis se debe lidiar entre el autocontrol y el control externo.
Solución positiva: El entorno favorece la independencia y esto a su vez, el orgullo y la buena voluntad.
Solución negativa: Pérdida de autoestima, duda sobre su propio desempeño y el de otros.

Los infantes dependientes, dóciles, que aceptaban confiadamente lo que sus padres querían que ellos hicieran, se transforman en niños de carácter fuerte, a veces niños de mal genio. Los infantes que ya caminan tienen que probar el nuevo concepto que son individuos, que tienen una medida de control sobre su mundo y que tienen hasta ese momento, poderes inesperados. Ya no están dispuestos a dejar que otros decidan lo que deben hacer, pero guiados en ensayar sus propias ideas y encontrar sus propias preferencias.

- **NIÑEZ TEMPRANA: (3 – 6 años)**

Entre las edades de 3 a 6 años se produce un progreso rápido en todas las áreas del desarrollo. Los cambios más significativos en el desarrollo físico están relacionados con la extensión y el afinamiento del control sobre el cuerpo y sus movimientos, en especial en el desarrollo psicomotor.
-Los sistemas esquelético, muscular y nervioso del niño temprano se hacen más maduros.
-El aprendizaje empieza a cumplir un papel más importante en esta etapa.
-Corre, salta, sube y baja escaleras, hace garabatos, disfruta coloreando y recortando, se abotona la ropa y ata los pasadores, inicia la lecto escritura.
-Piaget ubica a los niños tempranos en el período denominado ***"Pre operacional"***, en el cual utilizan cinco tipos de unidades de la actividad: esquemas, imágenes, símbolos, conceptos y reglas.
-Se presenta el egocentrismo, animismo, finalismo, artificialismo y el juego simbólico.
-Erikson, ubica el desarrollo psicosocial del niño temprano en la crisis denominada "**Iniciativa vs culpa**". Esta crisis es un conflicto entre el impulso de formar y llevar a cabo metas y los juicios morales de lo que se quiere hacer.
Solución positiva: Capacidad para aprender, para empezar actividades pensando en el éxito.
Solución negativa:Incapacidad para afrontar el nuevo poder, se sienten inseguros, rechazados.
Erikson ve una facultad moral que se hace visible en esta etapa: Ocurre un rompimiento entre la parte de la personalidad que queda de un niño ansioso de ensayar cosas nuevas y probar poderes nuevos y la parte que se está volviendo madura, que examina constantemente la corrección de los motivos y de las acciones del niño y castiga sus fantasías sexuales y la mala conducta. Si se dejan dominar por la culpa serán adultos que inhiben sus propios impulsos y con la convicción de ser moralmente superiores e intolerantes con los otros.
-Durante el período pre escolar la conducta personal social del niño experimenta un significativo desarrollo, gracias al mayor conocimiento y

comprensión que va adquiriendo al interactuar con una pluralidad de realidades y situaciones que integran su mundo social. (conocimiento social).
Dicho conocimiento abarca distintos ámbitos:
a.-Comprensión de uno mismo y de las personas con las que se relaciona como seres capaces de sentir, pensar, etc.
b.-Comprensión de las relaciones que vinculan a las personas.
c.-Representación de los sistemas e instituciones sociales de la cultura en que se vive.

- **NIÑEZ INTERMEDIA:** (7 a 11 años)

Muchos investigadores coinciden en describir esta etapa del desarrollo humano como "lenta y estable".
El crecimiento físico de niños y niñas influye grandemente en el desarrollo psicológico. El incremento de talla y peso son las señales de su crecimiento.
-Los varones tienden a ser más altos y pesados en comparación con las niñas.
-Se considera a la herencia como el factor de mayor importancia para tener niños altos o bajos, aunque también influyen: la nutrición, cantidad de descanso, calidad del hogar, clima, cuidado, ausencia o presencia de enfermedades, entre otros.
-Algunos logros son: Aprender a relacionarse con compañeros de la misma edad, aprender el papel social apropiado, la capacidad fundamental para leer, escribir, calcular, los conceptos necesarios para la vida diaria, desarrollo de la conciencia, moralidad y una escala de valores, independencia personal.
-El período propuesto por Piaget para esta etapa es "***Operaciones concretas***". En estos años, niños y niñas desarrollan un conjunto de conocimientos de tipo formal en el contexto de las aulas en los colegios, lo cual les permite ampliar su percepción y comprensión de su entorno físico y social. En el centro educativo, el niño intermedio aprende a pensar como adulto y a organizar, sistematizar y jerarquizar los conocimientos que van construyendo a su paso por los grados escolares.
-Piensan con lógica en el "aquí y ahora", aunque no en abstracciones.
-El pensamiento se vuelve menos intuitivo y egocéntrico y más lógico.
-En el pensamiento operacional los niños pueden usar símbolos para llevar a cabo operaciones o actividades mentales, en contraste con las habilidades físicas que fueron la base anteriormente.
-Los niños en este período son mucho más expertos en clasificar, manipular números, tratar conceptos de tiempo y espacio, distinguir la realidad de la fantasía.

-Manifiestan la descentración-pueden tener en cuenta todos los aspectos de una situación cuando sacan conclusiones. Presentan reversibilidad y son más empáticos. También su moral es más flexible.
-Otro logro es la conservación, habilidad de reconocer que dos cantidades iguales de materia permanecen iguales-en sustancia, peso o volumen-hasta que nada sea añadido o quitado.
-Erikson manifiesta que en este período se encuentran viviendo la crisis ***"industriosidad vs inferioridad".***
En este periodo, el niño vive el rol de estudiante y la responsabilidad de trabajo dentro de la escuela y en casa, advirtiendo lo que significa el trabajo, la responsabilidad, generando laboriosidad. Cuando los niños se sienten menos capaces quesus compañeros en cuanto a logros, habilidades y aptitudes y se sienten inferiores.
Solución positiva: Aprende el valor del trabajo, adquiriendo las habilidades y las herramientas para ordenar las cosas y hacerlas funcionar.
Solución negativa: La frustración el fracaso conducen a una sensación de inferioridad que afecta a la visión de vida.
-En este período existe una tendencia a comparar su yo real con su yo ideal. Ellos mismos juzgan qué tan bien alcanzan los estándares sociales y las expectativas que tiene en su autoconcepto y con qué grado de competencia hacen su trabajo.
La opinión de los niños acerca de ellos mismos tiene un tremendo impacto en el desarrollo de su personalidad. Una buena autoimagen puede ser una de las más valiosas claves para el éxito y la felicidad a través de los años futuros.

SEMANA 12

DESARROLLO HUMANO II

1.-LA PUBERTAD:
La pubertad es el tiempo en el cual las características físicas y sexuales de un niño maduran y se presenta debido a cambios hormonales.
La adolescencia es el período entre la pubertad y la edad adulta.

2.-FACTORES QUE INCIDEN EN SU APARICIÓN:
La edad exacta en la cual un niño ingresa a la pubertad depende de muchos factores diferentes, como los genes, la nutrición y el sexo de la persona. Durante la pubertad, las glándulas endocrinas producen hormonas que causan cambios corporales y el desarrollo de las características sexuales secundarias.
•En las niñas, los ovarios comienzan a incrementar la producción de estrógeno y otras hormonas femeninas.
•En los niños, los testículos aumentan la producción de testosterona.
Las glándulas suprarrenales producen hormonas que provocan un aumento en la sudoración de las axilas, olor del cuerpo, el acné, al igual que en el vello axilar y púbico. Este proceso se denomina ***adrenarquia***. El sujeto a menudo necesitará un desodorante o un antitranspirante para las axilas durante este tiempo

3.-CARACTERES PRIMARIOS:
***Mujeres:**
.Cambios en la vagina, el útero y los ovarios.
. La membrana mucosa de la vagina también cambia en respuesta de los niveles ascendentes de estrógenos, engordando y adquiriendo un color rosáceo.
. También las características secreciones blancuzcas son un efecto normal de los estrógenos.
Inicio de la menstruación y fertilidad.
.El primer sangrado menstrual, también conocido como menarquía aparece alrededor de los 12 a los 16.

***Varones:**
.Crecimiento del pene y testículos
.El crecimiento de los testículos ocurre antes que el pene así que el joven no debe pensar que tiene un pene pequeño, pero a medida que pasa el

tiempo también crece su pene llegando al tamaño que tendrá en la etapa adulta.
.Durante su pubertad y adolescencia, el joven puede o no experimentar su primera emisión nocturna, también conocida como sueño húmedo o polución nocturna.

4.-CARACTERES SECUNDARIOS:
*__Mujeres:__
.Crecimiento de vello púbico.
. Cambio en la forma pélvica, redistribución de la grasa y composición corporal.
. Aumento de estatura.

*__Varones:__
. Desarrollo de la musculatura
. Crecimiento del vello púbico
. Vello corporal
. Engrosamiento de la voz
. Crecimiento repentino en la estatura y peso.

5.-PUBERTAD EN LAS MUJERES:
El desarrollo de las mamas es el signo principal de que una niña está entrando a la pubertad y a esto le sigue el primer período menstrual (menarquia).
Antes de la llegada de la primera menstruación, una niña normalmente tendrá:
•Un aumento en la estatura
•Ensanchamiento de las caderas
•Secreciones vaginales claras o blanquecinas
•Crecimiento de vello en el pubis, las axilas y las piernas.
Los ciclos menstruales ocurren aproximadamente en un período de un mes (28 a 32 días) y al principio pueden ser irregulares. Una niña puede pasar dos meses entre períodos o tener dos períodos en un mes, pero con el tiempo éstos se vuelven más regulares. Hacer un seguimiento de cuándo ocurre el período y de cuánto tiempo dura puede ayudarle a predecir cuándo debe tener su próximo período menstrual.
Después de que comienza la menstruación, los ovarios empiezan a producir y liberar óvulos, los cuales han estado almacenados en dichos ovarios desde el nacimiento. Aproximadamente cada mes, después de que empieza la menstruación, un ovario libera un huevo llamado óvulo, que baja por la trompa de Falopio, la cual conecta el ovario al útero.
Cuando el óvulo llega al útero, el revestimiento uterino se vuelve grueso con sangre y líquido. Esto sucede de tal suerte que si el óvulo es fertilizado, éste

pueda crecer y desarrollarse en dicho revestimiento con el fin de producir un bebé. (Es importante recordar que la fertilidad llega antes que la madurez emocional y el embarazo puede ocurrir antes de que una adolescente esté preparada para la maternidad.)
Si el óvulo no se encuentra con el espermatozoide de un hombre y no es fecundado, se disuelve. El revestimiento que se ha engrosado se desprende y forma el flujo de sangre menstrual que sale del cuerpo a través de la vagina. Entre los períodos menstruales, puede haber un flujo vaginal claro o blanquecino, lo cual es normal.
Durante o justo antes de cada período, la niña puede sentirse de mal humor o emotiva y su cuerpo se puede sentir inflado o hinchado (distendido). El síndrome premenstrual (SPM) puede comenzar a desarrollarse, sobre todo a medida que la niña crece.
En las niñas, la pubertad generalmente termina a los 17 años, por lo que cualquier aumento de estatura después de esta edad es poco común. Aunque una niña haya alcanzado la madurez física completa en ese momento, la maduración educativa y emocional continúa.

6.-PUBERTAD EN LOS VARONES:
El primer signo de pubertad en los niños es el agrandamiento de ambos testículos. Después de esto, los niños normalmente experimentarán:
•Crecimiento acelerado, sobre todo de estatura
•Crecimiento de vello en el área de los brazos, la cara y el pubis
•Aumento del ancho de los hombros
•Crecimiento del pene, del escroto (con enrojecimiento y pliegue de la piel) y los testículos
•Eyaculaciones durante la noche (emisiones nocturnas o "poluciones nocturnas")
•Cambios en la voz
Los testículos constantemente producen espermatozoides. Algunos espermatozoides se pueden almacenar en una estructura llamada epidídimo. Algunas veces, los espermatozoides almacenados son liberados como parte de un proceso normal para dar cabida a los espermatozoides nuevos. Esto puede ocurrir de forma automática durante el sueño (poluciones nocturnas) o después de una masturbación o una relación sexual. Las poluciones nocturnas son una parte normal de la pubertad.

7.-LA ADOLESCENCIA:
Para Fernández (1998) ante la pregunta "¿qué es la adolescencia?" Seis enfoques o formas de abordaje le dan posibles respuestas a una pregunta que parece muy simple, pero que en realidad no lo es.
1. El primer enfoque es aquel que aborda la adolescencia como "***transformación pubertaria***", donde ésta se define a partir de la pubertad,

en la cual se le da un énfasis a la complejidad de transformaciones endocrinas y morfológicas y a la variabilidad de su aparición la que estaría determinada por factores socioeconómicos e históricos [...] lo que la ha ligado al campo de la biología y la lógica médica" . Dicha postura es la que vemos reflejada y desarrollada en las escuelas ya que se da un énfasis en el desarrollo del púber.

2. Otra posición de abordaje es la que ve a la adolescencia "como ***fenómeno de edad***", en el cual la adolescencia es una edad del ser humano. Se incluyen diferencias en los intervalos de edad según se trate de hombres o mujeres, al cabo de los cuales se pasará a la edad adulta, o bien a algún tiempo intermedio: a la juventud adulta, a ser un adulto joven (20-25 años), a la post adolescencia [...] de ahí que desde esta óptica, se emiten las formulaciones legales en las cuales se considerará... "adolescente a toda persona mayor de doce años y menor de veinte".

3. Luego encontramos "la ***adolescencia como experiencia de desarrollo***", la cual es presentada como un lugar en ese tránsito del hombre que sería su desarrollo, el que está relacionado con la efectuación de las que serían sus potencialidades siguiendo una línea evolutiva; donde "todo periodo de la vida tiende a ser caracterizado por un grupo de problemas del desarrollo [...] y la adolescencia no sería la excepción y habría un conjunto de "problemas típicos, de "tareas", en las que se reconocería. Estas tareas, en un mismo movimiento, establecen los criterios bajo los cuales se podría afirmar que la etapa ha sido "superada", "desplazada", "incorporada". De manera que la realización de ajustes satisfactorios a través de dichas tareas, se piensa como condición para la continuación del futuro desarrollo (físico, psicológico, emocional, intelectual, moral, social...)"

4. Por otra parte, se presenta la adolescencia como "***camino a la adultez***", donde se considera a la adolescencia, como el periodo de transición entre la infancia y la adultez. "Propuesta que se afirma en la posibilidad de sostener al final de la línea un producto logrado, culminación del desarrollo, superador de la fractura subjetiva, uno que ya sabe cómo es la cosa y que puede renegar de su recorrido, de sus "errores" previos".

5. Una interesante propuesta es la de abordar la adolescencia como producción socio-histórica ya que al parecer, "las sociedades primitivas no poseían nuestra concepción de adolescencia, sino que realizaban ritos de iniciación que al ser "pasados" por los jóvenes, les concedían de manera inmediata el estado de madurez [...] de manera que los primitivos no parecen conocer "las tempestades y tensiones" que caracterizan "nuestra" adolescencia. (Huerre, citado por Fernández, 1998:37). Es interesante la

propuesta porque si uno observa otras culturas que no son occidentales, la vida de los jóvenes, no está tan cargada de "demandas, de observaciones, de esperas..."

6. Un último abordaje es el que plantea la adolescencia como ***condición bio-psico-social,*** en la cual se reconoce que la adolescencia "se trataría de una condición compleja, como un afán- al conceptualizarla- por lograr una esperada integración que, unificando, permitiera capturar "lo adolescente". De manera que una visión como la propuesta, posibilitaría una "visión más abarcadora de la problemática adolescente, que para los que lo proponen, favorece el acercamiento a una comprensión "en profundidad".
Entonces:
“La adolescencia es un periodo en el desarrollo biológico, psicológico, sexual y social inmediatamente posterior a la niñez y que comienza con la pubertad. Su rango de duración varía según las diferentes fuentes y opiniones médicas, científicas y psicológicas, pero generalmente se enmarca su inicio entre los 10 a 12 años, y su finalización a los 19 o 20.”

8.-DESARROLLO FISICO:
*Desde el punto de vista práctico, los cambios habituales del crecimiento tienen tres grandes características:
1. Se realizan en forma secuencial, es decir, unas características aparecen antes de que aparezcan otras, como es el caso del crecimiento de los senos antes de la aparición de la menstruación (o regla o periodo), el vello púbico antes que el axilar, los miembros inferiores crecen primero que el tronco, los testículos se incrementan antes que el pene, etc.

2. El tiempo de comienzo, la magnitud y la velocidad de cada evento es considerablemente variable entre las edades y los sexos.

3. Cada evento del crecimiento sigue la ley de la variabilidad individual del desarrollo. Cada individuo tiene una propia manera de ser y la conserva a través de los años de la adolescencia y en el que influyen diversos factores, como su origen étnico, su constitución genética o familiar, nutrición, funcionamiento endocrino y ambiente sociocultural. Basado en ello, la evaluación de la maduración sexual suele ser más valiosa desde el punto de vista clínico que la edad cronológica, que es la correlación que por lo general preocupa a los padres y al mismo adolescente.

9.-DESARROLLO AFECTIVO:

Dentro del desarrollo afectivo del adolescente, tomaremos como rasgos principales y fundamentales de comprensión para el objetivo del presente módulo, dos temas:

A.-La Identidad Personal

La adolescencia es un momento de búsqueda y consecución de la identidad personal. Esta identidad es de naturaleza psicosocial y contiene importantes ingredientes de naturaleza cognitiva. El adolescente se juzga a sí mismo de la misma forma de cómo es percibido por los otros, y se compara con ellos. El autoconcepto es el elemento central de la identidad personal, pero integra en sí mismo elementos corporales, psíquicos, sociales y morales.

El adolescente tiene una enorme necesidad de reconocimiento por parte de los otros, necesita ver reconocida y aceptada su identidad por las personas (adultos, compañeros) que son significativas para él. Es este reconocimiento y aceptación lo que asegura un concepto positivo de sí mismo.

Erikson hace referencia a la crisis de esta etapa denominándola “Identidad frente a confusión de roles”.

B.-El egocentrismo adolescente.

Es habitual que los adolescentes piensen acerca de sí mismo, incluso aquellos que alcanzan el pensamiento formal pueden perder su objetividad lógica. Los adolescentes se preocupan por cómo los perciben los demás, tratan de catalogar sus sentimientos conflictivos acerca de sus padres, la escuela y los amigos íntimos; piensan en profundidad y la meditación sobre las experiencias subyace a la reflexión y a la conciencia de sí mismo.

Suelen considerarse a sí mismos como muchos más significativos en el plano social de lo que son en realidad.

Las ideas falsas reciben el nombre de ***fábula de la invencibilidad***, la idea de que ellos no pueden ser vencidos y ni siquiera dañados por algo que podría derrotar a cualquier mortal.

Un segundo desliz lógico es la ***fábula personal***: los adolescentes imaginan que sus propias vidas son únicas, heroicas o incluso legendarias.

La tercera conclusión falsa es la ***audiencia imaginaria***, la cual surge de la suposición de muchos adolescentes de que las demás personas están tan atentamente interesadas en ellos como lo están ellos mismo.

10.-DESARROLLO COGNITIVO:

El pensamiento del adolescente avanza de tres maneras:

a) Más y mejores habilidades cognitivas.

La atención selectiva se despliega con mayor habilidad. La metamemoria y la metacognición los ayuda para mejorar su condición de estudiante.

También continúa la maduración cerebral. Los adolescentes están en condiciones de aprender, conectar y refutar ideas mucho más rápido que los

niños. También aumenta la memoria, no solo implícita sino también la memoria explicita. Mejora el dominio del lenguaje.
El pensamiento hipotético es el pensamiento que implica razonar sobre las proposiciones que pueden reflejar o no la realidad.
*Las habilidades analíticas y lógicas nuevas.
Jean Piaget fue el primero que observó estas habilidades "razonamiento deductivo y el pensamiento hipotético". Que lo denominó pensamiento operacional formal y lo identificó como el cuarto y último período de la secuencia del desarrollo cognitivo, esto surge de una combinación de la maduración y la experiencia.

b)El pensamiento hipotético-deductivo.
El rasgo más destacado del cambio en la cognición que ocurre en la adolescencia es la capacidad para pensar en término de posibilidad y no solo en términos de realidad. Esto permite al adolescente puedan pensar en independencia de las vías y creencias tradicionales.

c)El pensamiento más intuitivo y emocional.
Este tipo de procesamiento de la información comienza con una creencia o una idea y rápida y acríticamente desarrolla ideas de apoyo como si las creencias originales fueran hechos. Esto se denomina pensamiento intuitivo por el cual se descubren y se aplican las ideas, en lugar de formular hipótesis y analizarlas. Es rápido y poderoso.

11.-DESARROLLO PSICOSOCIAL:
Erikson ubica a la adolescencia con la crisis denominada "***identidad vs confusión de roles***".
Es en la adolescencia cuando el sujeto tiene que integrar diversas imágenes sobre sí mismo, la del joven, alumno, hijo, etc. para formar con ella una sola imagen, si esta crisis se resuelve logran la identidad; escoge una carrera y un estilo de vida adecuado, elaboran con mayor eficacia un sentido de reconocimiento de talentos, áreas de oportunidad limitaciones y debilidades, de lo contrario habrá confusión de roles.
Solución Positiva: Logra la identidad
Solución Negativa: Se dificulta elaborar un sentido de quiénes son y de sus creencias.

a) Los pares.
Las amistades, se tornan aún más influyentes durante la adolescencia temprana. La intimidad y la confianza son obviamente muy personales y no

se reemplaza con facilidad. La amistad es durable y tienden a ser más estables que las relaciones de la niñez.

La presión de los pares.

El rol constructivo de los pares es contrario a la noción de presión de los pares. Estos fuerzan a los adolescentes a hacer cosas que de otro modo no harían.

Los pares ayudan en la formación de la identidad.

b) Los padres.

La adolescencia suele caracterizarse como un tiempo de declinación de la influencia de los adultos, cuando los valores y las conductas de la gente joven se van haciendo cada vez más distante. La distancia entre la generación más joven y la mayor, no es necesariamente grande. En realidad tiene valores y aspiraciones muy similares.

En realidad, cada generación tiene su perspectiva generacional propia que la distingue.

c) El conflicto entre padres y adolescente.

El deseo de independencia del joven choca con la actitud de los padres acostumbrados a ejercer el control. El alcance del conflicto depende de muchos factores, entre lo que encontramos la edad y sexo del adolescente y el contexto cultural.

12.-SEXUALIDAD Y GÉNERO:

a) La sexualidad:

Con la pubertad ha comenzado la capacidad sexual propia del organismo humano maduro, con la instauración de la genitalidad.

En todos los tiempos y en todas las sociedades, la adolescencia parece haber sido una etapa de peculiar actividad sexual. Lo que varía de unas épocas a otras, de unas sociedades a otras, son los modos o patrones de ejercer esa sexualidad.

(Marquez L., Phillippi A., 1995).

En el cuerpo adolescente se imprimen nuevos significados a la vez que va cambiando. Las pautas y las normas sociales atraviesan estos cuerpos de modo que se espera de la mujer una cosa y del hombre otra. Como señala Eleonor Faur, todas las imágenes que ponen a la mujer en un espacio más íntimo y privado y al hombre en el ámbito de lo público y en espacios de decisión van incorporándose y naturalizándose en los adolescentes. A partir de allí, el ejercicio de su sexualidad va a estar guiado por estas construcciones sociales que presentan desigualdad entre los géneros.

b) Las más vulnerables

Las imágenes tradicionales de género están más arraigadas en las mujeres pobres, con lo cual las adolescentes de los sectores populares están más expuestas al embarazo, a las infecciones de transmisión sexual, entre ellas el sida, al no poder decir que "no" a sus parejas o hacerlo por miedo. De este modo, esta desigualdad en las relaciones entre géneros en la adolescencia desemboca en un sinfín de situaciones que ponen a la mujer en la circunstancia de tomar decisiones, en muchos casos no autónomas, o bien a hacerlo sin conocer sus derechos sexuales y reproductivos.

13.-**RIESGOS EN LA ADOLESCENCIA:**

La adolescencia es una etapa del desarrollo marcada por importantes cambios físicos, cognitivos, emocionales y sociales. Estos cambios implican el potencial para lograr una mayor autonomía, que puede llevar a un crecimiento personal en muchos aspectos, pero también a que el adolescente se inicie en conductas de riesgo.

Un primer tema a explorar es cómo definir una conducta de riesgo. De acuerdo a la Organización Mundial de la Salud, es una "forma específica de conducta de la cual se conoce su relación con una susceptibilidad incrementada para una enfermedad específica o para un estado de salud deficiente." (OMS 1988:29).

Los principales riesgos en la adolescencia se agrupan en cuatro conductas:

a) Consumo de alcohol
b) Consumo de tabaco
c) Consumo de drogas
d) Relaciones sexuales

No existe una definición internacional que permita discriminar en qué nivel una conducta se vuelve riesgosa para el individuo, más allá de la definición antes presentada.

Con respecto a las drogas legales, esto es, el tabaco y el alcohol, la literatura considera su consumo como una conducta de riesgo en adolescentes debido a su prohibición para menores de edad.

Otra conducta de riesgo de los adolescentes usualmente discutida en la literatura tiene que ver con las relaciones sexuales.

Las relaciones sexuales entre adolescentes se consideran conductas de riesgo debido a la posibilidad de embarazo entre las mujeres y también debido a la posibilidad de contagio de enfermedades de transmisión sexual.

Por ser un período de intensos cambios, tanto físicos como mentales, el adolescente muchas veces puede involucrarse en situaciones de riesgo, como el uso de bebidas alcohólicas, tabaquismo, drogas, sexo sin protección, entre otras. Pero, ¿cuál sería el real significado de ser exponer a tantos conflictos?

De acuerdo con los autores de varias investigaciones al respecto, la inestabilidad del período de la adolescencia sería la responsable por la vulnerabilidad del individuo. Lo que es sugerido para este hecho, es que el cerebro del adolescente necesita infringir reglas, para aprender a tomar decisiones maduras, en diferentes momentos. Además de esto, este hecho es observado comparativamente con otros animales, lo que también fortalece la hipótesis de que enfrentar riesgos sea un hecho biológico. Sin embargo, esto no significa, de acuerdo a los psicólogos, que los adolescentes no deban ser educados sobre los peligros expuestos anteriormente. Al contrario, la educación sobre este problema es fundamental en la formación de estos jóvenes.

Otra observación hecha por los investigadores, es que los adolescentes controlan más sus impulsos y comportamientos de riesgo cuando están solos, comparativamente a los adultos. Cuando están bajo vigilancia, normalmente es el contrario que se impone. Esto constituye una importante cuestión para la salud pública, que deberá realizar medidas estratégicas para la orientación de estos individuos.

SEMANA 13

DESARROLLO HUMANO III

La etapa de la adultez comprende tres periodos: la juventud o edad adulta temprana, comprendida entre los 20 a los 39 años; la madurez o mediana edad o adultez intermedia, entre los 40 a los 59 y, la edad adulta tardía o adultez avanzada, de los 60 años en adelante. El proceso de desarrollo en la adultez es un poco distinto de lo que observa en la niñez y la adolescencia. Los cambios que se operan en el pensamiento adulto provienen fundamentalmente de factores socioculturales.

1. ADULTEZ TEMPRANA (20-39 años)

- **DESARROLLO FÍSICO**

  Los adultos jóvenes por lo general se encuentran en la cima de la salud, fuerza, energía y resistencia. El cuerpo humano suele alcanzar el punto máximo de su desarrollo físico a mediados de los 20, condición que mantiene durante cierto tiempo. También están en el máximo de su funcionamiento sensorial y motor. Hacia los 25 años, la mayor parte de las funciones corporales se han desarrollado por completo. La agudeza visual es máxima casi de los 20 a los 40 años, el gusto, el olfato y la sensibilidad al dolor y el calor generalmente permanecen intactos hasta por lo menos los 45 años. La destreza manual es más eficiente, disminuyendo agilidad de dedos y movimientos de manos después de la mitad de los 30 años.

  El adulto joven ya alcanzó su estatura máxima (Whitbourne, 1999). La conservará en la adultez intermedia, aunque disminuirá un poco en la vejez. El *tiempo de reacción*, el intervalo de tiempo que trascurre entre la presentación del estímulo y la respuesta, permanece constante hasta la mitad de los 20.

- **DESARROLLO COGNITIVO**

  El desarrollo cognoscitivo de los jóvenes se centra en la consolidación de los logros de su adolescencia y progresivamente van de un pensamiento predominantemente polarizado a un pensamiento más flexible denominado pensamiento post formal, que se desarrolla a través de experiencias (retos académicos y sociales de la universidad que le ofrecen la oportunidad de cuestionar los aprendizajes obtenidos en la infancia). Este pensamiento permite al joven enfrentar la ambigüedad, la incertidumbre, la incoherencia, la contradicción, la imperfección y el compromiso.

- **DESARROLLO PSICOSOCIAL**

Erikson considera que es el problema principal de la edad adulta temprana es *intimidad versus aislamiento.* En la adultez temprana, las personas comienzan a relacionarse más íntimamente con los demás. Exploran las relaciones que conducen hacia compromisos más largos con alguien que no es un miembro de la familia. Completar con acierto esta etapa puede conducir a relaciones satisfactorias y aportar una sensación de compromiso, seguridad, y preocupación por el otro dentro de una relación. Erikson atribuye dos virtudes importantes a la persona que se ha enfrentado con éxito al problema de la intimidad: **afiliación** (formación de amistades) y **amor** (interés profundo en otra persona). Evitar la intimidad, temiendo el compromiso y las relaciones, puede conducir al **aislamiento**, a la soledad, y a veces a la depresión.

La habilidad de lograr una relación íntima, la cual demanda sacrificio y compromiso, depende del sentido de identidad, el cual tiene que haber sido adquirido en la adolescencia. Un adulto joven que ha desarrollado una firme identidad está listo para crear una identidad compartida con otro (fusionarla con la de otra persona), elemento esencial de la intimidad.

2. BASES DE LAS RELACIONES ÍNTIMAS

Erikson considera que el desarrollo de relaciones íntimas es una tarea crucial de la adultez temprana. Las relaciones íntimas requieren de autoconciencia, empatía, capacidad para comunicar emociones, resolver conflictos y respetar los compromisos, y si la relación es potencialmente de naturaleza sexual, de una decisión sexual

Las expresiones de intimidad de la adultez temprana son la amistad y el amor.

- **Amistad**

  La relación con los amigos es mucho menos intensa que en la adolescencia y la vejez. Dedica menos tiempo y energía a los amigos, pues se dedica más a la construcción de la familia y al ámbito laboral.

  Las amistades tienden a centrarse en el trabajo y en las actividades de crianza, y en compartir confidencias y consejos, se basan en intereses mutuos, valores y se desarrollan entre personas de la misma generación o en la misma etapa de vida familiar, que validan las creencias mutuas y el comportamiento.

  La amistad de ambos sexos suelen diferir en la adultez. Las mujeres buscan en la amistad vínculos más íntimos y emocionales que les permite confiar en la gente. La base de la amistad es confiar en los demás. Por el contrario, los

varones fundamentan su amistad en actividades o intereses comunes. Para ellos confiar en la gente es incompatible con la necesidad de competir; quizá por eso no confían tan fácilmente en nadie. La competencia forma parte de sus amistades; sin embargo compiten de modo que la interacción social sea el elemento más importante, no quien gana o pierde. Las amistades son menos íntimas que entre las mujeres.

- **Amor**

  Para la mayoría de los adultos, una relación amorosa, es un elemento esencial en sus vidas. Un aspecto importante para entender cómo los adultos forman parejas son los apegos que han establecidos con adultos en la etapa de la infancia y la niñez. En la adultez tendemos a recrear en nuestras relaciones afectivas el tipo de apego que establecimos en esas etapas. Si el apego fue seguro, se formarán vínculos estrechos fácilmente y relaciones más sólidas, si el estilo de apego fue rechazante permanecerán solitarios.

  Una manera en que los investigadores han tratado de entender el amor consiste en pensar qué componentes son esenciales.Stenberg (Teoría triangular del amor, 1986) descubrió que tiene tres elementos fundamentales: (1) ***pasión*****,** se basa en impulsos internos que se convierten en deseo sexual, es el intenso deseo fisiológico por alguien (2) ***intimidad*****,** elemento emocional, involucra autodescubrimiento, conduce a relación, calidez y confianza, es la sensación de que puede compartirse todos los pensamientos y acciones con otro y (3) ***compromiso****,* decisión de amar y permanecer con el ser amado en los buenos y malos momentos. En teoría una auténtica relación amorosa incluye los tres elementos. El grado en que cada uno de los tres elementos esté presente determina qué tipo de amor tiene la gente.

3. ADULTEZ INTERMEDIA (40 – 59)

- **DESARROLLO FÍSICO**

  En la edad adulta media los cambios físicos son apenas perceptibles. Los cambios sensoriales y motores son pequeños, graduales y casi imperceptibles (Merrill y Uerbrugge, 1999). Es común una ligera pérdida de la *agudeza* visual (muchas personas de 40 años en adelante necesitan lentes de lectura), una pérdida gradual de la audición, que se acelera a los 50. Esta condición más se limita a los sonidos de tonos más altos que los usados en el habla. La pérdida de audición en los hombres es dos veces más rápida que en las mujeres. La fuerza y la coordinación disminuyen

de forma gradual, la pérdida de fuerza muscular es perceptible para los 45 años; la destreza manual se vuelve menos eficiente después de mediados de los 30

Aparte de los cambios del aspecto físico, con la edad madura se observan transiciones en los sistemas reproductivos. En la mujer se da un profundo cambio biológico el cese de la menstruación, cambio específico que se le conoce con el nombre de **menopausia.** En el varón se presenta una reducción normativa de la cantidad de espermatozoides, los niveles de testosterona disminuyen gradualmente, fenómeno conocido como **andropausia.**

- **DESARROLLO COGNITIVO**
  El pensamiento maduro representa una nueva etapa del desarrollo cognoscitivo, una *"forma especial de inteligencia"* (Sinnott, 1996, p. 361), que subyace a habilidades interpersonales maduras y contribuye a la solución de problemas prácticos. Los adultos están usualmente más preocupados en cómo utilizar el conocimiento para propósitos prácticos que en adquirir conocimientos y habilidades. Las personas durante la adultez intermedia tienden a enfrentan problemas de la vida real asociados con la familia, negocios o responsabilidades sociales.
  La característica principal del pensamiento post formal en el adulto medio es su naturaleza ***integradora.*** Los adultos maduros integran la lógica con la intuición y la emoción; así mismo, integran hechos e ideas contradictorias, y la información nueva con lo que ya saben. Interpretan lo que leen, observan o escuchan en términos de lo que significa para ellos. En vez de aceptar algo por su valor superficial, profundizan valiéndose de su experiencia vital y el aprendizaje previo.

- **DESARROLLO PSICOSOCIAL**
  Según Erikson, la gente atraviesa por su séptima crisis, la de la *generatividad versus estancamiento*. La generatividad es la preocupación de los adultos maduros por establecer y conducir a la generación venidera., perpetuándose a través de la influencia en los seguidores. La gente siente la necesidad de dejar un legado. Si esta necesidad no se satisface, dice Erikson, la gente se estanca (se vuelve inactiva o inerte).
  La "virtud" de este periodo es el cuidado: "una obligación creciente de cuidar de las personas, los productos y las ideas que uno ha aprendido a cuidar" (Erikson, 1985, p. 67).

La generatividad, se expresa no sólo a través de la crianza de padres y abuelos, sino también por medio de la enseñanza o la calidad de mentor, la productividad o creatividad y la "autogeneración" o autodesarrollo. También se extiende al mundo del trabajo, a la política, el arte, la música y otras esferas o como Erikson lo llamó, "al ***mantenimiento del mundo***".
Un teórico posterior (Kotre, *1984)* distinguió cuatro formas específicas de generativídad: ***biológica*** (concebir y dar a luz a los hijos*),* ***paterna*** (cuidar y criar a los hijos), ***técnica*** (enseñar habilidades a los aprendices) *y* ***cultural*** (transmitir valores culturales e institucionales). Kotre dice que independientemente de la forma, la generatividad se expresa de dos formas o estilos diferentes: co*munal* (involucran el cuidado y la educación de otros) o *de agente* (contribuciones personales a la sociedad, creativas, científicas o empresariales).

- **Amistades**
  Las redes sociales tienden a hacerse más pequeñas y más íntimas en la edad madura. En comparación con las personas más jóvenes, las personas de edad madura tienen poco tiempo y energía para dedicar a los amigos; están demasiado ocupados con la familia, el trabajo y con la construcción de seguridad para la jubilación. Aun así, las amistades persisten y, son una fuente sólida de apoyo emocional y bienestar, en especial para las mujeres (Adamsy Allan, 1998; Antonucci*et al.,* 2001). Con frecuencia, las amistades giran alrededor del trabajo *y* la crianza; otras se basan en los contactos en el vecindario o en la participación en organizaciones de voluntarios (Antonucci*et al.,* 2001; Hartup y Stevens, 1999).

4. ADULTEZ TARDÍA (60 en adelante)

- **DESARROLLO FÍSICO**
  Algunos cambios físicos por lo regular asociados con el envejecimiento son obvios para un observador casual. La piel más vieja tiende a palidecer, se llena de manchas y pierde elasticidad; y a medida que se reducen la grasa y los músculos, la piel se arruga. Las venas varicosas de las piernas se hacen más comunes. El cabello de la cabeza se vuelve blanco y se adelgaza y el vello corporal se torna más escaso. Los ancianos pierden estatura a medida que se atrofian los discos entre las vértebras espinales, y la postura encorvada los hace parecer incluso más pequeños. El adelgazamiento de los huesos puede causar una "joroba" en la parte trasera del cuello, en especial en las mujeres con osteoporosis. Además, la composición química de los huesos

cambia, creando así un mayor riesgo de fracturas.
Son menos visibles los cambios que afectan los órganos internos y los sistemas corporales; es decir, el cerebro y el funcionamiento sensorial, motor y sexual.

- **DESARROLLO COGNITIVO**
  Algunas habilidades, como la velocidad de los procesos mentales y el razonamiento abstracto, declinan en la vejez, pero algunos aspectos del pensamiento práctico e integrador tienden a mejorar a lo largo de la mayor parte de la vida adulta (Sternberg, Grigorenko y Oh, 2001).
  Se cree que el motivo principal de los cambios en las capacidades cognoscitivas y la eficiencia del procesamiento de información es el hecho de que el funcionamiento del sistema nervioso central se hace más lento, según la medición del tiempo de reacción.
  Los adultos mayores muestran una disminución en la memoria de trabajo y en la memoria episódica. En cambio, no se observan diferencias de edad en la memoria semántica (Báckman*et al.,* 2001) y no se registran diferencias de edad en las pruebas de la memoria implícita (Fleischman y Gabrieli, 1998).

- **DESARROLLO PSICOSOCIAL**
  Para Erikson, el mayor logro de la edad adulta tardía es un sentido de ***integridad del yo****,* un logro basado en la reflexión acerca de la propia vida. En la octava y última etapa del ciclo de vida, **integridad del yo frente a desesperanza,** los ancianos necesitan evaluar, sintetizar y aceptar sus vidas para admitir la proximidad de la muerte. Con base en los resultados de las siete etapas anteriores, se esfuerzan por lograr un sentido de coherencia e integridad, en lugar de rendirse ante la desesperación por su incapacidad de revivir el pasado de manera diferente (Erikson, Erikson y Kivnick, 1986). La gente que tiene éxito en esta última etapa integradora obtiene un sentido del orden y significado de su vida dentro del orden social más amplio. La "virtud" que es posible desarrollar durante esta etapa es la ***sabiduría****,* una "preocupación informada y desapegada por la vida al enfrentar la muerte" (Erikson, 1985, p. 61).

  La sabiduría significa aceptar sin grandes arrepentimientos la vida que a uno le tocó: sin detenerse demasiado en los *"debería haber hecho"* ni en lo que *"podría haber sido"*. Significa aceptar la imperfección en el yo, *en* los padres y en la vida.

La gente que no logra la aceptación se siente abrumada por la desesperanza al darse cuenta de que el tiempo es demasiado corto para buscar otros caminos a la integridad del yo. Aunque la integridad debe ser mayor que la desesperanza para que esta etapa se resuelva con éxito, Erikson sostenía que es inevitable sentir cierta desesperación

Muchos ancianos reexaminan sus vidas, completan los asuntos inconclusos *y* deciden cómo canalizar mejor sus energías y cómo usar los días, meses o años que les quedan. Contrario a las creencias de que los ancianos son depresivos, en realidad tienden a sentirse más contentos y satisfechos con la *vid*a. En un estudio longitudinal las emociones negativas autorreportadas como la inquietud, el aburrimiento, la soledad, la infelicidad y la depresión disminuyeron con la edad (aunque la tasa de decremento se hizo más lenta después de los 60 años). Al mismo tiempo, la emoción *positiva,* excitación, interés, orgullo y una sensación de logro, tendía a permanecer estable hasta la vejez y luego declinaba de manera ligera y gradual, (Charles, Reynolds y Gatz, 2001).

Los ancianos que se sienten útiles para los demás tienen mayor probabilidad de permanecer vivos y saludables. La participación frecuente en las actividades recreativas como la participación frecuente en actividades productivas puede ser beneficiosa para la salud y el bienestar.

- **Amistades**

  La mayoría de los ancianos que cuentan con un círculo activo de amigos suelen ser más sanos y felices. Las personas que pueden confiar sus sentimientos y pensamientos y que pueden hablar acerca de sus preocupaciones y su dolor con los amigos suelen manejar mejor los cambios y las crisis del envejecimiento y a vivir más tiempo. El elemento de elección de la amistad para los adultos mayores, quienes necesitan saber que todavía son valorados y queridos a pesar de las pérdidas físicas y de otro tipo.

SEMANA 14

PERSONALIDAD

1. DEFINICIÓN

Los psicólogos de la personalidad emplean muchas definiciones; la definición que eligen depende en parte de su orientación teórica. Veamos algunas definiciones (Spiegler, 2000):
Eysenck: define la **personalidad** como la organización más o menos estable y duradera del carácter, temperamento, intelecto y físico de una persona, que determina su adaptación única a su entorno. Elabora un modelo de personalidad basado en rasgos que creía que eran básicamente heredables y tenían un fundamento psicofisiológico probable.

Para Davidoff (1989) la **Personalidad** son patrones de relativa consistencia y duración en el percibir, pensar, sentir, y comportarse que proporciona a los individuos identidades independientes. La personalidad es un ˚***constructo resumen"*** que incluye pensamientos, motivos, emociones, intereses, actitudes habilidades entre otros.

Spiegler (2000) **Personalidad** es la organización única y dinámica de las características de una persona particular, físicas y psicológicas, que influyen en la conducta y las respuestas al ambiente social y físico. Algunas de estas características serán únicas de la persona específica (por ejemplo los recuerdos; los hábitos, las peculiaridades) y otras la compartirá con unas cuantas, con muchos o con todas las demás personas.

Para el propósito de esta obra asumiremos la siguiente definición:

Larsen (2005), p.4) "**La personalidad** es el conjunto de rasgos psicológicos (características que describen formas en que las personas difieren entre sí) y mecanismos dentro del individuo que son organizados (vinculados entre sí de un modo coherente) y relativamente estables, y que influyen en sus interacciones, y adaptaciones (lograr metas, ajustarse y enfrentar desafíos y problemas que se presenten en la vida) al ambiente intrapsíquico (recuerdos, sueños, deseos, fantasías, experiencias privadas) físico y social"

2. FACTORES:

En líneas generales podemos considerar tres grupos de influencias que nos afectan, y determinan nuestra manera de ser, de expresarnos ante el mundo y entre nosotros mismos. Estos son los factores orgánicos, ambientales y personales.

- **Orgánicos:**
  Se refiere básicamente a la estructura biológica del individuo que a través de su herencia, proceso de maduración, influencia hormonal, sistema nervioso y su constitución biotipica van a determinar una personalidad específica. Heredamos de nuestros padres una serie de posibilidades psicológicas. Es sobre esta base que el ambiente va influir.

La importancia del factor hereditario se destaca en casos extremos, como en la predisposición de ciertas alteraciones de la personalidad: depresión, esquizofrenia, autismo. Algunos rasgos específicos de la personalidad parecen ser heredados, al menos en parte (extroversión, introversión, timidez, conformismo, neurosis, franqueza). Así mismo, el temperamento, el estilo básico para percibir y reaccionar antes las situaciones parece ser innata (Papalia, 1998).

- **Ambientales:**
  El ambiente físico, social y cultural tiene gran influencia sobre el sujeto El ambiente social nos transmite, creencias actitudes, valoraciones propias de la colectividad en que vivimos. Un factor social importante en la formación de nuestra personalidad lo constituye nuestro grupo familiar. Si un niño se siente protegido y amado por su familia desarrolla positivamente desde el punto de vista psicológico. Si es sobreprotegido, tenderá a ser egoísta, engreído. Si es excesivamente disciplinado, reprimido o castigado, puede tonarse rebelde, agresivo, destructor. Además de la familia, la escuela, los medios masivos de comunicación (televisión, radio, cien, etc.) y la cultura de nuestro grupo social contribuyen también a estructurar nuestra personalidad.

- **Personales:**
  Son aquellas disposiciones personales que van a influenciar en forma considerable en la constitución de la personalidad. El sujeto es un ser activo que reacciona frente a las influencias ambientales, transformando el entorno y así mismo. Una persona puede educarse a sí misma para alcanzar una mejor comprensión de sí, y de este modo influir en su carácter.

3. CARACTERÍSTICAS

- **Unidad:** La personalidad se presenta como un todo, integrando sus elementos biológicos, psicológicos y socio – culturales. Es un sistema conjunto coherente

- **Consistencia**: Puesto que la personalidad es un rasgo distintivo de cada persona, éste permanece relativamente estable a lo largo del tiempo, influyendo en su comportamiento. Esto no evita que el

individuo pueda cambiar su comportamiento debido a factores ambientales o a las necesidades experimentadas.

- **Singularidad:** supone la individualidad, en este sentido, la personalidad es siempre la de una persona concreta y singular, la de un individuo, que le proporcionan una identidad diferente. . Esta característica se traduce en las distintas reacciones que pueden tener las personas ante un mismo estímulo.
  En la singularidad de la persona hay dos aspectos que se complementan y se entrelazan: la singularidad biológica y la psíquica.

- **Indeterminación (No predictiva)**: La personalidad es una compleja combinación de características y comportamientos que hacen difícil la predicción de la respuesta a los estímulos. Un estímulo, una situación puede producir efectos inesperados.
  La imprevisibilidad del estímulo sobre la conducta proviene de los diferentes estados del "sistema-personalidad". La importancia que tiene aquí el estado corporal es grande. En buena medida la importancia del estado corporal decide la repercusión que puede tener la estimulación física y psicosocial que reciba el organismo. Un estado de descanso o de agotamiento, de necesidades cumplidas o insatisfechas afecta al efecto de la estimulación sobre el sistema personalidad. El efecto no depende sólo del estado corporal inicial, los estados emocionales constituyen uno de los elementos más relevantes en las reacciones de la personalidad a los estímulos. La reacción de las personas a un mismo hecho depende fuertemente de su estado emocional. Los estados de ánimos placenteros y positivos facilitan las reacciones positivas. Ocurre lo contrario cuando el estado de ánimo es negativo y taciturno. Otro elemento que influye en los tipos de respuesta es el tipo de pensamiento e ideas que han predominado recientemente.

- **Evolutiva**.- Aunque la personalidad es un rasgo consistente, puede variar a largo plazo por la interacción con el medio, por las experiencias vividas por el individuo o simplemente, a medida que el individuo va madurando.

4. COMPONENTES

- **Temperamento**

Consiste en la herencia biológica recibida y, por lo tanto, es difícil de cambiar o de modificar. Millon (1993) lo describe como “el material biológico desde el cual la personalidad finalmente emerge.” Se puede decir que incluye el substrato neurológico, endocrinológico y bioquímico desde el cual la personalidad empieza a formarse. De él depende originariamente la impulsividad y la emotividad del individuo.
Es la base biológica del carácter, y se define como la manera natural con la que el individuo interactúa y vive en el entorno que lo rodea, esto implica la habilidad para adaptarse a los cambios, el estado de ánimo, la intensidad con que se vive, el nivel de actividad, la accesibilidad y la regularidad para hacer algún trabajo.

- **Carácter.**
  Es la tendencia hacia un tipo de comportamiento que manifiesta la persona (manifestación externa de la personalidad). Los elementos que integran el carácter se organizan en una unidad que se conoce con estabilidad y proporciona al carácter coherencia y cierto grado de uniformidad en nuestras manifestaciones, hacia los cambios que ocurren en nuestro alrededor.
  Se forma por los hábitos de comportamiento adquiridos durante la vida. Millon piensa que el carácter “puede ser considerado como la adherencia de la persona a los valores y a las costumbres de la sociedad en que vive”. Se refiere más a los procesos sociales e históricos del sujeto y enfatiza la estabilidad en la forma de ser de la persona.
  Existe una relación estrecha entre el temperamento y el carácter. El temperamento influye en la forma de manifestarse el carácter y el temperamento se forma bajo la influencia del carácter.

SEMANA 15

TEORIAS DE LA PERSONALIDAD

En la Psicología de la Personalidad existen múltiples teorías que tratan de definir *y* explicar el desarrollo de la *personalidad,* en este recorrido

existen estrategias teóricas que fueron las luces orientadoras fundamentales. En este acápite abordaremos las principales teorías.

1. TEORÍA PSICOANALÍTICA

Sigmud Freud (1856-1939) padre del psicoanálisis es una de las figuras intelectuales más destacadas del siglo XX. La premisa básica de la teoría psicoanalítica es que gran parte de lo que el individuo piensa o hace está dirigido por procesos inconscientes.

Freud comparó la mente humana con un iceberg, la parte que emerge representa al **consciente** que contiene todos los pensamientos, sentimientos, fantasías y percepciones de las que la persona se percata en el presente, de las que se está al tanto en un momento cualquiera. Incluye los recuerdos y acciones intencionadas; y el **preconsciente**, toda la información que no se tiene en la cabeza en un momento dado pero de la que se puede disponer si así se desea. La totalidad de la masa del iceberg es el **inconsciente,** un almacén de pulsiones, deseos inaccesibles que afectan a los pensamientos y a la conducta.

ESTRUCTURA DE LA PERSONALIDAD

Freud se dio cuenta que su modelo del iceberg era demasiado simple para describir la personalidad por lo que desarrolló un modelo estructural en la que divide la personalidad en tres grandes sistemas: ello, yo y superyó.

- **ELLO (id)**

  Es la parte más primitiva de la personalidad, a partir de la cual se desarrolla el Yo y super Yo. Esta presente desde el nacimiento y es el receptáculo de los instintos. Constituido por necesidades básicas como el hambre, la sed la sexualidad (instinto de vida). Así mismo, contiene el instinto de muerte (Papalia, 1997). Es el que proporciona la energía para los otros dos componentes.

  El ello se regula por el ***"principio del placer",*** éste exige la reducción inmediata de la tensión. Funciona para incrementar el placer y evitar el dolor. Presiona de manera continua para la satisfacción inmediata de sus impulsos. No tolera la demora o posposición de la satisfacción, se trata de una estructura egoísta, ávida de placer primitivo, amoral, insistente e impetuoso.

- **Ego o yo**

  Se desarrolla poco después del nacimiento, durante los primeros seis meses de vida, mientras el infante se halla en la etapa oral, cuando aprende que hay una realidad independientemente de sus propios deseos o necesidades. Siendo primero una parte del Id, evoluciona y el niño está más dispuesto a esperar la gratificación.

  El yo se rige por el ***"principio de la realidad"*** que aplaza la descarga de

energía mientras no aparezca una situación o objeto apropiado para satisfacer las necesidades del Id. El yo, racional y consciente piensa y actúa según el análisis de la situación. Trata de aplacar los deseos del Id hasta que pueda satisfacerlos sin peligro y con éxito. Debe lidiar con las exigencias tanto del id como del entorno. A este tipo de pensamiento realista Freud lo llamo pensamiento de **"proceso secundario",** que es crítico, organizado, sintético, racional y realista. El yo incluso decide si debe negarse del todo la expresión de la demanda pulsional; es decir, si debe reprimirse la pulsión.

- **Superego o super yo**

Aparece en la primera infancia alrededor de los 03 a 04 años. Se desarrolla mediante el **"proceso de Incorporación",** asimilando los valores de los padres, los juicios de lo que es "bueno" o "malo". Con el tiempo la restricción externa de los progenitores es sustituida por la restricción interna. Actúa como la conciencia y de ese modo asume la tarea de observar y guiar al yo, del mismo modo que los padres observan y guían a sus hijos. El super yo conduce al ego a que atienda las metas morales y fuerza al id a que inhiba los impulsos animales. Compara las acciones del yo con un yo ideal de perfección y luego premia o castiga al yo conforme ese patrón. Así, el super yo está formado por el *yo ideal (el deber, deriva de las recompensas y los modelos positivos presentados al niño) y* la *conciencia (lo que no debemos hacer, por la internalización de los castigos y advertencias).*

En su papel de árbitro de la moralidad es implacable, incluso cruel en su búsqueda de perfección moral. Su propósito es la completa inhibición del ello, sobre todo lo que se vincula al sexo y la agresión. Se esfuerza únicamente por la perfección moral. No transige en sus demandas.

DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD (ETAPAS PSICOSEXUALES)

Según Freud (1905) la personalidad se desarrolla en una secuencia de 05 etapas determinadas biológicamente. En cada una de ellas la energía sexual (libido) se va centrando en diferentes partes sensitivas del cuerpo, fuentes primarias de gratificación en cada fase. Esas partes son llamadas "Zonas *erógenas* (boca, ano, genitales)" y tienen una intensa capacidad de respuesta ante la estipulación placentera.

MECANISMOS DE DEFENSA

Son las estrategias empleadas por el ego para manejar la ansiedad y resolver conflictos entre el superego y el id, son inconscientes y distorsionan la realidad para que el individuo pueda relacionarse más fácilmente. A continuación se analizan los mecanismos de defensa más comunes:

- **Represión**
  Es el mecanismo de defensa más elemental, el más rudimentario, y utilizado con mayor frecuencia. Implica excluir de la conciencia la existencia de algo que provoca ansiedad, dolor y resulta amenazador. Pocas veces da buenos resultados. Los impulsos reprimidos amenazan con abrirse paso en la conciencia. Este mecanismo suele darse en individuos sanos o normales. Ejemplo los padres de un niño que sufre de una enfermedad terminal pueden negarse a admitir que pasa algo verdaderamente grave.

- **Negación**
  Mecanismo de defensa primitivo. Se relaciona con la represión y consiste en no reconocer una realidad dolorosa o amenazadora que ha ocurrido. Negar los hechos es mejor que enfrentarlos. Es un mecanismo de defensa normal en los niños preescolares, pero es empleada con menos frecuencia cuando alcanzan los ocho o nueve años, utilizando mecanismos más maduros. Cuando ocurre en la adultez implica una mala adaptación, ya que involucra una mayor distorsión de la realidad (Cloninger, 2003)

- **Regresión**
  Implica que bajo algunas circunstancias que producen ansiedad, se puede retornar hacia formas de conducta de un periodo anterior para tratar de recuperar la seguridad. Por ejemplo, morderse las uñas, orinarse la cama o chuparse el dedo por el nacimiento del hermanito.

- **Racionalización**
  Forma sutil de negación. Consiste en reinterpretar nuestro comportamiento de forma tal que nos parezca más racional y aceptable. Involucra dar razones plausibles, pero falsas, a una acción para disfrazar los motivos verdaderos. Ejemplo una persona despedida de su empleo puede racionalizar diciendo que el empleo no era muy bueno.

- **Desplazamiento**
  Desviar los impulsos del ello a otro objeto; es decir, dirigir los motivos y emociones reprimidos del objetivo original hacia otros que lo sustituya. Permite a estos impulsos encontrar una nueva expresión. Sin embargo, el objeto sustituto no reducirá la tensión de manera tan satisfactoria como el objeto original. Un ejemplo es la persona que es objeto de crítica en su trabajo por su superior y que más tarde se muestra colérico con un miembro de su familia.

- **Sublimación**
  Se modifican impulsos inaceptables y se canalizan por vías aceptables, incluso admiradas. Ocurre cuando el sujeto encuentra un objeto socialmente aceptable. Esto permite la descarga indirecta del impulso, reduciéndose su presión. No proporciona satisfacción total, sino que lleva a la acumulación de tensión no descargada. Por ejemplo la agresividad se trasforma a veces en competitividad en los negocios o en los deportes.

ETAPAS PSICOSEXUALES

Según Freud (1905) la personalidad se desarrolla en una secuencia de 05 etapas. En cada una de ellas la energía sexual (libido) se va centrando en diferentes partes sensitivas del cuerpo, fuentes primarias de gratificación en cada fase. Esas partes son llamadas "Zonas *erógenas* (boca, ano, genitales)" y tienen una intensa capacidad de respuesta ante la estipulación placentera.

Examinaremos ahora más a fondo las etapas psicosexuales y su relación con el desarrollo de la personalidad:

- **Etapa oral (del nacimiento a los 12 - 18 meses)**

Durante el primer año de vida el niño obtiene placer a través de la boca, labios y lengua, al ser amamantados y alimentados, y empiezan a llevarse a la boca todo lo que encuentran. La libido se centra en goces orales como succionar, morder, masticar, llevarse cosas a la boca y balbucear.

EL destete es el conflicto crucial. Mientras más difícil sea para el niño dejar el pecho de la madre (o el biberón) y el placer de succión. *"más libido"* se fijara en la etapa oral. Si se queda una porción sustancial los niños quizá se chupen el dedo, coman mucho o se muerdan las uñas. Cuando son adultos pueden volverse tan crédulos que se creerá cualquier cosa, será una persona dependiente de otras en la satisfacción de sus necesidades.

- **Etapa anal (12 - 18 meses - 03 años)**

La fuente de placer sexual se desplaza de la boca al ano, aunque la estimulación oral sigue proporcionando un poco de placer. El placer lo obtienen al principio de expulsar o retener las heces. Conforme empieza el entrenamiento (autocontrol) de esfínteres se desarrollo el conflicto de la etapa anal ya que los placeres son bloqueados por las reglas sociales de restricción.

El niño entrenado de una manera demasiado estricta llega a ser

obsesivamente limpio, cruel y destructivo, obstinado y avaro, mientras que el que es gratificado exageradamente se volverá despilfarrador, desordenados o desaliñados.

- **Etapa fálica (03 - 06 años)**

Durante el cuarto y quinto año la libido se centra en los genitales. Los niños a esta edad observan sus genitales, los exploran y manipulan los suyos y los de sus compañeros y hacen preguntas sobre el nacimiento y el sexo.

El conflicto con el que tiene que lidiar el pequeño es el amor que siente por el progenitor del sexo opuesto, entrando en rivalidad con el padre por el afecto de la madre. Inconscientemente quiere ocupar el lugar del padre; a esto Freud lo llama **Complejo de Edipo.** La contraparte del Complejo de Edipo es el **Complejo de Electra** en la mujer.

A los 5 - 6 años los niños resuelven estos complejos, cuando se dan cuenta que los riesgos son demasiado grandes. Se identifican con el progenitor de su mismo sexo e introducen las normas de los padres para desarrollar el superego (Spiegler, 2000). La resolución del complejo de de Edipo marca el final de la fase fálica.

- **Etapa de latencia (de los 06 años a la pubertad)**

Cuando terminamos la etapa fálica la personalidad está formada en su esencia. Los siguientes años son una relativa calma sexual, la libido queda dormida, hay una represión masiva de los impulsos sexuales. No es una etapa de desarrollo psicosexual, porque la pulsión sexual no sigue desarrollándose. Por lo tanto, la libido se recanaliza a actividades como la escuela, el desarrollo cognoscitivo, amistades con niños del mismo sexo, los deportes y las aficiones. No aparecen conflictos o cambios importantes.

- **Etapa genital (de la pubertad en adelante)**

Tiene lugar por los cambios hormonales que acompañan a la pubertad, en ella renacen los impulsos sexuales, la libido se concentra de nuevo en los genitales, pero ahora se dirige al placer heterosexual más que al autoerótico (masturbación). Cuando el individuo llega a esta etapa sin grandes cantidades de libido fijas en etapas anteriores mayor es su capacidad para disfrutar de las relaciones heterosexuales en forma positiva. Al hacer el amor dará por satisfechos los deseos incumplidos en su infancia y su niñez

2. LA PSICOLOGÍA INDIVIDUAL DE ALFRED ADLER (1870 - 1937)

Médico (Psiquiatra) vienes, conocido como **««el padre del complejo de inferioridad»**, doctrina que se basa en la existencia de una compensación psíquica para las imperfecciones orgánicas o para las frustraciones sufridas en la primera infancia.
Adler pensaba que el papel de la sexualidad en el desarrollo de la personalidad había sido sobreestimada. Sostuvo que los individuos poseen un alto grado de motivos positivos innatos y buscan la perfección personal y social. Su teoría subraya las fuerzas sociales (los motivos sociales son más fuertes que los sexuales) y conscientes**.** Aunque creyó que la naturaleza social del sujeto es innata, también mantuvo que los tipos de experiencias sociales que se tiene con los demás, especialmente padres y hermanos durante la infancia, influyen en la manera de establecer relaciones a lo largo de la vida.
Su enfoque era *individualista* en cuanto asignaba a cada sujeto un patrón único de cualidades: motivos, rasgos, valores e intereses. Señaló que la gente trata de vencer **sentimientos de inferioridad** que pueden o no tener bases reales. El sentimiento de inferioridad es la condición normal de toda persona; es la fuente de todo el esfuerzo humano, la fuerza que motiva el comportamiento. No es signo de debilidad o anormalidad, estimula el desarrollo positivo y el crecimiento personal, el cual resulta de la ***compensación.***
Acuñó el término ***complejo de inferioridad*** que surge cuando el proceso de crecimiento se estanca. En este caso, la situación de sentirse menos es demasiado poderosa para ser superada y la persona acepta un exagerado sentido de inferioridad como una precisa auto descripción. Todos los neuróticos tienen un complejo de inferioridad, de acuerdo con Adler. Aun la gente no neurótica tiene sentimientos de inferioridad; pero solamente en su forma exagerada, cuando sobrepasan los intentos de moverse hacia el sentimiento más alto y estancan el crecimiento, se dice que tienen un complejo. Este sentido exagerado de inferioridad puede surgir de tres fuentes: **inferioridad orgánica, mimos o consentimiento o negligencia.**
Según Adler algunos neuróticos reprimen sus sentimientos de inferioridad y se creen a sí mismos mejores que los demás. Este resultado es denominado ***complejo de superioridad*****.** Debido a que enmascara un sentido de inferioridad no saludable. La persona con un complejo de superioridad tiende a la jactancia, la vanidad, el egoísmo y a denigrar a los otros.
Insistió en la singularidad de los individuos. Con esta creencia fue el precursor de los humanistas, ya que hizo hincapié en el ***estilo de vida personal***, que es el modo en que una persona lucha por vencer sus sentimientos de inferioridad y desarrolla un sentido de autovaloración para llegar a los que los humanistas llamaron autorrealización. Su naturaleza

depende de las interacciones sociales, en especial el orden de nacimiento de la persona dentro de la familia y la naturaleza de su relación con sus padres.
Una de las contribuciones de Adler es la idea que el **orden del nacimiento** es una influencia social importante en la infancia, a partir de la cual creamos nuestro estilo de vida. Ser mayor o menor que los hermanos y estar expuesto a actitudes distintas por parte de los padres crea en la infancia condiciones diferentes que ayudan a determinar la personalidad.

Así, el ***hijo único*** es probable que sea consentido y esté ligado excesivamente a la madre, que con frecuencia es sobreprotectora, de manera que el niño desarrolla el "complejo de la madre" ("mamitis") La atención constante de los padres da al niño un sentido irreal de valor personal.
El ***primogénito*** empieza la vida como hijo único, con toda la atención recayendo sobre él, con frecuencia es consentido o malcriado, pero luego debe compartir la atención y el cariño de la madre con sus hermanos. Con frecuencia no resuelven bien el destronamiento. Es probable que se vuelvan niños problemas, neuróticos, criminales, bebedores y pervertidos". Mirando la parte positiva, la mayoría de los hijos primeros son más precoces y tienden a ser relativamente más solitarios (individuales) que otros niños de la familia.
El segundo hijo tiende a ser muy competitivo y está constantemente intentando sobrepasar al mayor, cosa que con frecuencia logran, pero muchos sienten como si la carrera por el poder nunca se realiza del todo y se pasan la vida soñando en una competición que no lleva a ninguna parte.
El hijo menor, es más dado a ser mimado en las familias por más de uno. Impulsado por la necesidad de alcanzar a sus hermanos mayores a menudo se desarrolla a una velocidad sorprendente. Por otro lado, también puede sentir una importante inferioridad, con todos los demás mayores que él y por tanto "superiores". Si se le mima demasiado puede convertirse en sujeto dependiente, no habituado a esforzarse y luchar, resultando difícil su ajuste en la vida adulta.
Creía en la existencia de un ***sí mismo creador***, un sistema personal que interpreta las propias experiencias y busca cuáles le llenarán más. La manera en que interpretamos esas influencias es lo que establece el cimiento para la construcción creativa de nuestra actitud hacia la vida. El estilo de vida no está predeterminado, tenemos la libertad de elegir y crearlo, una vez que lo hemos creado permanece constante. Creamos nuestro sí mismo *(o self),* nuestra personalidad, nuestro carácter. No somos moldeados de forma pasiva por las experiencias de la infancia. Estas experiencias no son tan importantes como nuestra actitud

consciente hacia ellas.

3. PSICOLOGÍA ANALÍTICA DE CARL JUNG (1875- 1961)

Médico suizo, hijo de un ministro protestante, rompió con Freud por razones personales e intelectuales. Su principal diferencia teórica radica en rechazar la idea que la libido sea esencialmente sexual y el determinante de la conducta. Estaba convencido que la vida está dirigida en su mayor parte por metas positivas y los objetivos que cada uno se establece.

Al igual que Freud destaca el papel del inconsciente en la determinación de la conducta humana. Lo veía como la fuente de fuerza y vitalidad del ego, que contenía material tanto positivo como negativo. Pensaba que existía dos niveles del inconsciente: el personal y el colectivo. El consciente y el inconsciente coexisten en los individuos. Jung describió esta relación como una **compensación.**

El aspecto más controvertido de la teoría de Jung es su creencia mística en los orígenes raciales o históricos de la personalidad. Defendió que las raíces de la personalidad son muy anteriores al nacimiento del individuo, se remontan a los orígenes de la especie humana.

Jung por lo general no se refería a la personalidad sino a la psique, una palabra griega para denominar "espíritu o "alma" (Hall yNordby, 1973, p. 32), se refirió a toda la personalidad integrada como el **SÍ MISMO.** El Sí mismo incluye todas las cualidades y potencialidades de la persona, ya sea que se hayan vuelto o no aparentes o conscientes en una fase de la vida en particular.

LA ESTRUCTURA DE LA PERSONALIDAD

La personalidad total, o psique, está compuesta por distintos sistemas o estructuras que se influyen entre sí. Los principales sistemas son el yo, el inconsciente personal y el inconsciente.

- **El yo**

  El yo es el centro de la conciencia. Es la conciencia que tenemos de nosotros mismos, es esencial para un sentimiento de identidad personal y responsable de que realicemos las actividades normales durante la vigilia. El yo actúa de manera selectiva y admite en el conocimiento consciente sólo una parte de los estímulos a los que estamos expuestos. Tiende a rechazar todo lo que puede amenazar nuestra frágil consistencia y trata de convencernos de que siempre tenemos que planear y analizar conscientemente nuestra experiencia.

El yo es también el centro de nuestra voluntad. Nos permite luchar por las metas conscientes. Buena parte de la percepción consciente y de nuestra reacción al ambiente la determinan las actitudes mentales opuestas: la **extroversión e introversión.** Jung consideraba que la energía psíquica puede canalizarse al exterior, hacia el mundo externo, o al interior, hacia sí mismo.

- **El inconsciente personal**
  El inconsciente personal contiene nuestros pensamientos reprimidos, experiencias olvidadas e ideas no desarrolladas, contenidos que no están listos para la conciencia. Estas ideas pueden surgir de nuevo en la conciencia si algún incidente o sensación hace que las recordemos.

- **El inconsciente colectivo**
  Es el nivel más profundo y menos accesible de la psique. Es el inconsciente que se hereda y que es común a todos los miembros de la especie. Es la parte de la mente derivada de los recuerdos ancestrales. Nuestro pasado primitivo se convierte en la base de la psique humana y dirige e influye en la conducta actual.
  Está formado por los arquetipos, formas de pensamiento que originan ciertas imágenes mentales típicas (Morris, 1992). Estos funcionan como "instintos psíquicos" que nos predisponen a experimentar el mundo de determinadas formas universalmente humanas. Poseemos muchos arquetipos con los que hemos nacido e influyen en nuestra conducta. Por ejemplo el *arquetipo de la madre*, *la persona* (máscara social que adoptamos), *el anima* (alma femenina de la psiquis masculina) o *ánimus* (alma masculina de la psiquis femenina), el *héroe, Dios y otros.*

LAS ACTITUDES: EXTROVERSIÓN E INTROVERSIÓN

Buena parte de la percepción consciente y de nuestra reacción al ambiente la determinan las actitudes mentales opuestas: la extroversión e introversión.

Los ***introvertidos*** se aíslan y a menudo son tímidos***,*** *d*irigen su atención y su libido al interior, hacia sus propios pensamientos y estados internos; mientras que los ***extrovertidos*** son abiertos, sociables y asertivos dirigen su energía y atención hacia fuera, hacia la gente y las experiencias en el mundo.
Las orientaciones de estos dos tipos son tan fundamentalmente diferentes que con frecuencia no se entienden entre sí. Para Jung tenemos la capacidad de mostrar ambas actitudes, pero solo una llega a dominar la personalidad. La actitud dominante tiende luego

a dirigir la conducta y conciencia del individuo. Sin embargo, la actitud no dominante conserva su influencia y se convierte en parte del inconsciente personal, donde puede afectar el comportamiento. Por ejemplo, en cierta situaciones una persona introvertida puede mostrar características de extroversión, el deseo de ser más sociable o puede sentirse atraída por un extrovertido (Schultz, S.E.Schultz, 2003).

EVALUACIÓN EN LA TEORÍA DE JUNG

- Investigó una variedad de culturas y épocas, para lo cual hizo registro de sus símbolos, mitos, religiones y rituales.

- Formuló una teoría de la personalidad sobre la base de las fantasías y los sueños de sus pacientes, y los de él mismo. Y de la exploración de las lenguas clásicas, la alquimia y la astrología.

- Empleó tres técnicas para evaluar la personalidad:
  - **Asociación de palabras:** técnica proyectiva en la cual una persona responde a una palabra estímulo con cualquier otra palabra que le venga a la mente. Midió el tiempo que tardaba el paciente en responder, así como las reacciones fisiológicas para determinar los efectos emocionales de las palabras estímulos.

  - **Análisis de síntomas:** técnica que se concentra en la sintomatología que informa el paciente y en los intentos por interpretar las asociaciones libres que éste hace de sus síntomas.

  - **Análisis de los sueños**: Son el camino al inconsciente y son algo más que deseos inconscientes:
    (A) Son prospectivos: nos ayudad para prepararnos para experiencias y acontecimientos futuros que anticipamos y repercuten en el individuo.

    (B) Son compensatorios*:* ayudan a establecer cierto equilibrio entre opuestos en la psique al compensar el desarrollo excesivo de cualquier estructura psíquica.

El sueño según Jung “describe la situación interior del que sueña, cuya verdad y realidad no reconoce la consciencia o sólo reconoce a disgusto”.

4. ERICH FROMM (1900-1980)

Psicoanalista, filósofo, historiador, antropólogo y sociólogo. Suponía que la personalidad recibe el influjo de las fuerzas sociales y culturales. Pensaba que en los sucesos históricos podemos encontrar las raíces de la soledad, el aislamiento y la poca importancia actual del ser humano. Para dar sentido a la vida necesitamos escapar de esos sentimientos de aislamiento y desarrollar un sentido de pertenencia, lo paradójico es que la creciente de la libertad obtenida a lo largo del tiempo ha intensificado nuestra soledad y aislamiento. El exceso de libertad se ha convertido en una trampa, una condición negativa de la que tratamos de escapar.

Según Fromm cada período de la historia se ha caracterizado por un alejamiento cada vez mayor del grupo hacia la individualidad a medida que la gente se esfuerza por lograr independencia, libertad y oportunidades de expresarse. Este esfuerzo por la individualidad alcanzó su punto máximo en el siglo XVI y en la época actual.

Identificó la Edad Media como la última era de la estabilidad, seguridad y pertenencia. La rígida estructura social definía el papel que cada uno ocupaba en la sociedad. Había pocas opciones de ocupación, costumbres sociales y hábitos de vestir. Con las revueltas sociales del Renacimiento y la Reforma Protestante se incrementa la libertad a expensas de los vínculos sociales que proporcionaban seguridad y un sentido de pertenencia.

MECANISMOS PSÍQUICOS DE ESCAPE

Fromm propuso tres mecanismos psíquicos para escapar de los aspectos negativos de la libertad y recuperar la seguridad perdida: el autoritarismo, la destructividad y la conformidad autónoma.

- **El autoritarismo** busca recuperar la seguridad mediante la expresión de sentimientos masoquistas o sádicos. ***El masoquista*** se cree inferior o inadecuado, busca liberarse esos sentimientos, pero tiene la necesidad intensa de depender de otra persona o grupo. Se someten de forma voluntaria al control de otros individuos o fuerzas sociales. ***El sádico*** trata de lograr la dependencia de los otros y así tener control. Puede explotar a los otros o puede desear ver sufrir a los otros y ser la causa de ese sufrimiento

- **La destructividad**, se busca recuperar la seguridad eliminando los objetos, personas e instituciones que resultan amenazantes.

- **Conformidad autónoma**, este mecanismo nos permite aminorar nuestra soledad y aislamiento al esforzarnos por ser exactamente iguales a los demás y conformarnos con las reglas (obediencia incondicional) que rigen el comportamiento. La gente que se conforma por completo sacrifica su personalidad, ya no existe un "Yo" distinto a "ellos". La persona conformista se convierte en arte de "ellos" y un falso yo toma el lugar del verdadero.

NECESIDADES PSICOLÓGICAS BÁSICAS

- **De relación**, la necesidad de mantener contacto con otra gente, idealmente a través del amor productivo que implica interés, responsabilidad, respeto y conocimiento. El amor productivo puede dirigirse hacia una persona del mismo sexo (amor fraterno), hacia un individuo del otro sexo (amor erótico) o hacia un hijo (amor paterno). En las tres formas, el interés último de la persona es el desarrollo y el crecimiento del Yo del otro.

- **De trascendencia**, necesidad de participar en actividades creativas que hagan uso de la imaginación y la razón. Si se bloquea esta necesidad, la persona se volverá destructiva. La destructividad y creatividad son tendencias innatas que satisfacen la necesidad de trascendencia. Sin embargo, la segunda es la tendencia dominante.

- **De raíces,** necesidad de sentir un apego o un sentido de pertenencia a una familia, comunidad y sociedad.

- **De identidad**, necesidad de lograr conciencia de nuestras capacidades y características propias. Una persona puede identificarse por ejemplo con una congregación religiosa, un sindicato o una nación, en ocasiones hasta el punto que de la conformidad. La conformidad sería una manera poco saludable de satisfacer la necesidad de identidad, porque la identidad de la persona se definiría en referencia a las cualidades y características del grupo y no de las cualidades personales.

- **De un marco de orientación y de un objeto de devoción**, necesidad de un marco de referencia para dar sentido a los

fenómenos del mundo externo. Desarrollar un punto de vista sólido y coherente con nuestro ambiente en el que percibimos y entendemos lo que sucede en nuestro alrededor. Además necesitamos una meta última u objeto al cual consagrarnos.

- **De excitación y estimulación,** la necesidad de un ambiente externo estimulante que permita mantener un estado máximo de alerta y energía para afrontar las exigencias de la vida cotidiana.

TIPOS DE PERSONALIDAD

Fromm cree que nuestro inconsciente social se entiende mejor cuando examinamos nuestros sistemas económicos. De hecho, define, e incluso nombra, cinco tipos de personalidad, las cuales llama orientaciones en términos económicos:

- **Orientación receptiva**. Estas son personas que esperan conseguir lo que necesitan; si no lo consiguen de forma inmediata, esperan. Creen que todas las cosas buenas y provisiones provienen del exterior de sí mismos. Este tipo es más común en las poblaciones campesinas, y también en culturas que tienen abundantes recursos naturales, de manera que no es necesario trabajar demasiado fuerte para alcanzar el sustento propio (¡aún cuando la naturaleza pueda repentinamente limitar sus fuentes!). También es fácil encontrarlo en la escala más inferior de cualquier sociedad: esclavos, siervos, familias de empleados, trabajadores inmigrantes…todos ellos están a merced de otros.

- **Orientación explotadora**. Estas personas esperan conseguir lo que desean a través de la explotación de otros. De hecho, las cosas tienen un valor mayor cuanto sean tomadas de otros: la dicha es preferiblemente robada, las ideas plagiadas, y el amor se consigue basándose en coerción. Este tipo es más común en la historia de las aristocracias y en las clases altas de los imperios coloniales. Piénsese por ejemplo en los ingleses en la India: su posición estaba basada completamente en su poder para arrebatar a la población indígena.

- **Orientación acaparadora**. Las personas que acumulan tienden a mantener consigo esas cosas; reprimen. Consideran al mundo como posesiones y como potenciales posesiones. Incluso los amados son personas para poseer, mantener o comprar.

- **Orientación de venta**. Esta orientación espera vender. El éxito es una cuestión de cuán bien puedo venderme; de darme a conocer. Mi familia, mi trabajo, mi escuela, mis ropas; todo es un anuncio, y debe estar "perfecto". Incluso el amor es pensado como una transacción. Solo en esta orientación se piensa en el contrato matrimonial (estamos de acuerdo en que tú me darás esto y lo otro y yo te daré aquello y demás).

- **La orientación productiva**. Existe, no obstante, una personalidad más sana, a la que Fromm ocasionalmente se refiere como la persona que no lleva máscara. Esta es la persona que sin evitar su naturaleza social y biológica, no se aparta nunca de la libertad y la responsabilidad. Proviene de una familia que ama sin sobresaturar al sujeto; que prefiere las razones a las reglas y la libertad sobre la conformidad.

Fromm dice que las primeras cuatro orientaciones viven **el modo (o modelo) de tenencia**. Se centran en el consumo, en obtener, en poseer…Se definen por lo que tienen. Fromm dice que el "yo tengo" tiende a convertirse en el "ello me tiene", volviéndonos sujetos manejados por nuestras posesiones.

Orientación	***Sociedad***	***Familia***	***Escape de la libertad***
Receptivo	Sociedad campesina	Simbiótica (passiva)	Autoritario (masoquista)
Explotador	Sociedad aristocrática	Simbiótica (activa)	Autoritario (sádico)
Acaparadora	Sociedad burguesa	Apartada (puritana)	Perfeccionista a destructivo
De venta	Sociedad moderna	Apartada (infantil)	Conformista autómata
Productiva	Socialismo Comunitario Humanista	Amorosa y razonable	Libertad y responsabilidad reconociea y aceptada

FAMILIAS: Escoger la forma en la cual escapamos de la libertad tiene

bastante que ver con el tipo de familia en la que crecemos. Fromm describe dos tipos de familias no productivas.

- **Familias simbióticas**. La simbiosis es la relación estrecha entre dos organismos que no pueden vivir el uno sin el otro. En una familia simbiótica, algunos miembros de la familia son "absorbidos" por otros miembros, de manera que no pueden desarrollar completamente sus personalidades por sí mismos. El ejemplo más obvio es el caso donde los padres "absorben" al hijo, de forma que la personalidad del chico es simplemente un reflejo de los deseos de los padres. En muchas sociedades tradicionales, este es el caso con muchos niños, especialmente de las niñas.

- **Familias apartadas**. De hecho, su principal característica es su gélida indiferencia e incluso su odio helado. Aun cuando el estilo familiar de "repliegue" ha estado siempre con nosotros, ha llegado solo a dominar algunas sociedades en los últimos pocos cientos de años; esto es, desde que la burguesía (la clase comerciante) arribó a la escena con fuerza.

¿Qué hace a una familia buena, sana y productiva?. Fromm sugiere que ésta sería una familia donde los padres asumen la responsabilidad de enseñar a sus hijos a razonar en una atmósfera de amor. El crecer en este tipo de familias permite a los niños aprender a identificar y valorar su libertad y a tomar responsabilidades por sí mismos y finalmente por la sociedad como un todo.

SEMANA 16

TRASTORNOS DE PERSONALIDAD

¿Qué significa tener una conducta normal? ¿Qué criterios se utilizan para distinguir una conducta "normal" de una que no lo es? Hasta el momento no existe ninguna prueba, y los psiquiatras y los psicólogos han de basarse en signos, síntomas y criterios subjetivos para decidir cuándo éstos constituyen una anormalidad. Existen diferentes tipos de criterios para definir la anormalidad:

- **Desviación de las normas culturales**

Todas las culturas poseen una serie de parámetros que rigen las conductas normales y aquellas que se consideran que no los son. Los psicólogos culturalistas sostienen que deben respetarse estos parámetros Sin embargo algunos opinan que puede resultar peligroso porque esto podría servir para

control o silenciar a algunos sujetos calificándolos como anormales. Otro problema es que la anormalidad cambia con el tiempo.

- **Desviación de las normas estadísticas**

Una de las definiciones de anormalidad se basa en la desviación de las normas estadísticas: la conducta anormal es infrecuente o se desvía de la norma. Pero según esta definición una persona extremadamente inteligente también debería calificarse de anormal. Por lo tanto se debe tomar en cuenta otros criterios.

- **Angustia personal**

Un cuarto criterio es analizar la anormalidad en relación a los sentimientos subjetivos experimentados por el sujeto como: ansiedad, angustia, depresión o experiencias como el insomnio, la pérdida de apetito o diversas enfermedades o dolencias. A veces, la angustia personal puede ser el único síntoma de anormalidad, y la conducta del individuo puede parecer normal a primera vista.

Ninguno de estos criterios describe satisfactoriamente la conducta anormal. En la mayoría de los casos a la hora de diagnosticar se toma en cuenta los cuatro criterios.

¿Qué se entiende por normalidad? La mayoría de psicólogos consideran un conjunto de características que poseen en mayor grado las personas normales, que a continuación se enumeran:

1. Percepción adecuada de la realidad
2. Capacidad para ejercer un control voluntario sobre la conducta
3. Autoestima y aceptación
4. Capacidad para crear lazos afectivos
5. Productividad

1.-CLASIFICACIÓN DE LAS CONDUCTAS ANORMALES

Algunas conductas anormales son agudas y transitorias, derivada de sucesos particulares estresantes, mientras que otras son crónicas y persisten durante toda la vida. La clasificación de los trastornos mentales utilizados por la mayoría de profesionales es la del ***Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales***, cuarta edición **(DSM IV)** que se corresponde con el sistema formulado por la Organización Mundial de la Salud. Este manual busca definir cuidadosamente los trastornos en función de comportamientos significativos que aseguren tanto la validez como la confiabilidad del diagnóstico. En él ya no aparece la neurosis y la psicosis como categorías principales, la razón es que ambas categorías son demasiado amplias e incluían una serie de trastornos mentales, con síntomas muy diversos,

Las teorías sobre las causas de los trastornos mentales y las propuestas para su tratamiento se pueden dividir en tres grandes grupos: las que se centran en el cerebro y otros factores biológicos; las que se centran en la

mente, que incluyen la perspectiva psicoanalítica, conductista y cognitiva; y las que se centran en factores socioculturales y ambientales. Cada uno de estos enfoques tiene algo que aportar sobre los factores de los trastornos mentales, pero ninguno tiene la respuesta definitiva.
Una forma de integrar estos factores es el modelo **vulnerabilidad estrés** que destaca la interacción entre una predisposición (biológica y/ o psicológica) que hace a la persona vulnerable a determinados trastornos y condiciones ambientales estresantes con que se encuentra el individuo.
A continuación se expondrán las principales categorías diagnósticas del DSM – IV:

- **TRASTORNOS DE ANSIEDAD**
  Incluye un grupo de trastornos en los que la ansiedad es el síntoma principal (trastornos por ansiedad generalizada y trastornos de pánico) o en los que ésta se experimenta cuando el individuo trata de controlar determinadas conductas inadaptadas (fobias y trastornos obsesivo-compulsivos). El estrés postraumático en los que la ansiedad se produce como consecuencia de un suceso traumático.
  Existen cuatro tipos de síntomas de ansiedad: ***fisiológicos o somáticos*** (latido cardiaco acelerado, sudoración, músculos rígidos, mareos), ***cognitivos,*** pensamientos negativos, catastroficos sobre lo que le está sucediendo; ***conductuales*** (respuesta frente a la ansiedad, como por ejemplo quedarse paralizada) y ***emocionales,*** la sensación de pavor y terror.

  Estos síntomas se desencadenan en forma repentina y sin causa de peligro, Incluso cundo estos se producen como respuesta a una amenaza percibida, pueden ser inadaptados cuando son desproporcionados para la amenaza o persisten una vez pasada ésta.

  - **Trastornos de ansiedad generalizada**
    La persona experimenta una sensación permanente de tensión y angustia. Los síntomas físicos más comunes son: problemas de sueño, fatiga, dólares de cabeza, mareos y el temblor de mano. Además el individuo se preocupa continuamente por problemas potenciales y tiene dificultades para concentrarse o tomar decisiones.

  - **Trastornos de pánico**
    Episodio de aprensión o terror agudo y abrumador. Durante el ataque de pánico el sujeto tiene la certeza de que algo

terrible va a ocurrir. Esta sensación suele ir acompañada de síntomas como palpitaciones, falta de aire, sudoración, temblores musculares, desmayos y náuseas. Estas personas tienen una respuesta de ataque- huida exagerada, tal vez debido a una deficiencia de serotonina en el sistema límbico.

- **Fobias**

  Una fobia es un miedo intenso a un estímulo o situación que la mayoría de las personas no percibe como especialmente peligroso. El individuo suele darse cuenta de que su miedo es irracional pero aún así siente ansiedad, que solo puede aliviarse evitando el objeto o situación temidos.

  El DSM IV divide las fobias en tres grades categorías: fobias simples, fobias sociales y agarofobias. Una ***fobia simple*** es el miedo a un objeto, animal o situación específicos. En las ***fobias sociales*** las personas se sienten extremadamente inseguras en situaciones sociales y tienen un miedo exagerado a ponerse en evidencia. Temen delatar su ansiedad al temblarles el pulso, ruborizarse o temblarles la voz. Estos hacen lo inimaginable para evitar situaciones en las que puedan ser juzgados por los demás, y suelen buscar trabajos solitarios y aislados para evitar a otras personas. Cuando se encuentran en una situación social temida, empiezan a temblar y a sudar, se sienten confusas y mareadas, tienen palpitaciones y pueden sufrir un ataque de pánico completo. En la ***Agarofobia***el sujeto experimenta miedo en los lugares en los que se pueden quedar atrapados o en los que no podrían recibir ayuda en caso de una emergencia. Se angustian en los sitios abarrotados y llenos de gente como los centros comerciales; cuando están encerrados en un espacio estrecho y reducido del que puede ser difícil de escapar, como en el autobús o el ascensor; o si están solas en espacios abiertos, como un prado o una playa desierta. Estas personas reducen significativamente sus actividades, limitándose a ir a un pequeño número de lugares "seguros".

- **Trastorno obsesivo-compulsivo**

  Las ***obsesiones*** son intrusiones persistentes de pensamientos imágenes o impulsos indeseados que provocan ansiedad. Las ***compulsiones*** son impulsos

irresistibles de llevar a cabo determinados acciones o rituales que reducen la ansiedad. Los pensamientos obsesivos tienden a estar ligados a actos compulsivos. Independientemente de si el elemento repetitivo es un pensamiento (obsesión) o un acto (compulsión), la característica fundamental de este trastorno es la pérdida de control. Los sujetos luchan con todas su fuerzas para desembarazarse de los pensamientos insidiosos o para resistirse a realizar los actos repetitivos pero son incapaces de conseguirlo.

Se angustian cuando intentan resistir a las compulsiones, y siente que la tensión se alivia cuando llevan a cabo estos actos.

Las personas que sufren el trastorno pueden tener deficiencias de serotonina en las áreas del cerebro que regulan los impulsos primitivos.

- **TRASTORNOS SOMATOMORFOS**

  Constituye un amplio grupo de enfermedades asociadas principalmente a signo y síntomas corporales. Trastornos con síntomas físicos no achacables a una base orgánica y donde los factores psicológicos parecen ser los responsables del problema. En estos se incluyen los trastornos de conversión e hipocondriaco. Más frecuente en mujeres, adolescencia y primeros años de la vida adulta.

  - **Trastorno de conversión**

    Es una enfermedad con síntomas o con déficit que afectan a las funciones motoras y sensitivas voluntarias que sugieren un trastorno neurológico o alguna otra enfermedad médica, asociada a factores psicológicos. El inicio del cuadro viene precedido por un conflicto o una situación estresante. Estos síntomas no son simulados o provocados deliberadamente. Se observa con frecuencia la parálisis, la ceguera y el mutismo, puede presentarse también sodera, visión en túnel, convulsiones, alteraciones de la marcha, movimientos involuntarios, debilidad muscular, insensibilidad al dolor, desórdenes en la menstruación, desajustes sexuales

  - **Hipocondría**

    Se caracteriza por la presencia, durante seis meses o más, de una preocupación generalizada y no delirante con temor a llegar a tener una enfermedad grave basada en la

interpretación errónea de los síntomas corporales. La preocupación persiste a pesar de las exploraciones y explicaciones médicas apropiadas. Estos individuos aumentan y amplifican sus sensaciones somáticas.
En la hipocondría la preocupación del enfermo hace referencia a funciones corporales (por ejemplo latido cardíaco) o anormalidades físicas menores (pequeñas heridas, tos ocasional) o a sensaciones físicas vagas y ambiguas (corazón cansado, venas dolorosas).

La preocupación provoca malestar clínicamente significativo o deterioro social, laboral o de otras áreas importantes de la actividad del individuo. La hipocondría se acompaña de depresión y ansiedad. Afecta por igual a ambos sexos y suele manifestarse en personas entre los 20 a 30 años.

- **TRASTORNOS DISOCIATIVOS**
  Alteraciones temporales de alteraciones de la conciencia, memoria o identidad debidas a problemas emocionales. Esta alteración puede ser repentina o gradual, transitoria o crónica. En esta sección se incluyen los siguientes trastornos:

  - **Amnesia disociativa** se caracteriza por una incapacidad para recordar información personal importante, generalmente de naturaleza traumática o estresante, que es demasiado amplia para ser explicada por el olvido ordinario.

  - **Fuga disociativa** se caracteriza por viajes repentinos e inesperados lejos del hogar o del puesto de trabajo, acompañados de incapacidad para recordar el propio pasado, de confusión acerca de la propia identidad y asunción de otra identidad nueva. El tiempo fuera puede variar desde algunas horas a meses. Cuando esta gente vuelve al estado normal, a menudo no recuerda qué sucedió mientras estaba ausente.

  - **Trastorno de identidad disociativo** (antes personalidad múltiple) se caracteriza por la presencia de uno o más estados de identidad o personalidad que controlan el comportamiento del individuo de modo recurrente, junto a una incapacidad para recordar información personal importante, que es demasiado amplia para ser explicada por el olvido ordinario.

- **TRASTORNOS DEL HUMOR**

Los trastornos del humor se dividen en trastornos ***depresivos***, en los que el individuo tiene uno o más periodos de depresión sin historial de episodios maniacos, y ***trastornos bipolares***, en los que el individuo alterna entre periodos de depresión y manía, generalmente con una vuelta a la normalidad entre ambos extremos. Los episodios sin historial de depresión son muy infrecuentes.

- **Depresión**
  Los estados de tristeza y apatía y la pérdida del interés por todo tipo de actividades incluyendo las placenteras, pueden presentarse ante las dificultades, especialmente ante las pérdidas importantes. La depresión solo se convierte en un trastorno cuando los síntomas se vuelven tan graves que interfieren en el funcionamiento normal de la persona y se prolongan durante semanas.
  La depresión afecta a las funciones corporales (cambios en el apetito y el sueño, fatiga, aumento de dolencias y enfermedades); a la conductas, a los pensamientos, así como a las emociones.
  Los síntomas emocionales de la depresión no son los de la tristeza cotidiana, sino un implacable dolor y desesperación. Estas personas sienten que han perdido la capacidad de experimentar alegría, un síntoma conocido como anhedonia y dejan de disfrutar de las relaciones con la familia y amigos, del trabajo y sus aficiones.
  Los síntomas cognitivos consisten en pensamientos negativos sobre la propia falta de valía, culpabilidad, desesperación e incluso suicidio. La motivación se encuentra en niveles mínimos, la persona deprimida suele ser pasiva y tiene dificultades a la hora de iniciar actividades.

- **Trastorno bipolar**
  Es conocido también como trastorno maniaco-depresivo. El individuo alterna entre la depresión y la euforia extrema. En algunos casos el ciclo entre manía y depresión es muy rápido.
  Durante los episodios maniacos leves, rebosan energía, entusiasmo y seguridad en sí mismas. Hablan sin parar, corren de una actividad a otra, apenas tienen necesidad de dormir y hacen planes grandiosos sin importarles su viabilidad. Sin embargo, llega un momento en que los síntomas pasan de la legre euforia .a la agitación hostil. Las personas pueden enfadarse si alguien intenta interferir en sus actividades y volverse violentas. Las personas pueden volverse confusas y

desorientadas y experimentar delirios de riqueza, logro o poder. Al final, la mayoría de episodios maniacos se convierten en episodios de depresión, que a menudo son extremadamente graves.

- **ESQUIZOFRENIA**

  El trastorno comienza generalmente al final de la adolescencia o al inicio de la edad adulta, justo cuando el individuo empieza a trabajar y formar una familia. Los que sufren la enfermedad necesitan recurrir frecuentemente a la ayuda psiquiátrica y médica.

  Unas veces la esquizofrenia se desarrolla lentamente como un proceso gradual en el que el aislamiento y la conducta inadecuada van en aumento. Otros, el comienzo es repentino, marcado por una intensa confusión emocional. Los casos agudos suelen desencadenarse tras un periodo de estrés en individuos cuyas vidas han estado inclinadas hacia el aislamiento, la preocupación por sí mismos y los sentimientos de inseguridad.

  Las principales características de la esquizofrenia son:

  - **Perturbaciones del pensamiento y la atención.** Las ideas del sujeto pasan de un tema a otro de una forma inconexa. Tienen dificultad para centrar la atención y filtrar los estímulos irrelevantes. Sufren delirios (delirios de persecución o manía persecutoria, delirios de grandeza)

    El término **paranoide** se utiliza para hacer referencia a un individuo que tiene manía persecutoria. Esta persona puede volverse recelosa de los amigos y familiares, temer ser envenenado, o creer que la están observando y siguiendo y que todo el mundo murmura sobre ella.

  - **Perturbaciones de la percepción**, las perturbaciones de la percepción más notable son las alucinaciones. Las auditivas son la más generales (voces que los insultan o que les dicen cosas que deben hacer). Las alucinaciones visuales son algo menos frecuentes. Las sensoriales (alucinaciones de olores, sabores) son poco frecuentes.

  - **Perturbaciones de la expresión emocional,** son incapaces de presentar respuestas emocionales normales. A veces expresan emociones impropias para la situación o el pensamiento que se está expresando, como sonreír al hablar de sucesos trágicos.

- **Síntomas motores y pérdida del contacto con la realidad**, las personas con esquizofrenia suelen mostrar una actividad motora extraña. Hacen muecas, ponen expresiones faciales raras, o gesticulan repetidamente usando secuencias peculiares de movimientos de dedos, manos y brazos. Algunos pueden moverse continuamente, mientras que otros pueden quedarse totalmente insensibles e inmóviles, adoptando una postura extraña y manteniéndola durante periodos largos de tiempo.

- **Disminución de la capacidad funcional,** tienen disminuida su capacidad para desarrollar tareas rutinarias de la vida cotidiana. La higiene y el cuidado personal se deterioran, y el individuo evita la compañía de otras personas

SUBTIPOS

- **Tipo Paranoide:** Dónde delirios y las alucinaciones están presentes, pero trastorno del pensamiento, comportamiento desorganizado y aplanamiento afectivo están ausentes.
  Lo más importante de este caso es la presencia de delirios más o menos sistematizados. Estas ideas, sistemas, percepciones y ocurrencias delirantes pueden ser de distintos tipos:

  De tipo persecutorio:

  De tipo grandioso: presencia de capacidades extrañas como por ejemplo creerse capaz de predecir el futuro, ideas geniales, descubrimiento de cosas extraordinarias.

  De tipo somático: ideas delirantes acerca del cuerpo, como que el corazón ya no late, que tiene los intestinos vacíos,…

  De tipo religioso-místico: el paciente se cree ser hijo de Dios, ser Dios mismo,…

  De tipo sexual: ideas delirantes de naturaleza sexual, como por ejemplo, que todos saben su sexualidad, violaciones permanentes, cambio de órganos sexuales,…

  De tipo nihilista: cree que el mundo es una farsa, se sabe muerto,…

  Estas ideas delirantes se acompañan normalmente de pseudo

alucinaciones auditivas. Todos los síntomas son frecuentemente auditivos con poca tendencia a síntomas negativos.
Generalmente tiene un comienzo más tardío (20-25 años), y por lo tanto con una personalidad más madura que durante largo tiempo permite que el delirio se mantenga, sea estable y cambie muy poco una vez instalado. Síntomas: ansiedad, ira, retraimiento y tendencia a disentir. El sujeto puede presentar aire de superioridad, condescendencia, falta de naturalidad o vehemencia extrema.
Hay deterioro mínimo o no existente en pruebas de baterías neuropsicológicas. Este subtipo tiene un mejor pronóstico, sobre todo en la actividad laboral y en la vida independiente.

- **Tipo desorganizado:** nombre *esquizofrenia hebefrénica* en el ICD. En caso de trastornos del pensamiento y el afecto plano se presentan juntos. Predomina:
  Lenguaje desorganizado, Comportamiento desorganizado, Afectividad aplanada o inapropiada.

- **Tipo catatónico:**
  El cuadro clínico está dominado por **al menos dos** de los siguientes **síntomas**:
  - **Inmovilidad motora** manifestada por *catalepsia* (incluida la flexibilidad cérea) o *estupor*.
  - **Actividad motora excesiva** (que aparentemente carece de propósito y no está influida por estímulos externos).
  - **Negativismo extremo** (resistencia aparentemente inmotivada a todas las órdenes o mantenimiento de una postura rígida en contra de los intentos de ser movido) **o mutismo**.
  - **Peculiaridades del movimiento voluntario** manifestadas por la adopción de posturas extrañas, *movimientos estereotipados, manierismos marcados o muecas llamativas*.
  - **Ecolalia o ecopraxia**.

BIBLIOGRAFÍA:

- ALCÁNTARA, J. A. (1992). Como educar las actitudes. España. Cárdenas Editores. 2da. Edición.
- ARÉSTEGUI ARMAS, Amelia**.** Psicologia del Desarrollo II. Edit. Lucas Lavado. 2007
- BARRON, A. Robert. Psicología Social. Décima edición. Editorial Pearson. Madrid, España. 2005.
- BERK, Laura. "Desarrollo del niño y del adolescente". Ed. Prentice Hall. España. 2001
- CHÓLIZ, Mariano (2005). Psicología de la emoción: el proceso emocional. Disponible en : www.uv.es/=choliz
- DAVIDOFF, Linda. Introducción a la Psicología. México. Ed. McGraw Hill. 2001
- FELDMAN, Robert S. (2001). Psicología: con aplicaciones a países de habla hispana. 3ª edición. Editorial, McGraw-Hill interamericana. México.

- GARRISON y Loredo. Psicología. Segunda Edición. Editorial Mc Graw-Hill. México 2000.
- HURLOCK, Elizabeth. Desarrollo de la adolescencia. Edit. Mac Graw Hill. México. 2000
- MORRIS, Charles (1998) Introducción a la Psicología. Ed. Prentice-Hall. S.A. 9ª ed. México.
- PAPALIA, Diane. Desarrollo Humano. Edit. Mac Graw Hill. España. 1999
- QUIROGA, Francisca (2001). La dimensión afectiva de la personalidad. Cuadernos de anuario filosófico. N° 143. Disponible en:http://dspace.si.unav.es/dspace/bitstream/10171/5862/1/143.pdf